

Дулиуо Континент, Божественное Царство. Облака и туман постоянно меняются, иногда они напоминали катящиеся волны, в другие моменты — тихую красоту. Каждое изменение нестандартно, но оно приносит больше красоты и шока. В глубинах Божественного Царства заточенный в его центре Источник Золотого Дракона слегка затрепетал, и золотистый свет с вкраплениями ярко-красного пронзил пространство и устремился к Неведомому Царству, тихо произнося с небольшой надеждой в сердце: «У меня не так много времени...» Величественный дворец мерцал бледным золотым блеском под светом Божественного Царства. Здесь находилась высшая точка всего божественного мира и место, где контролировалось всё в Божественном Царстве. Комитет Божественного Царства несет ответственность за суд над богами и также управляет Божественным Царством, обеспечивая соблюдение правил. Основной зал дворца восьмиугольный, а стены вокруг него не украшены, но представляют собой бесчисленные сцены, которые меняются и мигают. Каждый световой экран представляет собой мир и сцену различных планет. Это также место, откуда Комитет Божественного Царства наблюдает за планетами в этом звездном поле. В центре основного зала находится круглый стол, поверхность которого сделана из неизвестного материала, но если присмотреться, можно увидеть облака и туман, которые кажутся бесконечными и глубокими. Сейчас, напротив этих световых экранов, стояла фигура, облеченная темно-красными магическими узорами. Темно-красный свет окружал его тело, не позволяя разглядеть черты лица. Можно было только смутно увидеть, что на нем доспехи, усеянные темно-красными магическими узорами. Вдруг фигура вытащила огромный меч кровавого цвета длиной более двух метров. Узкий и широкий меч был плотно покрыт темно-золотыми магическими узорами, а кроваво-красный меч излучал крайне резкий убийственный настрой, выпуская убийственный красный световой меч в неизвестном пространстве где-то в Неведомом Царстве. — Ашура... — Раздался яростный рев, который эхом разнесся по всему Божественному Царству. Многие божественные короли подняли головы к источнику звука, и в их сердцах они были уверены, что какой-то несчастный попал в руки бога Ашуры с косичками, и только четверо других королей нахмурились, глядя на запечатанное место в центре Божественного Царства. Слыша этот крик, фигура в темно-красном подняла голову и посмотрела на Золотого Дракона, усмехнувшись с презрением, затем повернула голову к золотому свету, который была разрублен её мечом, и который превратился в золотистый туман, исчезая над Дулиуо Звездой. Однако никто не заметил, как из далекого неизвестного места скапливался легкий фиолетовый дух, который очень быстро собрал немного золотого тумана и устремился к Дулиуо Звезде. Дулиуо Континент, здесь находятся Империя Хэвен Доу и Империя Стар Ло. Эти две империи имеют долгую историю вражды и стремятся устранить друг друга, чтобы доминировать на Дулиуо Континенте. Душевные мастера Империи Стар Ло сильнее, в то время как Империя Хэвен Доу имеет армию на миллион человек. Оба стороны не могут помочь друг другу, и тогда Священная Земля Зала Боевых Душ, расположенная на стыке двух империй, выступает посредником. Две империи лишь откатились одна от другой, и континент пережил период мира. Деревня Мадзя, как следует из названия, является небольшой деревней с чуть более шестисот домохозяйствами. Большинство жителей деревни — пробудившиеся рогатые кони, такие как боевые души, за исключением случайных мутаций с душевной силой; большинство из них — обычные люди без душевной силы. Хотя людей с душевной силой в деревне не так много, боевые души лошадей имеют врожденное преимущество в укрощении лошадей, и деревня Мадзя располагается на стыке двух империй. Снаружи деревни бегают высокие кони; некоторые деревенские жители приручают лошадей, другие их кормят, а старшие деревенские жители стоят на дворе, проявляя доброжелательность, улыбаясь, наблюдая за детьми, которые выводят на прогулку собак и кур. Вся деревня выглядит как живой облик. Небо только начало затягиваться тучами, чуть заметный белый цвет появился на востоке вдаль, и на холме высотой чуть более ста метров возле деревни Мадзя стояла серая лягушка на двухметровом утесе, глядя на восходящее солнце и мечтая стать принцем. Вдруг небо, казалось, потемнело, и затем как будто мир перевернулся. Когда он открыл глаза, то увидел огромное двуногие

