

<ET>Как только Юн Тянь задумался о том, как совместить боевые искусства Сяо У с её стилем, послышался голос Линг'эр.ET> <ET>— Поздравляю брата с получением 100,000 пунктов удачи ци и изменением судьбы Сяо У. Сяо У уже жила и умирала ради своего брата.ET>

<ET>Юн Тянь с восторгом ответил Линг'эр: — Так легко получить сто тысяч очков удачи ци? Линг'эр добавила: — Сяо У героиня Доулуо, её удача должна быть наивысшей, конечно, рядовые люди не могут сравниться с Сяо У.ET> <ET>Юн Тянь уже обдумывал встречу и имел предварительный план на будущее. Он вернулся к своим мыслям и продолжил выбирать боевые искусства для Сяо У. Сяо У изменилась из мягкостного кролика в эфемерного кролика, её методы атаки давно изменились, и она определенно не станет атаковать вблизи, как прежде.ET> <ET>Прежде всего, слабость кролика заключалась в защите: как только враг приближался, уязвимость легко выявлялась. Юн Тянь взял «Сутру Девяти Инь» и начал её изучать.ET> <ET>Помимо начертания внутренней силы, приёмы в «Сутре Девяти Инь» можно считать наиболее разнообразными по сравнению с другими боевыми искусствами, включая «Метод Великого Ковша» (Тяньганг Бэйдоу), главу «Ковки Сухожилий», главу «Заживления Ран», главу «Решения Пунктов», «Фэй Сюй Цзинь», «Дэфа Перемещения Души», «Метод Белого Питона», «Девяти Инь Белый Коготь», «Девяти Инь Божественный Коготь», «Уничтожающая Сердце Ладонь», «Уничтожающий Божественный Коготь», «Спираль Девяти Теней», «Призрачный Темный Ветер», «Змеинный Фокс Переворот» и так далее.ET> <ET>Юн Тянь выбрал «Фэй Сюй Цзинь» из «Сутры Девяти Инь» для Сяо У, а также тайцзицюань и тайцзислёту Чжана Саньфэна.ET> <ET>Фэй Сюй Цзинь — это техника детоксикации, которая дополняет тайцзи. «Спираль Девяти Теней» из метода тела «Девяти Инь» также очень подходит для Сяо У; этот метод является техникой короткого перемещения, очень похожей на «Призрачную Тень», но «Спираль Девяти Теней» более непредсказуема, создавая также путаницу для врага.ET> <ET>Самым подходящим для Сяо У является «Куанкун Большое Движение», которое может накапливать силу и в то же время тянуть силу противника, образуя вынужденную силу, эффективное средство защиты, которое можно считать божественным искусством.ET> <ET>Что касается темного оружия, то Сяо У довольно подходит для секретного оружия Дама Tang. Ей только нужно научиться приёму темного оружия.ET>

<ET>Что касается самих темных оружий, это проще; достаточно просто передать чертежи в павильон самоковки душевных инструментов. Разумеется, материалы для производства все ещё необходимо найти.ET> <ET>Обдумывая это, Юн Тянь вызвал функциональную таблицу духа.ET> <ET>1. Павильон боевых искусств (активирован) Примечание: Павильон боевых искусств содержит упражнения небес и царств, в настоящее время открыта только одна этаж, последующие этажи будут открыты после получения первоисточника мира. 2. Дворец Жизни (активирован) Примечание: Площадь дворца составляет 5,000 квадратных метров, всего 4 этажа, с 99 вторыми спальными и 1 главной спальней, главная спальня — 300 квадратных метров (с кроватью 100 квадратных метров), несколько фитнес и развлекательных устройств, оснащённых искусственным интеллектом, можно приобрести одежду, еду, жильё и транспорт с помощью удачи ци (1 удача ци равна 1 миллиону синих звездных монет). 3. Арена боевых искусств (активирована) Примечание: Помогать хозяину области проводить практические тренировки, одновременно приобретая научные и технологические цивилизационные устройства с помощью удачи ци. 4. Поле лекарственных трав площадью 10,000 му (активировано, дух лекарственных средств не активирован, требуется 10,000 удачи ци) Примечание: Соотношение потока времени составляет 1:10000 (можно будет улучшить, для этого требуется указанные предметы). 5. Безлимитная кладовая (активирована) 6. Башня испытаний (активирована) Примечание: Расход удачи ци может быть протестирован, а предметы, выпавшие в башне испытаний, могут увеличить силу хозяина области. 7. Павильон самоковки душевных инструментов (может быть активирован, требуется 50,000 удачи ци) Примечание: Дизайн по желанию, автоматическая ковка. 8. Дверь перехода (может быть активирована, требуется 100,000 пунктов удачи ци).ET> <ET>— Линг'эр, активируй дух лекарства и павильон самоковки душевных инструментов поля.ET> <ET>— Хорошо, брат.ET>

