

"При твоём нынешнем уровне жизненной силы, тебе не составит труда прожить три или четырёхста лет. А теперь готовься. Этот мальчишка с деревом уже здесь. Шум твоих тренировок не скроется от него." Дуаньму Еци был потрясён, услышав это. "Ой, я забыл, что эти дома были созданы им с использованием Деревянного Пути, так что на них, должно быть, остались следы его восприятия." Он сразу собрал свои мысли, успокоил чакру в своём теле, а затем встал и привёл в порядок одежду. "Тук, тук, тук~" Раздался мягкий стук в дверь, а за ним последовал радостный голос: "Брат Дуаньму, ты хорошо провёл ночь здесь?" Услышав голос Сенджу Хаширамы, Дуаньму Еци поспешно открыл дверь, чтобы встретить его. "Брат Хаширама, как приятно тебя видеть! Спасибо за твои заботы, здесь очень комфортно." "Замечательно, пока ты доволен. Кстати, ты прочитал тренировочное руководство по Чакре, которое я тебе дал вчера? Какие впечатления?" Дуаньму Еци кивнул: "Я начал заниматься по методу из руководства с утра. Хотя это только моя первая попытка, я ощущаю, что сделал некоторые успехи." Сенджу Хаширама, услышав это, улыбнулся: "Похоже, брат Дуаньму действительно талантлив." "Кстати, я ранее уловил намёк на бессмертие, который, казалось, промелькнул мимо твоего жилья." Сердце Дуаньму Еци слегка сжалось, но затем он с облегчением улыбнулся и ответил: "Я тоже не уверен. Сегодня утром, занимаясь по содержанию Тренировочного Руководства по Чакре, я почувствовал невероятный голод. В этот момент моё тело инстинктивно впитало энергию окружающей природы. Голод пропал, и я ощутил беспрецедентную лёгкость в теле." Так как скрывать это не получится, можно всё списать на физические способности. В этом мире много странных родственных физических данных." Вот как это. Похоже, кровь моего брата не обычная." Когда Сенджу Хаширама услышал объяснение Дуаньму Еци, в его глазах просветлела искорка удивления. Как бессмертный, он имел высокую восприимчивость к естественной энергии, поэтому мог почувствовать ту мощь, которую Дуаньму Еци проявил во время своей практики. Тем не менее, он не стал углубляться в эту тему. У каждого есть свои секреты." Кстати, основная причина моего прихода сегодня — сообщить тебе, что Ниндзя-школа официально открывается сегодня. Поскольку ты согласился быть учителем в школе, давай пойдём вместе на церемонию открытия." Сказал Сенджу Хаширама Дуаньму Еци. Дуаньму Еци с облегчением воспринял эту новость. Если другая сторона не углубляется в детали, это замечательно. Он кивнул в знак согласия. "Раз я собираюсь преподавать в этой школе, я не могу пропустить церемонию открытия." Оба вышли из дома и направились к Ниндзя-школе. По пути Хаширама Сенджу рассказал Дуаньму Еци о некоторых основных деталях и учебных планах школы, предоставив ему предварительное представление о заведении. Когда они прибыли в Ниндзя-школу, на кампусе уже царила оживлённая атмосфера. Дуаньму Еци оглядел толпу и заметил двух знакомых людей: одного звали Сараутоби Хирузен, а другого, если он не ошибается, должно быть, Шимура Дандзо. "Не ожидал, что Дандзо был таким привлекательным, когда был молодым." Видя внешность Дандзо, Дуаньму Еци невольно вспомнил аниме, которое смотрел раньше. Цунаде слегка покраснела, когда увидела фото Дандзо в списке. Хотя Ниндзя-школа только официально открылась, как ученики Сенджу Тобирама, они уже давно были студентами Ниндзя-школы и считались первым набором. В качестве первой группы студентов Ниндзя-школы, они сейчас занимались регистрацией входящих на открытие. Когда они увидели Сенджу Хашираму, все встали и отдали честь. "Хокаге-сама." Сенджу Хаширама не придавал этому значения и жестом предложил им сесть. Затем он и Дуаньму Еци подошли к центру открытого пространства в школе, где должна была пройти церемония открытия. Сенджу Хаширама подошёл к только что построенной платформе, в то время как Дуаньму Еци нашёл место в открытом пространстве, чтобы наблюдать за церемонией. Вокруг уже собралось много деревенских жителей и ниндзя, пришедших посмотреть на мероприятие. Все они были полны любопытства и ожиданий, наблюдая за этим важным моментом вместе. Война — главная тема этой эпохи. За исключением времени, когда Ниндзя-деревня только начала своё существование, Коноха не была такой оживлённой очень долго... Спустя год. "Учитель Еци, вы действительно видели черепашу больше горы?" В классе маленькая девочка с хвостиками с любопытством задала

Дуаньму Еци вопрос, пока он писал формулу ниндзюцу на доске. Услышав её вопрос, несколько сонных учеников мгновенно оживились. За прошедший год Дуаньму Еци успел освоиться в этом мире. Несмотря на то что Сендзю Тобирама всё ещё проявлял к нему осторожность, он стал гораздо более открытым по сравнению с тем временем. Остановив свои действия, Дуаньму Еци с улыбкой произнёс: "Сию, если получится, я обязательно возьму тебя посмотреть на эту огромную черепаху. А сейчас тебе нужно сосредоточиться на учёбе." "Хорошо, все, пожалуйста, сосредоточьтесь. Сегодня я научу вас [Технике Клона - Апокалипсис]. Как всем известно, это необходимое ниндзюцу для ниндзя, одно из трёх основных техник. Клоны, созданные с помощью техники клона, являются виртуальными тенями. Чтобы сделать их физическими, нужно использовать более продвинутую технику боевого клонирования." На этом Дуаньму Еци сделал паузу. Ученики, которые были немного разочарованы тем, что учитель не упомянул про большую черепаху, снова стали оживлёнными. За это время Дуаньму Еци создал и улучшил множество ниндзюцу. Он с гордостью подписал своё творение [Апокалипсис]. Смотря, как все снова сосредоточились, Дуаньму Еци с удовлетворением кивнул и продолжил: "Хотя техника теневых клонов может создавать физические клоны, у неё есть очевидные недостатки. Во-первых, потребуется огромное количество чакры. Для обычных людей, даже для старших ниндзя, предел — создать больше десятка." "Во-вторых, каждый клон будет забирать чакру у основного тела. Чем больше клонов, тем меньше чакры в вашем теле." "В-третьих, хотя клон является физическим объектом, он очень хрупок и исчезнет, если получит повреждение. Поэтому за последние месяцы я долго размышлял и проводил эксперименты, и наконец я создал продвинутое основное ниндзюцу [Техника Клона - Апокалипсис]." "Вау~~~, учитель, как здорово!" После того как ученики прослушали вводную речь Дуаньму Еци, они начали восхищённо реагировать и смотреть на него с восхищением. Хотя они были ещё маленькими, они понимали, как сложно создать новый ниндзюцу. Дуаньму Еци не только создал новое, но и устранил недостатки существующих техник. Слушая восхищённые возгласы и любопытные взгляды маленьких учеников, он наслаждался моментом. Что касается десятков тысяч экспериментов, это, конечно, было неправдой. С помощью Оцуцуки Яме изучение ниндзюцу стало лучшим делом.