

````htmlТан Сан ушёл, три дня — срок, о котором говорили. Я действительно не знаю, как он из двенадцати молотов перешёл к пятнадцати, — думал Тянью, но всё равно не прекращал работать. Молот постоянно сжимался в тисках под звуки удара молота! Лоб горел, да, действительно горел! Это не чёрное, хотя некоторые места подгорели, глядя на свои работы и на завершённый продукт, который он носил в руках, стрелу из рукава Тан Сана. Почему такое изящное изделие выбил Сяо Сан? Я отказался от игры с мечами и вместо этого начал делать огненные палочки, почему они всё ещё не такие, как четвёртые, кривые и не скользкие, разные по размеру, и по примесям почти такие же, как у обычных железных изделий. Один и тот же кусок железа, из которого Тан Сан сделал тонкое железо, превращаясь в произведение искусства. Думаю, мне будет неловко достать это и использовать. Вспоминая восхищение Тан У в глазах Тан Сана, не смогу это скрыть. Что касается меня, Тан Хао бросил взгляд на это и не смог посмотреть дальше. Разве действительно Talent, который я развил, пропорционален Сяо Сану? В будущем, охотясь на душевных зверей, как я буду использовать эту огненную палочку? Когда это станет булавой, только шутка, я использую меч, чтобы справиться с этим, решу это с помощью боевого духа. Один удар за три секунды, в этом нет силы ни одного удара, безымянный меч слишком быстро расходует душевную силу, и он в начале возвращается в боевой режим, душевная сила остаётся лишь отбросом, так что надежды никакой, по крайней мере, не сейчас. Удары молота Тянью могут бесконечно доходить до тринадцати ударов, но он не может контролировать силу и направление, и даже не может сравниться с Тан Саном, когда тот только что замахнулся. Это не метод хаотичного удара, без У Тяньхэ он не сможет достичь многого. А упрощённая версия Тан Хао, хотя используется дляковки железа, задумана не для того, чтобы научить двоих ковать, а чтобы заложить надёжный фундамент для их будущего. Тан Сан, не говоря уж о нём, метод хаотичного удара изначально был предназначен для молотов. Что касается Тянью, то цель изучения этого метода — оттачивать каждую часть тела и развивать её. Это не так эффективно, как увеличение боевой силы плаща, но уровень закаливания тела значительно не ниже, чем у плаща. - Сяо Тянь, я говорил это не раз. Ты должен найти ритм и обратить внимание на координацию каждой части тела и каждой мышцы. Бесплезно, если ты так болтаешь, - Тан У не знал, сколько раз произносил это, по крайней мере, за последние три месяца он произнёс это больше раз, чем обычно за год. Тем не менее, Тянью поднял молот и ударил, и он бы нахмурился, если бы не слышал это. Ты думаешь, что кто-то так же одержим, как твой сын? Он создал готовое изделие в шесть лет, а я даже не мог контролировать свою душевную силу, когда Тан Сан использовал свою душевную силу, чтобы поднять молот, это было почти так же, как у обычного ребёнка. Если бы не тренировки за последние несколько месяцев и в предыдущие годы, которые сделали тело почти таким же, как у среднестатистического десятилетнего ребёнка, я бы сейчас не смог сдвинуть молот! Хотя Тан У говорил это каждый раз, он не упоминал о странном методе Тянью. В конце концов, Тянью, не раздумывая, поднял молот и продолжил делать это. Болт не знал, как бегать, прежде чем столкнуться с навыками бега в детстве, а Тянью даже не мог наносить удары; как могла бы у него быть энергия, чтобы изучать технику? Но принудительное обучение не сделает его выдающимся. Дин, дин, дин... три недели после того, как Тан Сан вошёл в школу, Дин! Дин! Дин! Тринадцать сердец... Укус! ..... Четырнадцать! Фи! И этот дин! ..... Пятнадцать! Донг!! "Ха! Молот!! После того как