

Хотя Тянью начал интересоваться этой церемонией, понимание боевого духа со стороны душевного мастера кажется ему вновь открывшейся темой, и его собственное проявление не вызывало особого беспокойства ранее. Он не знал, что такое боевой дух, лишь понимал его важность для старика Джека. За последние шесть лет Тянью практически не выходил из Святой Деревни Душ, постоянно мучаясь от серьезной болезни и занимаясь цигуном. Весь этот период он не покидал деревню, и его знакомства с Танем и Тан Ву произошли только из-за несчастного случая. Внезапно, когда он занимался физическими упражнениями, в его голове запульсировала резкая боль, и у него не было времени использовать цигун, в результате он потерял сознание. Его встретил Тан Ву, который проходил мимо, покупая вино, и именно тогда у Тянью появился полноценный рецепт, ведь это было взято из прошлой жизни. Сейчас же существовало много разновидностей лекарственных трав с другими названиями, поэтому состав был не совсем полным. Тан приготовил лекарства, и, по мнению Тянью, они были гораздо эффективнее тех, что ему давали в предыдущей жизни. В противном случае, даже обладая цигуном, его результаты были бы только к восьми годам, однако сейчас он достиг, как минимум, двухлетнего опережения. Для Тана он воспринимал его как вторых родителей, иначе, вне зависимости от того, насколько он будет старательным, с отцом Тана, даже если староста деревни не прогонит его, остальные жители всё равно сделают это. Боевой дух, помимо разговоров старого Джека и интереса Тана, был полнейшей загадкой для него. Тянью осознавал, что даже находясь в Святой Деревне Душ, он совершенно ничего не знал о внешнем мире.- Маленький, что такое пробуждение боевого духа? Я всегда слышал от вас, но не очень хорошо понимаю.- Я знаю, что только те, у кого есть боевые духи, могут стать душевными мастерами.- Душевный мастер!! - тихо произнес Тянью, конечно, он осознавал, что такое душевный мастер, это величайшая надежда старого Джека. Это самая благородная профессия в этом мире. Он думал, что достаточно лишь культивироваться, но не ожидал, что нужен и боевой дух.- Сын! Ты знаешь, что такое боевые духи? - спросил Тан, который также не знал о боевых духах и душевных мастерах, и не хотел сообщать своему партнёру то, что не понимал, так как считал это безответственным.- Меня зовут Сю Юнтау, я хозяин вашей группы малышей, за пробуждение боевого духа, - сказал молодой человек, подошедший из группы людей снаружи, за ним шли несколько сопровождающих.- Когда подойдёт ваш возраст, встаньте в очередь, я буду называть имена, подходите ко мне, - явно не вежливо произнес молодой человек. Для такой маленькой деревни, маловероятно, что кто-то сможет стать душевным мастером, ведь действительно серьёзные практикующие сосредоточены в больших семейных кланах. В таких деревнях почти нет шансов на появление душевного мастера, по крайней мере, не в первой десятке деревень. Все старосты утверждали, что их деревня сможет родить душевного мастера, однако, к сожалению, никого не оказалось, что всё больше убивало надежды. Поэтому, в ответ на слова старого Джека и предыдущих деревенских глав, Сю Юнтау не выразил никаких эмоций, его состояние напоминало лишь разочарование от того, что ему нужно было выполнить свою задачу и пораньше отдохнуть. После всего, вероятность появления душевного мастера здесь не выше шанса на появление духовных костей у зверей. Он уже смирился с тем, что здесь не удастся столкнуться с удачей. Мысли молодых людей известны лишь им самим, а остальные, кроме Тана, смотрели на происходящее с удивлением. Только Тянью был сосредоточен на чем-то другом, и все проявления фанатизма его не касались. Его внимание притянул взрослый мужчина, в частности, внимание привлекала особенная эмоция на костюме, очень заметные знаки, украшенные мечами. Тянью рассматривал значок членов Храма Боевого Духа как обычный знак. С их разговора он успел подслушать, что этот большой дом оказывается филиалом Храма Боевого Духа, как говорили в деревне. Да, это не palace, это магазин, небольшой магазин. Название «Божественный Юнь» получило это заведение, и тайна места, считавшегося до этого надеждой, была раскрыта — его видение оказалось полным разочарования. Это оказалось место, полное мечтаний, что было менее притягательным, чем наряды молодого человека. Одежда Сю Юнтау имела все признаки Храма Боевого Духа, а шелк воспринимался как легенда народов, на которых благословил Бог.

Одежда, лучшее чем шелк, несомненно, привлекала внимание, и всё внимание было сосредоточено на Сю Юнтау. Все они были первоначальными правилами, и первый парень оказался молодым человеком с питомцем, или скорее с обычным оборотнем, который был напуган. Но всё оставалось так же, ни сил, ни боевой энергии. Следующие были лишь сельскохозяйственные инструменты, такие как лопаты и прочая утварь с мебелью. За исключением Тана и его последней девушки, которая также закончила испытание, все остальные показали бесполезные боевые духи. Так, например, один-мокрый, голубой фермерый травы... - Следующий! - произнес Тан, его дыхание явно стало немного затрудненное, казалось, что он истощен. - Иди, - сказал Тан, подходя к Сю Юнтау. - Я понимаю, что делать, - хотя Тан выглядел послушным, его опыт с несколькими деревнями давал ему ясное понимание, и он не испытывал эмоций по поводу подхода Тана!

<http://tl.rulate.ru/book/117851/4743870>