

````htmlОбратите внимание на начальную точку чтения, получите первые новости о 515 красных конвертах, и студенты, которые не успели схватить красные конверты после китайского Нового года, могут показать себя на этот раз. С бородой, белоснежной, как снежинка, его роскошные серебристые волосы были распущены за белым халатом с пурпурным и золотым кантом. Его ноги стояли на вершине горы, а под ним простирался бесконечный слой облаков. Непонятно, какого мастерства и уровня промежуток требуется, чтобы так безмятежно стоять на краю этой скалы, не испытывая ни малейшего дискомфорта. Его тело было эфемерным, как у бессмертного. Глубокие фиолетовые зрачки с мировым опытом смотрели на облака, словно ожидая чего-то. И действительно, тонкий поток фиолетового намерения вырвался из восходящего утреннего солнца, подобно пурпурному дракону, приближаясь к Танг Мянью. Пурпурный свет, казавшийся способным разрезать пространство, внушал мощь, которая легко преодолевала преграды, но в сравнении с безмятежной натурой Тана разница была колоссальной. Перед Танг Цитоном пурпурный дракон выглядел блеклым и слабым, а его действия казались абсурдными. Глубокие фиолетовые зрачки Тана были подобны черной дыре, искажающей пурпурный свет, прежде чем поглотить его. «Сотни лет прошли, ох, предел близок», - вздохнул Танг. В конце концов, он человек, а не бог, и когда пределы возможностей достигают своего конца, даже будучи непобедимым в мире, сложно избавиться от грани между жизнью и смертью. «В любом случае, я прожил в этом мире сотни лет...!!» - снова вздохнул Танг. Весь он выглядел намного более жизнерадостным, но это ощущение длилось лишь мгновение. «Сотни лет!!! Этот мир!!» - невольные слова внезапно потрясли старика, которому было несколько сотен лет. Это было не веселье, а потрясение. Что касается Тянью, то тут говорить не о чем - Лунь Аотянь в полном разгаре, топча кровь бесчисленных высших существ и окружая себя множеством красавиц. Это впадает в безобразие. «Бедствия жизни и смерти, почему несколько мечников таковы?» - размышлял Безымянный меч, глядя на своего нового хозяина меча, мучение любви в этой ситуации: сможет ли он выжить? Или он вообще достоин вести это? Безымянный меч чувствовал, что его будущее стало несколько безнадежным. Бывшие волки и тигры спровоцировали это так называемое бедствие жизни и смерти, и с таким настроением десять раз умрешь и ни разу не выживешь. Никакого ощущения, никакого очищения души, никакого возвышения. Не говоря уже о Мечах Уцзи, об объединении человека и меча в Тайцзин. Безымянный не знал, насколько сильны люди в этом мире, но на последнем шаге происходит процесс эволюции от людей к формам жизни более высокого уровня, не говоря уже о возвышении физического тела. Что касается возвышения души, Боже, такое маловероятно. Не знаю, как я слепо встретил его, хотя в душе не понимал этого ясно, но действительно думал так, оставив в стороне гарем и убийства; это просто тупой человек, который настаивает на справедливости. По крайней мере, в Боге-не он не делал ничего плохого или неправильного, кроме как противостоять врагу и защищать свою женщину... Я - древесный пятнистый питон, пол - мужской, уровень культивации не знаю более четырехсот десяти лет, в любом случае, я вырос до почти четырех футов в длину. Я инопланетянин древесного пятнистого питона, я не нападаю, я лишь прячусь и маскируюсь. Но, сколько бы я ни старался, я не мог изменить ничего; моя змеяная кожа отличается от кожи сородичей, она тусклая, как мертвая древесина, но выглядит грубой и гладкой. Каждый раз, как я прячусь с товарищами, они выдаются врагу. Я всегда быстрее, но со временем, после своего столетнего линьки, у меня больше нет товарищей, как будто я был изолирован и изгнан из стаи. Мой талант к маскировке средний, скорость яда средняя, физическая сила тоже. Кроме быстрой реакции на побег, у меня нет других преимуществ, и даже размеры меньше, чем у сородичей. Без помощи товарищей все охоты зависят только от меня. Это поворотный момент в судьбе. После линьки моя текстура осталась неизменной: грубой, но блестящей. Она похожа на молодую побегу, которая возродилась из сломанной ветви растения. Это не маскировка, и тот чайный аромат, который я излучаю... не говоря уже о том, что душевный мастер хочет заполнить меня, даже душа-зверь тоже. Трудности прошлого невозможно понять! Собака в

