

Выходя из темного прохода. На горизонте предстало тусклое небо с легким морозящим дождем, под которым стояли высотные здания. Скорпион находился на вершине довольно высокой постройки. Здание было встроено в холм, идеально сочетающееся с окружающим ландшафтом. С первого взгляда было видно, что оно построено с использованием ниндзюцу, без каких-либо следов человеческого вмешательства. Морозящий дождь капал на его тело, но он этого вообще не чувствовал. Скорпион спокойно стоял, позволяя дождю струиться по себе, разглядывая сцену перед собой. Это зрелище очень напоминало Деревню Скрытого Дождя из аниме, но казалось более реальным, хотя сейчас он не чувствовал и капли реальности. Он видел и слышал, но не мог ничего тронуть. Странное чувство одиночества охватило его сердце, заставив поднять руку, позволяя дождю скользить по кончикам пальцев. Он ощущал его присутствие, но не мог уловить температуру. Сцена перед ним была не яркой, а серовато-белой, и звук был точно таким же. Я изменил себя на такое. Эмоции Скорпиона также были немного бурными в этот момент, но его красивое лицо не могло это выразить. Вспоминая жизнь оригинального владельца, Скорпиона, начиная с смерти родителей в детстве, он был одинок и имел лишь кукол в качестве спутников, постепенно становясь более экстремальным. Одиночество, казалось, становилось все сильнее. Самое глубокое впечатление оригинального владельца было связано с моментом смерти его родителей, а его одержимость ими превосходила все остальное. Мальчик без детства ~ Какой ужасный мир ~ Скорпион вспомнил прошлое оригинального владельца, сопоставив его с миром Наруто в своей памяти, и не смог сдержать вздох. Хотя в прошлой жизни было много неприятных моментов, он, тем не менее, жил в самой мирной стране мира, без забот о войне и хаосе, ел хорошо, носил теплую одежду и мог жаловаться в интернете, когда у него не было дел. А в этом мире. Группа террористов, рассуждающих о идеалах и мечтах. Группа обманщиков по крови. Старик, который тайком раздаёт читы. И группа старых лягушек и змей, не знающих, в чем их истинная цель. Этот мир вполне беспокойный. Что же мне делать дальше ~ Скорпион тихо пробормотал. Он не из тех, кто просто ест и ждет смерти. Скорее всего, он не будет дожидаться, пока Наруто и Саске запечатлеют Кагую. В конце концов, он переместился во времени и пространстве в этот мир и стал его частью. Независимо от того, что он делает, это будет иметь определенное влияние, и никто не знает, к каким последствиям эти влияния приведут. Даже если он укроется в этом месте, он вряд ли сможет избежать последствий. Поскольку неизбежно придется повлиять. Просто делай то, что должен. Не нужно беспокоиться. В первую очередь, это то, что необходимо учитывать. Восстановление человеческого тела. Это довольно просто в мире Наруто, но сложность очень высока. Не так уж высока, но существует много ниндзюцу, которые могут это сделать. Например, техника бессмертного переселения души Орочимару также будет эффективной для него. В конце концов, техника бессмертного переселения души Орочимару — это метод захвата тела другого человека. Если есть душа и умственная энергия, ее можно выполнить сразу. Единственное, о чем стоит беспокоиться, это не сделает ли что-то Орочимару, старый ублюдок. А тело он может клонировать самостоятельно. Кусочек мяса на его груди всё еще содержит его собственные клетки. Если он этого не хочет, он также может добавить клетки Утихи и Хаширамы для усиления. Скорпион подумал об этом и внезапно осознал, что стать коробкой тоже может быть полезно. Хотел бы получить человеческое тело. Тогда можно создать любое, какое захочется, и сделать его самому. Не стоит торопиться с этим. Нужно тщательно спланировать. Я мало знаю о биоинженерии. Это зависит от Орочимару и Кабуто. Следует ли забрать Кабуто сейчас? Скорпион пробормотал, затем покачал головой, думая про себя: "Нет, слишком рано. У меня нет столько ресурсов, чтобы поддерживать его. Таланты тоже нуждаются в[]]. Многие исследования и ниндзюцу Орочимару невероятно ценны и требуют ухода. Тем более, моя текущая сила недостаточна, чтобы отобрать Кабуто. В конце концов, мне нужно сначала повысить свою силу." Его пальцы легонько скользнули. Тонкая нить чакры вытащила свиток из-за спины. С легким движением, "Пух~" С облаком дыма перед ним появилось Фэй Лю Ху, полностью идентичное тому, что в аниме. По сравнению с телом Скорпиона, тело Фэй Лю Ху было более объемным, с металлическим

хвостом, напоминающим скорпионов. "Кроме оружия, все другие части марионетки сделаны из дерева. С одной стороны, это уменьшает потребление чакры, а с другой — увеличивает скорость. Если бы оно было полностью металлическим, оно было бы слишком тяжелым и крайне неудобным в перемещении. Без скорости марионетка могла бы стать просто мишенью. Кроме того, сама марионетка — это расходный материал, так что не нужно жалеть о ней. Если марионетка может быть сделана как Шесть Путей Страданий, ее сила действительно взлетит. Однако Шесть Путей Страданий контролируются Риннеганом, и его нужно управлять с помощью черного посоха, созданного из техники Инь-Ян, присоединенной к Риннегану. Но в конечном итоге роль черного посоха лишь в том, чтобы быть приемником чакры. Пока проблема связи между чакрой и марионеткой решена, ей можно управлять дистанционно. Оружие можно сразу заменить на огнестрельное. Гатлинг - должно быть неплохо, и это несложно. Я видел схему анализа в Интернете раньше. Это можно сделать. Есть еще некоторые преимущества в том, чтобы стать коробкой. Предыдущие воспоминания стали такими ясными. Жаль, что нет курицы." Скорпион произнес, ползая в Фэй Лю Ху и укрываясь там. Он сейчас всего лишь коробка и мог полагаться на чакру, чтобы чувствовать всё вокруг. У него не было никаких ощущений, так что не имело значения, где он находился. Поскольку разницы нет. Очевидно, что оставаться в Фэй Лю Ху безопаснее. Он снова ожил. Скорпион не хотел умирать так рано в своей жизни, так что должен был как можно скорее изучить беспроводное управление чакрой для марионеток. Сочетая оригинальные воспоминания Скорпиона и спутанные воспоминания своей предыдущей жизни, ему казалось, что это не должно быть трудно. Как только эта технология будет исследована, многие планы смогут быть реализованы. Скорпион управлял Фэй Лю Ху, направляясь к своему дому, готовясь начать исследования и, заодно, смахнув воду и масло с тела, чтобы поддерживать подвижность суставов и предотвращать ржавление. Подумав об этом, Скорпион осознал, что материалы и соединения марионетки нужно улучшить как можно скорее. Вдруг он понял, что дел впереди достаточно много. К счастью, ему больше не нужно спать и он не знает, что такое усталость. В конце концов, он теперь — коробка без эмоций.

<http://tl.rulate.ru/book/117875/4842229>