

Идя по пустыне, Тони и Итэн поддерживали друг друга. Внезапно сзади послышался свист винтов вертолета, прорезавшего воздух. В небе появились два вертолета. Увидев их, мужчины вскрикнули от радости и стали махать, чтобы привлечь их внимание. Вертолет приземлился на ровном участке земли, и первым вышел Род, хороший друг Тони. Тони выпрямился и подошел к Роду. — Ты что, устроил шум там? Род спросил. Тони устало поднял брови. — А ты думаешь, у меня есть такая способность? Поздравляю с правильным предположением! — Ха-ха, вижу, ты все еще можешь шутить. Значит, ничего страшного не произошло. Садись в вертолет, а о остальном расскажешь по дороге. — Хорошо! Тони и Итэн сели в вертолет. По пути они не давали конкретных объяснений, как им удалось выбраться. Тони не хотел, чтобы кто-то знал, что он теперь сверхчеловек. Увидев, что Тони молчит, Итэн тоже не стал раскачивать ситуацию. Он считал, что солдаты не поверят в такой сверхъестественный способ спасения. На пути Род связался с военными, и новость о том, что Тони, пропавший на два дня, был спасен армией, быстро добралась до Соединенных Штатов, находящихся на другом конце света. После пересадки на самолет на военной базе Тони не мог дожидаться момента, когда улетит в Нью-Йорк. У него были две вещи, которые он не мог упустить — поесть чизбургер и провести пресс-конференцию. В аэропорту самолет медленно приземлился, двери кабины открылись, и Тони, обернутый, как пельмень, неуклюже вышел. Внизу его ждали только несколько знакомых — Пеппер, Хэппи и Обадиа. Хотя все репортеры в Нью-Йорке знали, что Тони Старк скоро вернется, точное место приземления им было неизвестно. Конечно, здесь не было ни одного репортера. — Ты разочарована, что продолжаешь работать на моего никудышного босса? Тони первым заговорил с Пеппер в шутовском тоне. — Я ненавижу искать нового босса еще больше. Пеппер также ответила с улыбкой. Он обнял пришедших к нему людей и обменялся парой слов. Тони продолжил. — Пеппер, готовься, я собираюсь провести пресс-конференцию. — Хорошо! Хотя она была несколько озадачена, Пеппер сразу позвонила и связалась с репортерами, организовав место для интервью в фойе компании. Через полчаса. В фойе Stark Industries Тони стоял перед трибуной. Под ним сидели репортеры со всего Нью-Йорка и крупных СМИ, включая блондинку, с которой Тони провел ночь накануне своего похищения. Он откусил большой кусок чизбургера, прожевал и проглотил. Затем посмотрел на собравшихся и заговорил. — Я решил навсегда закрыть отдел продаж оружия Stark Industries. В будущем я не продам ни одного ружья или пули! В одно мгновение репортеры внизу вскочили и начали задавать вопросы, направляя микрофоны к Тони. — Сэр! Вы шутите? — Сэр! Почему вы приняли такое решение? — Сэр! Что с вами произошло? Обадиа, который сидел рядом с ним с ухмылкой, изменил выражение лица в тот же миг, как услышал слова Тони. Он сохранил фальшивую улыбку и шагнул вперед, чтобы убрать Тони в сторону. — Тони хочет отдохнуть. На сегодня интервью окончено, — сказал он репортерам. Тони, отведенный в сторону, вновь пришел в себя. В его сознании появилась новая информация и слова. — Поздравляю с успешным применением ниндзюцу. Теперь твоя сила на уровне Чунина. Я дал тебе три новых ниндзюцу. После их изучения и устранения скрытых термитов в твоей компании, приходи ко мне. Тони на мгновение остолбенел. Хотя он уже однажды получал подобную информацию, ему все еще было сложно к ней адаптироваться. Увидев, как Обадиа успокаивал репортеров, Тони сам вышел. Хэппи ждал его снаружи, и они сели в машину. — Куда едет босс? — В виллу. Тони кратко ответил, откусив еще один кусок чизбургера и начиная просматривать новое ниндзюцу в своем сознании. Ниндзюцу: техника легкого камня, которая может уменьшать или увеличивать вес объекта. Техника чакра-скальпеля, которая может имитировать лезвие, и техника Чидори, способная конденсировать чакру молнии в ладони с большой разрушительной силой. Считая и добавляя эти три ниндзюцу, общее число ниндзюцу, которые он знал, составило: техника клонирования, техника замены, техника клонирования, техника теневого клонирования, техника большого огненного шара, техника стены из земельного потока, техника легкого камня, чакра-скальпель и техника Чидори. Размышляя об этом, Тони слегка нахмурился. Знать эти ниндзюцу, невозможно не заметить, что среди них есть атакующие, защитные, дальнего боя, ближнего боя и летающие. Комплексность ниндзюцу

полностью призвана научить универсального воина. — Зачем он дал мне эти ниндзюцу? Какова его цель! Тони понимал, что изучаемое — это не магия, а ниндзюцу, и это осознавал еще когда анализировал чакру, но не стал слишком углубляться в это. Все-таки эти ниндзюцу не отличались в его глазах от магии. Но Тони все равно испытывал негодование к Юй Хую. Он был уверен, что Юй Хуй — не человек, а инопланетянин. Возможно, он сам научил себя этим вещам и дал себе эту силу в других целях. После долгих размышлений об этой проблеме Тони пришел к мысли, что, кроме его денег, единственное, что могло бы заинтересовать, — это его разум. В конце концов, первая задача, которую он получил, была исследовательская, и эту область он понимал лучше всего! Вернувшись в виллу, Тони снова заперся в гараже. Первое, что он сделал — не изучать ниндзюцу, а разрабатывать вид стального доспеха, который можно было бы легко надевать. Рана на его груди все еще болела, и ему нужен был броня, которая защищала бы его хрупкое тело. Через несколько минут Тони создал в виртуальной проекции очень стильный образ полного доспеха. Передав задачу по производству частей доспехов Джарвису, Тони отошел в сторону и начал изучать ниндзюцу. Через два часа Джарвис изготовил все части, и Тони только что выучил технику легкого камня. Тони встал на платформу для изготовления деталей, и механические руки гибко надели доспехи на Тони. Броня должна была быть сделана из титаново-алюминиевого сплава, с идеальными соединениями суставов и высокой гибкостью. Надев шлем, Тони не мог дожидаться, чтобы применить технику легкого камня как на доспехах, так и на себе. Тони медленно поднялся в воздух, словно плавая в воде. Он попытался двигаться гибко в воздухе, но не смог выполнить некоторые микроконтроли техникой воздушного уклонения и не мог летать так же ловко, как третий Хокаге Ооноки.

<http://tl.rulate.ru/book/117878/4930014>