

Земля Огня, деревня Коноха. На оживленной улице идет прекрасная девушка, ростом около 1,5 метра, с изящными чертами лица, стройной фигурой, белыми волосами и красными глазами. Ее грациозная внешность и юношеская, чистая аура привлекают внимание прохожих, несмотря на то, что на ней лишь простая белая куртка с капюшоном и черные брюки. Можно сказать, она идеально иллюстрирует истину о том, что, если человек красив, то даже в мешке будет выглядеть привлекательно. Но прохожие не подозревают, что настроение девушки сейчас далеко от радостного. Она проверяет свою личную панель. □Имя: Храм Феникса Чибя□ □Физическая подготовка: Элитный Генины Сила: Средний Генины Ловкость: Элитный Генины Дух: Средний Чунин Чакра: Средний Чунин□ □Способности: Искусство меча ветра — не изучено (751/1000) Древнее искусство меча — освоено (13190/25000) Теневой клон — освоено (3345/5000) Искусство сильного ветра — освоено (123/1600) Искусство метания сюрикена — освоено (1531/1600) Искусство Конохи — начальный уровень (135/400) Искусство мгновенного тела — освоено (327/450) Искусство трех тел — освоено (7/200)□ □Текущая ценность впечатления: 0□ Один день назад, значение опыта в колонке древнего искусства меча составило 13100. То есть, вчера она тренировалась целый день, а значение опыта увеличилось всего на 90 пунктов. Это очень мало, учитывая, что обычно она получает 60 или 70 пунктов в день. У нее средний талант и еще она молода, поэтому она не может усердно тренироваться и должна внимательно следить за сочетанием работы и отдыха. Даже если она будет получать по 90 или 100 опытных очков каждый день, уйдет как минимум 4 месяца, чтобы поднять древнее искусство меча на следующий уровень. Проблема в том, что этот год — 60-й год Конохи. Она учится в том же классе, что и Наруто. Завтра — день выпускного экзамена, а классы будут разделены послезавтра. Сюжет Наруто уже начался. Через четыре месяца похороны третьего поколения завершатся. Не то чтобы она могла участвовать в сюжете, она даже не может быть зрителем. При своих текущих атрибутах и способностях она всего лишь элитный Генины. С такой силой участие в экзамене Чунина будет приговором к смерти. Но она не может не участвовать в сюжете, так как у нее есть "золотой палец". Хотя она и не знает, как получить ценность впечатлений, которая должна давать людям очки, она всегда имела этот "золотой палец", но может использовать его лишь как индикатор прогресса в тренировках. А вдруг ценность впечатлений заключается в том, чтобы участвовать в сюжете и оставлять впечатления на людей? Нужно выяснить, как получать ценность впечатлений! Как путешественник во времени, если она не сможет понять, как использовать этот "золотой палец", то ее путешествие не имеет смысла? Тем более, что прежде, чем отправиться в путешествие, она была мужчиной, а после — девушкой, что означает, что она несет большие потери. Если она не сумеет прославиться в мире ниндзя, то не только пустое путешествие, но и потеря своей значимости будет слишком большим ударом. Нельзя допустить этого! — Так что, если древнее искусство меча нельзя улучшить в короткие сроки, остается только попробовать искусство меча с контролем ветра? С такими мыслями Чибя вновь обратила внимание на другую способность. Это самостоятельно созданное ниндзя-искусство, основанное на персонаже из игры прошлой жизни. Благодаря особенностям панели, которая позволяет получать опыт только через правильные тренировки, даже те вещи, о которых она просто думала, можно улучшать посредством проб и ошибок. Сейчас искусство меча с контролем ветра приближается к совершенству; возможно, с небольшой удачей она действительно сможет его опробовать! — Вот оно! Чибя приняла решение и продолжила идти к тренировочной площадке, где часто занималась. Но в данный момент, ещё до того как она успела сделать несколько шагов, перед ней внезапно появилось маленькое окошко, похожее на то, что воспроизводит видео на веб-странице. И тут..... — Впервые встреча! — Огонь-щипцы Лиу Мин, огонь-щипцы Лиу Мин! — Вау, это изображение такое реалистичное, каждая деталь видна! — Или ты думаешь, что ИИ шутит? — Действительно, ИИ сейчас мощный. Я тоже смотрел фильм о первой ИИ актрисе, она выглядела так реалистично. — Эй, выше, у меня есть друг... Сопровождая этот поток знакомых Чибя китайских символов, перед ней появился девятихвостый демон-лейд, облако из девяти хвостов заслоняло собой солнце! — Что здесь

происходит? Смотря на горяче-красные волосы девятихвостого и свирепые уголки его рта, текущие слюной, хотя Чиба знала, что это просто видео, она все равно была напугана мощью самого сильного хвостатого зверя! Кроме того, хотя то, что она смотрела, было двухмерным изображением, и сейчас стало трехмерным реалистичным изображением, такой классический момент, плюс озвучка третьего поколения, позволили ей узнать, что это сцена из первой серии Наруто. И внезапно появившееся маленькое видео и играющее Наруто явно указывали на проделки системы. А комментов на экране было много, судя по всему, у "зрителей" было свое мнение. Судя по комментариям этих зрителей, они, казалось, думали, что смотрят чисто произведенный ИИ сериал под названием "Легенда о Ниндзя Мир". Посему Чиба не понимала, разве это не Наруто? Почему нет Наруто в мире этих комментаторов? Чтобы выяснить причины, она просто осталась на месте, наблюдая. И вскоре Чиба поняла, что это правда. Они никогда не смотрели Наруто раньше, или, можно сказать, что сейчас они смотрят свой Наруто. И кроме отсутствия Наруто, комментарии этих пользователей были точно такими же, как у глупых интернет-пользователей до того, как Чиба пришла сюда. Поняв это, Чиба, казалось, осознала что-то важное, и вскоре вновь появившееся маленькое окно было явно частью системы. Вдобавок, зрители, которые никогда не видели Наруто... ответ на давно мучивший Чибу вопрос, казалось, наконец, начинал проясняться. Но в этот момент... — Вот это да! — Вот это да!! — Стой, Наруто!!! Громкие вскрики и знакомые имена прервали размышления Чиба. Причем этот голос доносился не из маленького окна, показывающего первую серию Наруто, а сзади Чиба. — Что случилось? — Чиба обернулась и увидела, что это Наруто, который убегал от Чунинов и приближался к ней. Она вновь взглянула на маленькое окно, и Наруто внутри также убегал от Чунинов. Более того, хотя перспектива была другой, Чиба смогла судить по знакомым зданиям, что ситуация на экране сейчас совершенно идентична реальной! Этот результат удивил Чибу: — Иными словами, это и есть прямая трансляция? — Но если это прямая трансляция... Значит, так! Теперь она полностью поняла, как получать ценность впечатлений! Чтобы получить ценность впечатлений, нужно оставить след в сознании не самих персонажей сюжета, а зрителей через это маленькое окно трансляции! И проверить данное предположение очень просто. Когда Чиба размышляла, Наруто уже приземлился рядом с ней, прячась за стеной, замаскированной под кусок камуфляжной ткани, чтобы избежать Чунинов, преследующих его. Когда Наруто двигался, камера на экране трансляции также медленно следовала за ним. Чистые, непорочные белые волосы, словно первый снег, были собраны в аккуратный высокий хвост, а глаза, целиком как рубины, светились чистотой. С белыми волосами и красными глазами, с деликатными чертами лица и светлыми зубами, сверкающими, как у феи, Храм Феникса Чиба предстал перед всеми!