

``htmlЧжао Тай был не тем Чжао Гунцзы, которого все знали по фильму из его прошлой жизни; он был богом оружия, известным за пределами страны.Здесь "оружие" относится не только к огнестрельному, но и к холодному оружию, и Чжао Тай носил титул непревзойденного мастера двойного оружия!Набор семейных навыков стрельбы, использующийся в Сто Птицах Чао Фэн, был волшебным, а Семи Переполохов Змей был ещё более удивительным.Поэтому Чжао Тай часто выполнял особые задания, когда нельзя было использовать огнестрельное оружие.Попав в мир Доу Луо, он тоже начал практиковать стрельбу, и его боевое душа — Драконий Духовой Пистолет — казалось, могло слиться с ним самим.Смотря на Тан Сана, Чжао Тай закрыл глаза и по-настоящему почувствовал мир.Роман о континенте Доу Луо Чжао Тай читал, когда был студентом в своей прошлой жизни; он любил перечитывать его много раз, и в конечном итоге был пойман учителем, который даже пригласил его родителей.Что касается аниме Доу Луо, то после завершения своей службы Чжао Тай случайно наткнулся на него на пингвине и посмотрел несколько раз подряд, что можно считать ностальгией по своей юности.Неожиданно, фантазия студенческих лет осуществилась в этот момент, и он снова мог преследовать кровь юности.Прибыв в мир Доу Луо, Чжао Тай не имел забот; он долго хотел изменить свою жизнь.— Кто ты такой?! В Империи Духов Дун не похоже на то, чтобы был кто-то вроде тебя? — спросил Тан Сан.Танг Сект очень внимательно расследовал Империю Духов и даже упустил такую сильную личность. Если бы Биби Донг и Цянь Чэнсяо действовали раньше, пока не были ранены, мертвым все равно был бы он.У всех в Империи Духов есть эта проблема, Цянь Чэнсяо даже испытывала некоторые недовольства; образ Чжао Тая, спасающего Биби Донг, все еще стоял у нее в голове, и она пробормотала: — Почему ты не атаковал раньше?— Да, Чжао Тай, почему не атаковал раньше? — также полна сомнений была Ху Лиена, вернувшаяся с ней.В воздухе Чжао Тай, противостоящий Тан Сану, медленно открыл глаза, и в следующий момент его взгляд внезапно стал чрезвычайно резким, выпуская murderous aura, присущий людям, которые много лет переживали убийства.Этот murderous aura не существовал в теле Чжао Тая, и не в духе, но в душе, потому что он только имел душу, чтобы пересечься с этим миром.Тан Сан почувствовал, что этот murderous aura был не намного слабее его собственного.Следует помнить, что он унаследовал божественную позицию Бога Асуры. Есть ли в этом мире кто-либо, кто мог бы с ним сравниться? Причиной того, что Чжао Тай обладает таким murderous aura, является, на самом деле, копированию боевой силы, а божественный уровень Чжао Тая, выпустившего этот уникальный murderous aura, определенно был необычным.— Я, Империя Духов Чжао Тай! Тан Сан, не говори пустяков, давай сразимся! — холодно ответил Чжао Тай.Тан Сан увидел, что Чжао Тай внушительно был со своей Асурой Демонным Мечом, который мог сопротивляться ему, и также заметил, что у Чжао Тая было оружие.Сразу же переключив свое физическое состояние на состояние Морского Бога, трезубец Морского Бога появился в руке Тан Сана.— Тогда дай мне увидеть твою силу. — Как только Тан Сан произнес эти слова, он поднял трезубец Морского Бога, желая, чтобы Чжао Тай атаковал.Перед Биби Донг и Цянь Чэнсяо, Тан Сан довольно хорошо их знал, но использовал против Чжао Тая, он по-прежнему ничего не знал.Чжао Тай прямо встретил его, держа Драконий Духовой Пистолет.Раздался мощный взрыв, и звук в небе ослышался, как звучный небесный гром.Драконий Духовой Пистолет и трезубец Морского Бога столкнулись вместе, и Тан Сан всего лишь вылетел из этого столкновения.Чжао Тай скопировал боевую силу Тан Сана, его боевую силу нельзя было считать низкой, и в его выстреле, вероятно, не осталось бы много силы, и хочет ли он сражаться в затяжной войне с Тан Саном?