

С шумом шуршания фигура с поникающим металлическим хвостом открыла деревянную дверь. Как только дверь распахнулась, свет снаружи проник в дом, и фигура Фэй Люхуа тоже оказалась на виду, отбрасывая тень в помещение. Перед Се была комната, похожая на склад. Внутри находились несколько манекенов-кукол с похожими внешностями. Большинство из них не имели черт лица или одежды, лишь простые каркасы и суставы. Они были аккуратно висящими по обеим сторонам, как в очереди. В центре стоял рабочий стол, похожий на операционный, на котором лежали несколько недоделанных механических рук и инструментов. Прямо перед ним находились бутылочки и банки. После того как он пробежал по памяти, Се понял, что это все яды различных видов. Больше ничего не было, даже кровати. Для оригинального владельца, Фэй Люхуа, это, возможно, был дом, а кукла — единственным спутником. Се задумался и, тихо войдя, небрежно закрыл деревянную дверь и активировал защитный барьер, чтобы никто не мог его потревожить. — Кра-кар~Фэй Люхуа немного наклонился вперед, и механизм с звериным лицом на его спине открылся. Красивый скорпион медленно встал и вышел из него. Он огляделся. Несмотря на отсутствие света и полную темноту, это не доставляло ему неудобств. В конце концов, он больше не имел зрения. Все, что он видел, воспринималось через чакру. — Это действительно страшное место~Скорпион прошептал и покачал головой. В прошлой жизни он бы сильно испугался, оказавшись в таком месте один. Но сейчас он не испытывал таких эмоций. Скорее, под влиянием памяти Скорпиона он чувствовал особую знакомость. Похоже, что помимо тела Фэй Люхуа, этот склад, заполненный куклами, был его любимым местом. Посмотрев вокруг, его взгляд в конце концов упал на две самые уникальные куклы. Они были самыми изысканными среди всех манекенов, обладающими собственными чертами лица, волосами, одеждой и даже некоторыми мельчайшими деталями, аккуратно отполированными. Они были настолько чистыми, что было очевидно, что за ними часто ухаживают. Две куклы излучали теплые чувства и слабую улыбку, словно родители, смотрящие на своих детей. Они стояли по обеим сторонам, слегка раскрыв объятия, приветствуя своих детей домой. Это были родители Скорпиона. Их выражения могли отражать сцены из памяти Скорпиона или быть его воображением, основанным на образах других родителей. Точные причины уже стерлись в его унаследованных воспоминаниях. Скорпион посмотрел на них некоторое время, затем подошел, протянул руку и нежно свел вместе две куклы. Тонкая чакровая нить выскользнула из его пальцев, чтобы вытащить пустой свиток, открыв его и нацелившись на две куклы, легонько коснулся их, и, с вращением чакры, поместил их в свиток. — Свист~Свиток, который был открыт, вдруг закрылся и вернулся к Скорпиону, следуя за чакровой нитью. Не говоря ни слова, он достал из стороны изящную коробку и с серьезным выражением положил свиток внутрь. Когда коробка закрылась, Скорпион нежно провел пальцем по ней, и перед его глазами снова возникли сцены оригинального владельца с двумя куклами. Помимо создания кукол, оригинальный владелец Скорпиона проводил больше всего времени именно с этими двумя манекенами. Скорпион убрал коробку. Он никогда больше не прикаснется к ней в своей жизни. В конце концов, он не был Скорпионом. — Пух~Свиток внезапно раскрылся, и после облачка дыма перед ним в воздухе появилась фигура. Эта кукла выглядела намного более утонченной, чем остальные, но облаченная в ту же льняную ткань, что и другие. — Третий Казекагэ. Скорпион смотрел на куклу, парящую в воздухе, чувствуя, что управлять ею проще, чем обычными куклами, и говорил про себя. Эта куколка была лучшей среди всех кукол Скорпиона, она вобрала в себя всю суть его искусства кукловодства. Потому что это была человеческая кукла. Она была не отличима от Скорпиона сейчас, обладая своим собственным чакровым ядром. Единственное отличие заключалось в том, что Скорпион полностью совместил душу с чакровым ядром, превратив его в единое целое, став специальным "ядром регенерации". Оно не только имело собственное сознание, но и могло производить чакру как живое существо. Более того, поскольку оно не было связано с плотью, скорость производства чакры находилась в постоянном состоянии и не подвержена никаким воздействиям. Чакровое ядро Третьего Казекагэ также могло производить чакру теоретически, но требовало

человеческого контроля, иначе оставалось бы мертвым предметом. С контролем Скорпиона невидимая магнитная сила разливалась от куклы Третьего Казекагэ, и бесчисленные свободные песчаные железки невольно притягивались к ней, паря вокруг, как легкий черный туман. — Такой сильный ограничивающий кровный контур используется для управления атакой песчаным железом, неудивительно, что он был убит Скорпионом. Его смерть не была проблемой. Скорпион пробормотал, глядя на куклу Третьего Казекагэ, качая головой и произнося тихие слова. В мире Наруто существует множество мощных кровных ограничений, но эти ребята не изучили их должным образом и могут использовать только самым примитивным способом, что является расточительством. Например, перед ним Третий Казекагэ, если ему дать немного времени, можно без проблем превратить в супер-электромагнитное оружие. Весьма необязательно держать человеческое тело постоянно. Кукла. В конечном итоге это всего лишь оружие для убийства. Как удобно использовать его и насколько оно мощно, вот и все. У Скорпиона в голове возникли некоторые особые идеи. Например, Третий Казекагэ можно было бы преобразовать в специальный аксессуар, который можно встраивать в основное тело произвольно для увеличения боевой мощи и добавления способности ограничивающего кровного контура к себе. Думая об этом, Скорпион немного перестал контролировать свои мысли и даже почувствовал стремление построить Гундама~ Что касается проблемы энергии. В будущем он сможет поймать хвостатое чудовище и попробовать это. Разве это не станет вечным двигателем? И без загрязнения энергии. Размышляя об этом, его мысли разгорелись, и он не успевал остановиться. Воспоминания из прошлой жизни и воспоминания Скорпиона постепенно вспыхнули, и начинается возникновение множества странных идей. Скорпион тоже не оставался в стороне и начал работу... Он начал с разборки куклы. Когда чакровая нить рванулась, Третий Казекагэ быстро был разорван на части. Он откинул бесполезную оболочку в сторону, оставив только ядро, и начал экспериментировать. Сначала он попытался выяснить, может ли использовать магнитное удушение для генерации электричества.