

Время летит, и с ночи до рассвета лишь луна спускается, а солнце восходит. Дугу Бо рано утром привел Дугу Чена и Дугу Янь в Лес Заката. Хотя Дугу Бо уже видел сцену Леса Заката с неба, теперь Дугу Чен может увидеть его уникальное очарование, отличающееся от Великого Леса Звездного Доу. Сравнивая с Великим Лесом Звездного Доу, Лес Заката отличается не только площадью. Великий Лес Звездного Доу расположен в центральной части континента и является крупнейшим лесом душевных зверей в этой области, находясь в тропической зоне, где преобладают тропические растения. Лес Заката расположен в центре Империи Небесного Доу; хотя здесь не бывает холодов, температура значительно ниже, чем в Великом Лесе Звездного Доу, что делает растения более умеренными и уникальными для северных регионов. Тропические растения создают впечатление большей густоты и влажности. В то время как умеренные растения ощущаются освежающими, но не так плотны. Поэтому передвижение по лесу в Лесу Заката значительно проще, чем в Великом Лесе Звездного Доу. Конечно, мощные душевные звери предпочитают тропические леса Великого Леса Звездного Доу. Поэтому, хотя в Лесу Заката много душевных зверей, не так много из них достигает возраста более 10,000 лет; большинство находится в пределах от тысяч до 10,000 лет. В сочетании с неконтролируемой охотой Имперского Духа Мастера, качество душевных зверей в целом снизилось. Долго искали, и количество и качество встреченных душевных зверей оказались хуже, чем в Великом Лесе Звездного Доу. Видя это, Дугу Чен не знал, что делать, и предложил Дугу Бо. — Учитель, возьмите меня и старшую сестру на поиски с неба! В Лесу Заката нет мощных десятилетних душевных зверей, я думаю, силы учителя хватит, чтобы защитить нас с сестрой! Услышав это, Дугу Бо тоже нашел это разумным. Ему также нужно было отправиться в Секту Семи Сокровищ, чтобы обменяться на душевные кости, и в Лесу Заката не было душевных зверей, способных угрожать ему, так что он мог искать с высоты. — Старик возьмет вас в воздух, если увидите душевного зверя, который вам подойдет, не забудьте сказать. Дугу Бо произнес несколько слов, его сила вспыхнула, и он взмыл в небо вместе с Дугу Ченом и Дугу Янь. Вид с высоты был действительно другим. Через некоторое время трое увидели несколько подходящих душевных зверей, но, к сожалению, их возраст не подходил. Дугу Чен смотрел на пронесившийся внизу пейзаж, и вдруг его глаза загорелись. — Учитель, внизу человекообразный демон-паук. Дугу Бо повернул голову в сторону, куда указал Дугу Чен. Когда трое приземлились, перед ними возникла огромная паутина, и Дугу Бо, выпустив мощь души, сразу же разорвал её. — Хрусть... Разбив его в одно мгновение, он продемонстрировал мощь мастера. Вскоре раздался треск, как будто звуки переодевания, и как шуршание листьев. Неподалеку в кроне дерева внезапно возникла тень. Дугу Чен и Дугу Янь оставались неподвижными. Дугу Бо увидел это и выпустил печать души. Вскоре гигантский паук уже лежал на земле, умирая. Перед ними находился странный огромный паук с диаметром тела около одного метра и длиной три метра, с восемью длинными, как копья, ногами, каждая более двух метров. Всё тело покрыто черным панцирем, блестящим как плитка, а длинные ноги с узором, выдающим яркий черно-фиолетовый цвет, подчеркивают их остроту и токсичность. На нижней стороне живота паука также видны белые линии, контрастирующие с черным телом, образующие уродливое человеческое лицо; всего восемь маленьких глаз светятся тусклым фиолетовым светом, находясь близко к abdomen. Это был человекообразный демон-паук, который Дугу Чен обнаружил ранее, и его возраст составил около пятнадцати сотен лет, что всё ещё вполне приемлемо для Дугу Янь. — Старшая сестра, этот человекообразный демон-паук очень подходит тебе, и его возраст тоже подходящий, так что это он! Дугу Янь не раздумывая, этот человекообразный демон-паук действительно очень подходил ей, и токсин паука мог дать хорошую душевную технику. Дугу Янь поймала паука, присела рядом с ним, выпустила свою martial soul и впустила душевное кольцо человека-паука в своё тело, начиная поглощать первое в своей жизни тысячелетнее душевное кольцо. Наблюдая за поглощением душевного кольца, Дугу Бо немного нервничал, но, к счастью, Дугу Янь сохраняла спокойствие с самого начала, и Дугу Бо немного успокоился. Дугу Чен методично обшаривал тело человека-паука и не нашел душевных костей, не чувствуя себя при этом виноватым, ведь это был всего