<ЕТ>— Линг'эр, какие предметы нужны для улучшения поля лекарственных трав?ЕТ> <ЕТ>— Глаза льда и огня.ЕТ> <ЕТ>Юн Тянь уже имел план; он собирался отправиться в путешествие с Сяо У через несколько дней. Хотя текущая сила Юн Тяня ещё довольно слаба, но с помощью духа мир, этот мир станет доступным. Юн Тянь извлёк два упражнения «Техника королевского существа» и «Метод управления душой» из Павильона боевых искусств и вернулся во Дворец Жизни, чтобы начать тренировки.ЕТ> <ЕТ>Время проходило медленно, прошло три часа, и эти два упражнения были введены.ЕТ> <ЕТ>Юн Тянь увидел, что Сяо У почти пришла в себя, поэтому тихо сел рядом с ней и стал ждать её пробуждения.ЕТ> <ЕТ>Спустя некоторое время, Сяо У открыла глаза и посмотрела на Юн Тяня, её глаза мигнули, было очень мило.ЕТ> <ЕТ>— Брат Тянь, я в порядке, я так голодна. — Ха-ха, давай скорее покушаем! — сказал Юн Тянь и вёл Сяо У в ресторан. Сев за стол, он активировал искусственный интеллект для заказа блюд, и глаза Сяо У загорелись, увидев меню.ЕТ> <ЕТ>Для Сяо У, которая уже видела эти блюда, всё казалось волшебным. Она внимательно осмотрелась, а затем вскоре сама стала заказывать через искусственный интеллект, выбрав 8 блюд.ЕТ> <ЕТ>Эти 8 блюд магически появились на столе: такие как мао с остротой, жареная утка, печёный поросёнок и т.д.ЕТ> <ЕТ>Наблюдая за тем, как Сяо У уплетает еду, Юн Тянь тоже почувствовал, что еда особенно вкусная. Спустя некоторое время, Юн Тянь заказал бутылку колы и выпил, Сяо У с удивлением обратилась к Юн Тяню: — Брат Тянь, мне тоже хочется. Прежде чем Юн Тянь успел отреагировать, кола уже была вырвана у него из рук. Сяо У держала в правой руке утиную ножку, а в левой — колу, при этом произнесла: — Я буду есть это каждый день в будущем, пирс ~~~ЕТ> <ЕТ>Юн Тянь посмотрел на Сяо У и немного испугался, не станет ли она в будущем большой толстой крольчихой, и вспомнил «малую белую крольчиху» в башне испытаний, что-то невольно вырвалось из груди.ЕТ> <ЕТ>После того как они поели до сыта, Юн Тянь серьёзно взглянул на Сяо У и начал рассказывать ей о своей второй боевой душевной матрице.ЕТ> <ЕТ>— Сяо У, ты всё хорошенько обдумала? — очень серьёзно спросил Юн Тянь.ЕТ> <ЕТ>Сяо У кивнула и сказала Юн Тяню: — Брат Тянь, я уверена, что хочу попробовать, если моя мама не умрёт, это было бы лучше, но если всё же что-то произойдёт, по крайней мере, я смогу позволить маме быть рядом со мной. Линг'эр тоже сказала мне, что пока брат Тянь, ты не будешь использовать душевную матрицу, твоя мама сможет остаться в духе мира, и я верю, что брат Тянь способен действительно воскресить мою маму в будущем.ЕТ> <ЕТ>Сяо У достала ещё одну расчёску и прядь волос с красными нитями и отдала Юн Тяню.ЕТ> <ЕТ>Юн Тянь глубоко вздохнул, вызвал карту Инь и Ян Багуа, положила расчёску и волосы на неё и пробормотал под нос: — Уцзи рождает Тайцзи, Тайцзи рождает два И, два И рождают три таланта, три таланта рождают четыре изображения, четыре изображения рождают пять элементов, пять элементов рождают шесть гармоний, шесть согласований рождают семь звёзд, семь звёзд рождают восемь триграмм, восемь триграмм рождают девять дворцов, и всё принадлежит десяти направлениям.ЕТ> <ЕТ>— Конденсация—Дух—Чэн.ЕТ> <ЕТ>В это время фигура медленно появилась на карте Инь и Ян Багуа; да, мама Сяо У действительно мертва, и правда начинает вскрываться.ЕТ> <ЕТ>Сяо У в это время разразилась слезами: — Мама, как это могло быть, что случилось, ууу~~~ Мать Сяо У медленно вышла из карты Багуа и обняла Сяо У, постепенно заговорила: — Сяо У~~~ЕТ> <ЕТ>Спустя некоторое время мать танцевала: — Сяо У, обещаю тебе, не мсти, у нас нет шансов на победу.ЕТ> <ЕТ>Оказалось, мать Сяо У действительно вошла в ядро Звёздного Доу, чтобы искать отца-доску, но встретила Сюнь Джуну, темно-золотого могучего медведя с культивацией 380,000 лет, и узнала от Сюнь Джуну, что отец-доска давно погиб в его руках. Мать танцевала, была тяжело ранена и отчаянно бежала, когда проходя через пещеру, пряталась, но не ожидала столкнуться с женщиной, находящейся в коме. Мать танцевала, увидела её состояние и поняла, что она недолго мертва, но не хотела отдать свою жизнь Сюнь Джуну, так что решила принести в жертву странную женщину перед собой.ЕТ> <ЕТ>Позже выяснилось, что эта женщина является нынешним Папой Биби Дунгом; возможно, это оказалась судьба, предназначенная сделать её душевным кольцом Биби Дунг. Просто не прошло много времени, как появилось

злое сознание, из-за чего мать танцевала полностью погрузилась в глубокий сон.ЕТ> <ЕТ>Юн Тян понял, что это злое сознание должно быть божественной мыслью Бога Ракшасы, и правда очень странная и жестокая, но это уже не имело значения для матери танцевать, которая могла начать всё заново.ЕТ> <ЕТ>Сяо У повернулась к Юн Тяну и спросила: — Брат Тян, ты поможешь мне, да? Прежде чем Юн Тян смог ответить, мать танцевала: — Я видела хозяина. Юн Тян был поражён, нет, не может звать её хозяином, это его будущая тёща. Если так, разве это не значит, что он будет "выкинут" маленькой Сяо У? — Тётя, не зови меня хозяином, лучше зови меня Сяо Тянь, кстати, у вас есть имя?

<http://tl.rulate.ru/book/117872/4745182>