панике прыгает через стену, заяц, будучи в тревоге, готов укусить. Как душа-зверь, это тоже верно. Древесный пятнистый питон не выдерживает этого, не говоря уже о том, что его мутация не очень сильна, яд не слишком сильный, и вдобавок я - мужская змея. Какой, черт побери, чайный аромат, ведь моя раса талантлива в маскировке, и с детства у древесного пятнистого питона есть установка быть сдержанным. Однажды я просто не выдержал, и появился природный враг - сокол! Культивировался на уровне выше меня, я не смог бы его победить, не смог бы выжить, не смог бы сбежать. Я думал, что моя жизнь закончится и оставит эту трагическую жизнь. Я никогда не ожидал, что эта шутка не поглотит меня, а лишь сводит с ума. Я не знаю, сколько времени прошло, просто отмечаю специальный знак, принадлежащий душевному зверю, конечно, знак смерти: желтое душевное кольцо. Я также ощущал улучшение в культивации, но это были мелочи, главное - это мое собственное духовное развитие, нарастало ощущение роста. Не знаю, почему я не осознал это в начале. Я узнал, что через пятьдесят лет я фактически вошел в период линьки раньше. Это означает, что я развивался двести лет, что было немного неприятно. Почему? Но даже если духовная сила значительно возросла, дух не завершен, лишь поняв, что охота - ключ к культивации и улучшению. В следующие сто лет древесный пятнистый питон начал всевозможные охоты; конечно, он должен убивать противника ядом, и это тоже считается бонусом за убийство! Его собственная культивация тоже росла, особенно духовная сила, хотя качество было не очень чистым, но лучше количества, и не уступало среднему уровню тысячелетнего существа! Иногда он мог высвободить свою первоначальную силу, более четырехсот лет культивации, иногда мог притворяться тысячелетним душевным зверем, чтобы выглядеть беззаботно. Однако дни были недолги, свой дом часто беспокоили, душевный мастер с двумя кольцами часто приходил с пищей в качестве закуски, а недавно пришел очень сильный человек. Хотя он не испускал никакой ауры, но что-то внутри меня заставило чувствовать опасность. У него были безжизненные глаза, которые взглянули на меня, и это почти повергло меня в шок. Какой безжалостный взгляд, без капли эмоций, напоминал марионетку без чувств. Если в тот день было опасно, то сейчас это стало притеснением. Наконец-то я увидел несколько человек, но кто эти люди? Два парня не боятся яда, один парень к ядам невосприимчив. Не говоря уже о том, что, это просто ловушка, яма, где мертвое существо не расплатится за жизнь. Каждый день они сражаются с гусями, и в конце концов, теряются в гусином плену. Бродя больше по ночам, всегда встречаешь призраков. Притворившись свиньей, попадаешь к тигру, в конце концов, стал настоящей свиньей. Какие это мечты, эти двое, потратившие столь много яда, исчерпали себя. Древесный питон чувствует, что не только теряет почки, но и утомился. Чтобы заставить противника умереть, нужно погрузить его в мир фантазий. Люди не являются душами; прирожденная духовная субстанция пришла рано. Если не выкладываться на полную катушку, легко создать недостатки. Древесный пятнистый питон не знает, что Танг Тянью не видел, каким является самый сильный человек в этом мире, что такое душа «Доу Ло». Основываясь на великом старейшине секты Тан в своей прошлой жизни, Тянью тоже учитель Цинвэй Дао, мечник из Шу Шань, но правила континента Доу Ло не приветствуют, в результате его высосали, и он даровал другому судьбу напрасно, что позволило другому осуществить бессмертное духовное возвышение. Какой грех он создал, действительно, в этом мире не бывает ничего хорошего! Рано или поздно токсины исчерпают себя, и останется пустая оболочка, и он не сдвинется с места. В противном случае Оскар никогда не найдет его. Фиолетовые магические зрачки Тана не могут заглянуть в это, не говоря уже о смертном Оскаре. Древесный пятнистый питон лишь молится, чтобы другой не пришел, и Бог благословил Тана закончить его фантазии. Неважно, умрет он или нет, по крайней мере, он сможет получить некоторые отступные. С его талантом к маскировке и скудной душевной силой в теле, не говоря уже о том, насколько далеко он может убежать. Главное - оставаться вне поля зрения, притворяясь самим собой. По крайней мере, надежда на выживание всё еще велика. После успешной культивации впереди только детские шаги, которые будут погонять меня. Есть ли бесплатный билет на признание и стартовый капитал~515. Обратный отсчет к

списку красных конвертов. Я собираюсь взять билет. Запрашиваю дополнительные коды и голосования за признание. Наконец, давайте, вперед!``

<http://tl.rulate.ru/book/117851/4748874>