существо, сидящее на его месте создаваемого, и он мчался в сторону горы, как облако. — Упс... — С печальным криком весь мир замер в тишине. На утесе сидел пятилетний или шестилетний мальчик, ощущая тепло солнца, его кожа имела здоровый загар, короткие черные волосы аккуратно уложены, одет он скромно, но очень чисто; он явным образом был опрятным человеком. В этот момент он нахмурил брови, глядя на меч, как будто какая-то проблема беспокоила его. Спустя некоторое время мальчик раскрыл свои глаза, и в его ярких глазах читалась безысходность. Он покачал головой и произнес сам к себе: «Снова не получается?» Похоже, только пробуждение боевой души сможет разрушить границы; дедушка деревенского старейшины объяснял, что великий душевный мастер из Зала Тяньву пришёл для пробуждения боевой души. Я не знаю, какой душой обладаю — неужели это отец из земляного антилопы или матери из огненной шкалы. Мальчика звали Дугу Чен, он провел пять лет на Дулиуо Континенте. Ранее он был выпускником, но не хотел стать членом армии путешественников. Сначала он испытывал тревогу, а теперь стал равнодушным. До трех лет он мечтал о пробуждении своей боевой души, дрался с Тан Саном, пинал зал боевых душ, женился на нескольких красавицах из Дулиуо, полетел в божественное царство и мечтал о счастье. Но все это рухнуло, когда ему исполнилось три года. Оба родителя Дугу Чена были душевными мастерами, и их боевые души мутировали: один — антилопа с земными атрибутами, другой — рогатая шкала с огненными атрибутами. Они были одними из немногих душевных мастеров в деревне с душевной силой, хотя их врожденная душевная сила была не высокой, лишь третьего уровня. Но ведь это всё же был великий душевный мастер, и он был принцем деревни. Три года назад отец Дугу Чена достиг уровня Душевного Вельможи, пара наняла Группу Охотников Душ, чтобы получить третье душевное кольцо. Два месяца спустя, когда перед Дугу Ченом появились два холодных трупа, его мечты разбились. Это был мир, где силу считали высшей, а не законодательным, как в прошедшей жизни; только сила здесь была основой, закон джунглей ярко проявлялся в этом мире. С тех пор Дугу Чен начал каждое утро подниматься на этот холм, тренировать свое тело, учиться у Тана Сана, наблюдая за солнцем и впитывая фиолетовый дух. Он не знал, полезно ли это, но даже малейшее улучшение стоило потраченных усилий. Дугу Чен встал с утеса, взглянул на восходящее солнце и прошептал себе: «Не ожидал, что медитационная техника, которой меня научил дедушка деревенского старосты, будет основной, а с учетом моей врожденной сильной духовной силы, наблюдая за собой изнутри, можно даже тренироваться до пробуждения боевой души. Я не знаю, являюсь ли я особенным, или только люди с сильной духовной силой могут, за три года практики, полгода назад я почувствовал, что душевная сила полна. Завтрашнее пробуждение должно дать мне врожденную полную душевную силу. Я хотел бы узнать, смогу ли я преодолеть эту границу?» Похоже, что в дополнение к божественному уровню боевой души, высшая врожденная душевная сила составляет десять уровней. Я сделал всё, что нужно, но теперь все зависит от того, какой боевой душой я пробужусь завтра. Сжав кулаки и ощутив силу в своем теле, это была его гарантия выживания в этом мире. — Пора возвращаться, а то дедушка деревенского старосты будет волноваться, — сказал Дугу Чен сам себе, убрав мысли, он спрыгнул с утеса и быстро побежал к деревне. Его стойкая поступь была значительно быстрее, чем у взрослых. На полпути к деревне, Дугу Чен внезапно остановился, нахмурился и, слегка подвинув уши, услышал тяжелое дыхание. — Кто-то, еще и ранен, — немного обеспокоенно подумал он. Обычно сюда никто не приходит, только дедушка деревенского старосты навещает его. Неужели он ранен? Дугу Чен ускорил шаги и направился к месту, откуда доносился звук дыхания. Через несколько мгновений он добежал до куста в ста метрах, отодвинул ветви дерева и увидел старика, покрытого ранами, в torn одежде, с темно-зелеными волосами, опирающегося на ствол дерева с болезненным выражением. Смотря на эту знакомую и незнакомую фигуру, Дугу Чен прошептал про себя: «Неужели это Дугу Бо?» Иначе, у кого еще могут быть такие зеленые волосы? Но как он так сильно пострадал? Глядя на этого старика, которого он заподозрил в Дугу Бо, Дугу Чен словно увидел близнецов, и его глаза засияли все ярче: «Это тот дедушка, которому боги послали меня, когда увидели, что у меня нет золотого

пальца!» Дугу Чен поднял старика на спину и с бодрыми шагами побежал к дому, будто вес на его плечах вовсе не существовал.

<http://tl.rulate.ru/book/117848/4743226>