лишь тысячелетний душевный зверь; за исключением внешней душевой кости, его ценность была невелика. После того как он защитил Дугу Янь в течение часа, Дугу Янь, которая поглощала второе душевное кольцо, медленно открыла свои глаза, и в мгновение ока свет бирюзового цвета на её теле резко изменился, став более тёмно-зелёным. Два душевых кольца медленно поднялись из-под её ног, и в дополнение к желтому душевному кольцу появилось ещё одно яркое фиолетовое душевное кольцо, что также подтвердило, что она официально вступила в область Великого Духа Мастера. Это всё ещё был великий дух мастер с тысячелетним душевным кольцом, если бы это стало известно, некоторые могли бы шокироваться.— Поздравляю, Ян Ян (Старшая Сестра). Дугу Бо и Дугу Чен одновременно с улыбкой произнесли это. Дугу Янь сначала кивнула дедушке с улыбкой, а затем, взглянув игриво на Дугу Чена, сказала с игривым тоном.— Младший брат, старшая сестра первой стала Великим Духом Мастером! Дугу Чен покачал головой и засмеялся, не придавая этому значения. Увидев это, Дугу Бо снова продолжил путь с двумя..... У болота трое остановились, наблюдая за гигантом перед собой. Это был золотой крокодил длиной почти тринадцать метров, покрытый золотыми чешуйками, сверкающими на солнце. Его хвост был усеян шипами; трудно представить, какой урон он может нанести, если его сметёт, а длинные когти на его лапах испускают холодное свечение, и один его коготь может буквально разрывать врага.— Это..., Золотой Крокодил, Чен'ег, этому Золотому Крокодилу три тысячи лет, он ещё не достиг твоего лимита, хотела бы ты поискать его снова? Слушая вопрос Дугу Бо, Дугу Чен не колебалась слишком долго.— Учитель, это и есть он, душевное существо такого качества трудно найти, его нельзя упустить. Золотой Крокодил — это высший душевный зверь, и второй предлагаемый Духом Мастером в Величественном Духе, имеющий его как свою martial soul, имеет все необходимые атрибуты для мощной атаки, защиты и силы, не говоря уже о том, что это существо также имеет тонкую золотую кровь. Мир душевных зверей не так легко понять, чтобы просто иметь душевное существо с золотой кровью; они все занимают верхние места в своих видах, и кровь от Золотого Дракона, даже если она лишь капля, очень драгоценна. Хотя этот Золотой Крокодил очень силен, как он может сравниться с Дугу Бо, титулованным Дулуоби? Спустя некоторое время он уже начал слабеть. Увидев это, Дугу Чен не медля, потянулся, яростно разорвав крокодила; не было другого выбора, спина крокодила слишком крепкая, а живот наоборот относительно слаб. Дугу Чен выпустил свою martial soul, потянув душевное кольцо с помощью душевой силы и запечатав его в себе сверху вниз, поглощая своё второе душевное кольцо. Дугу Чен первоначально полагал, что поглощение будет немного мучительным, но, к его удивлению, он не почувствовал ни капли боли. Напротив, он ощущал, как тёплая энергия постоянно питает его тело, атрибуты его тела во всех аспектах стремительно улучшаются. Дугу Чен не заметил, что когда он поглощал душевное кольцо, цвет его тела, представляющий конечный огонь и конечную землю, не появлялся, а весь его окрасился в золотой цвет. Несмотря на то, что Дугу Бо удивился этому, он не стал углубляться в проблему. С отсутствием боли, Дугу Чен потребовалось три часа, чтобы поглотить могучую энергию в душевном кольце. Как только душевное кольцо было поглощено, Дугу Чен открыл глаза; золотой свет под его глазами замерцал, и в мгновение ока свет на его поверхности снова изменился, вернувшись к тёмно-красному цвету, в который слились два атрибута. Два душевых кольца, одно желтое и одно фиолетовое, поднялись под его ногами, ощущая увеличенную силу в своем теле, и он почувствовал, что это душевное кольцо было правильно поглощено. Этот Золотой Крокодил не произвел душевых костей, Дугу Чен ощутил небольшое сожаление, но не испытывал настойчивости, взяв большой кусок мяса Золотого Крокодила и положив его в душевой артефакт Дугу Бо, ведь это отличный ингредиент, пока душевой артефакт не наполнился, Дугу Чен не сдавался. Поездка прошла успешно, Дугу Бо вернулся с Дугу Ченом и Дугу Янь домой; им предстояло подготовиться к следующему испытанию в Глазах Льда и Огня. Дугу Бо также должен был пойти в Секту Семи Сокровищ для сделок и время, чтобы собрать душевые кости..... Свет вечернего солнца падал на слегка героическое лицо Дугу Чена, и после прорыва он немного подрос, стал почти похожим на обычного ребенка восьми или

девяти лет. Пара чистых гетерохромных глаз выглядела еще более прозрачной под отражением заката. В этот момент Дугу Чен вернулся в свой двор, присел в кресле на веранде и наблюдал за закатом, думая о том, что он искусно получил на этот раз. Несгорающая трава, второе кольцо тысячелетнего возраста было получено, его цель на этом этапе была выполнена, и теперь оставалось лишь усердно тренироваться, очистить Дугу Бо, а затем укрепить его усилия, подождать три года до открытия Ноттингского колледжа. Дугу Чен уже выяснил сроки; предыдущий папа скончался три года назад, что означает, что осталось три года до пробуждения Тана Сана и его martial soul. Через три года он пойдет в Ноттинг Академию встретить «Ледяного Ясного» Тана Сана, и сто тысяч лет душевного зверя, который пришел бы на них, не должно быть облегчением для других. Либо хранить его для дальнейшего поглощения самим собой или Дугу Янь, или сразу же забрать его кости, это будет стабильной сделкой. Единственное, о чем нужно беспокоиться, это Танг Хао, его не должны обнаружить; его отношения остаются неизвестными, кто знает, откажется ли он от ста тысяч лет душевного зверя, который не имеет ничего общего с его сыном, поэтому Дугу Бо должен быть по крайней мере на девяносто пять уровне, а потом он сможет спокойно решать возникающие вопросы с Танг Хао. После ужина Дугу Чен снова вернулся в свою комнату и начал практиковаться всю ночь. Духовные мастера уже могли полностью заменить сон тренировками, но, конечно, они не должны были чувствовать себя комфортно во время сна. Сняв верхнюю одежду и сев в позе лотоса на диване, Дугу Чен закрыл глаза и погрузился в тренировки; он не мог быть слишком самодовольным из-за маленького достижения, и тренироваться нельзя было расслабляться.

<http://tl.rulate.ru/book/117848/4747594>