он на полном ходу освоился с молотом, Тянью начал добавлять навыки к своим методамковки, и успех пришёл через три недели, хоть и с большим трудом. Тем не менее, его трёхмесячный фундамент не был напрасным! Глядя на уже сформировавшийся однолезвийный меч в печи, хоть он и грубоват, он сопоставим с ножом из Властелина Смерти. Лезвие выглядело так, будто у ребёнка, который много ест сладостей, рты полон кариеса, а лезвие с зазубренными краями. Смотрел на работу Тянью, Тан Хао размышлял о том, не стоит ли ему подарить Тянью меч? Действительно ли этот меч с зазубринами подойдёт, если его переделать, и эти зазубрины будут закалены в некоторых местах, то он, вероятно, сможет служить только на семь песен в будущем. - Меч более деревянный, я изначально хотел получить клубничный меч, ой, какое недоразумение! - Сказал

он, погружая этот меч в воду, а затем, последний этап, закаливание! После закалки он станет окончательным. Шипение~шипение~шипение~появилось, в бассейне поднялся облачко белого дыма.- Не ожидал! Сяо Тянь, хотя эта вещь не выглядит хорошо, но по этому звуку, вероятно, увидишь, что твой меч отличного качества, - Тан Хао наблюдал за процессом, как суперкованщик. Естественно, он умеет это различать, слыша звук закалки и смотря на реакцию, чтобы определить достоинства и недостатки работы. Работа Тянью для Тан У в отношении стиля, внешнего вида, структуры и методаковки полна недостатков. Можно даже увидеть, что Тянью удалось это сделать случайно. В конце концов, Тянью новичок, а из поточного качественного железа Тан У сам не осмеливался утверждать, что он превзойдёт Тянью, когда ковал в первый раз. В конце концов, у него не было учителя, который был бы на его уровне, когда он учился. Тан У, вероятно, не найдёт много в истории кузнецов, талант Тянью можно оценить в верхних пятидесяти. Не стоит недооценивать оценку Тан Хао, хотя профессия кузнеца не сравнится с душевными мастерами, однако в этом и других обычных профессиях она не так уж плоха. Континент Дулуо так велик! Два империи Цзиньлун и Синьлуо, там по меньшей мере сто тысяч кузнецов и тысяча именитых кузнецов, и оценить Тан Хао в верхние пятьдесят — это уже высокая оценка.- Отличная работа должна иметь имя, которое ей принадлежит. Хотя эта не совсем удачна, всё равно это твоя первая работа, давай назовем её, - Тан Хао посмотрел на меч с зазубринами в бассейне.- Хм! Дикая Зуб, верно, даже Меч Дикой Зуб, - глядя на угли в печи и лезвие в бассейне, Тянью вдруг вспомнил.- Приветствие~~~ Охота на Зубы, однако, Охота на Зубы, интересно. Очевидно, охота на зубы Тан У отличается от тех, что благословены Богом. Тан Хао ошибётся, считая это зубом охотника; хотя он и схож по внешнему виду с оружием, это имеет иное значение. Как зубы душевного зверя, они предназначены для разрыва врага, хорошо, хорошее имя. Что за охотничий зуб! Чем больше Тан Хао размышлял об этом, тем больше он чувствовал, что это значимость «Охоты на Зубы», хорошее имя!- Маленький Бог, чтобы отпраздновать твоё первое успешное производство, как я могу выгравировать это имя? - Спрашивал Тан Хао.- Хорошо, никаких проблем, - ответил Тянью, но с уровнем своего гравирования, он не знал, что за хрень вырезать.- Два слова Дикая Зуб, кто-то сделает это для меня, конечно, возраст слишком мал. Я могу оставить это сразу, что за дьявольская идея «охотников на зубы», какое отношение это представляют, и лучше сделать это самостоятельно, сделай сам, пожалеешь, когда сделаешь ошибку, это бесполезно. Я хотел бы пожаловаться, но глядя на Тан У с этими двумя словами, как на любимого, я решительно замолкаю. Охота на Зубы, охота на Зубы! Они будут использованы!````

<http://tl.rulate.ru/book/117851/4745185>