Это было просто невозможно, Чжао Тай в прошлой жизни не был бы таким, хотя у него была хорошая стрельба, но если бы он мог убить противника с первого удара, он определенно не стал бы использовать второй раз.Тан Сан знал, что Чжао Тай будет так сильно атаковать, как только начнет, и он вообще не успел среагировать.Вылетев на расстояние не менее нескольких километров, он лишь услышал взрыв горной вершины вдалеке, и Тан Сан приземлился на эту гору.— Брат, ты в порядке? — с беспокойством спросила Сяо У Тан Сана.Тан Сан ответил: — Все в порядке, я нормально, просто немного шокирован, этот Чжао Тай очень силен, мне нужно отнестись к

этому со всей серьезностью. Сяо У спросила: — Брат, ты хочешь, чтобы мы снова объединились? — Сяо У, пока не надо, я хочу увидеть, насколько силен Чжао Тай. Боевой дух Тан Сана тоже был разожжен, вылетев из разрушенной вершины, он быстро вернулся в центр поля боя и пришел на позицию в ста метрах от Чжао Тая. Увидев, что Тан Сан оказался в таком затруднительном положении, Империя Духов увидела надежду. Увидев это, Биби Донг немедленно сказала: — Нана, защищай меня, я хочу немного восстановиться, и может быть, будет жесткая битва позже. На самом деле это была паника в сердце Биби Донг. Несмотря на то, что она все еще находилась в состоянии Бога Ракшасы, она была слишком сильно ранена Тан Саном, и сейчас не могла проявить свою истинную божественную силу, если бы все Титулованные Доу Луо Небесной Империи подошли, она не знала, сможет ли справиться. Смотря на Цянь Чэнсяо, Биби Донг сказала: — Сяосюэ, если ты не вернешься восстановиться, ты больше не подходишь для продолжения боя. Цянь Чэнсяо покачала головой и сказала: — Я хочу быть здесь, и хочу наблюдать, как Тан Сан потерпит неудачу здесь. Смотря на Чжао Тая, Цянь Чэнсяо молча болела за него в своем сердце. И в этот раз также был первый раз в ее жизни, когда она болела за мужчину. В этот момент Чжао Тай и Тан Сан в небе сражались вместе, и трезубец Морского Бога и Дракониий Духовой Пистолет Чжао Тая сталкивались друг с другом. Чжао Тай в основном использовал свои навыки стрельбы и базовые атаки, и ни разу не использовалась его душевная техника. Тан Сан использовал трезубец Морского Бога, применяя уникальное Божественное Искусство Золотой Тринадцатый Алебарда, и у Чжао Тая была такая же боевая сила, как у Тан Сана. Поэтому, что бы Тан Сан ни послал в мощной атаке, Чжао Тай мог с этим справиться. Даже если у Чжао Тая было четыре душевные техники, он не нуждался в них, он просто проявлял силу с Дракониий Духовой Пистолет. Различные душевные техники Тан Сана можно было описать как небесные колебания, а Чжао Тай, казалось, прошел через десять тысяч законов за один раз, заставляя Тан Сана все больше и больше бояться. Потому что Чжао Тай перед ним был сильнее, чем Цянь Чэнсяо и Биби Донг. Какие другие божественные техники он может иметь? Какие другие специальные способности не использовались? Тан Сан также был наготове, одновременно атакуя. Чжао Тай как раз воспользовался этим, чтобы держать Тан Сана в неведении. Бой — это не только о силе, но и о разуме; состояние ума будет естественно различаться, если оно будет затронуто. В Царстве Морского Бога все виды приемов Морского Бога не работали, и Тан Сан немного паниковал. В отчаянии синий свет снова сменился красным, появился Бог Асуры Тан Сан, и Асуро Демонный Меч возник в руке Тан Сана. Он пробормотал: — Маленькая танцовщица, снова объединимся. Ранее они уже идеально объединились, но сможет ли Чжао Тай позволить им осуществить свое желание? Чжу... Чжао Тай использовал свою скорость, стреляя в воздух, он все время остерегался движения Тан Сана, ведь если они завершат объединение и скопируют боевую силу Тан Сана, это не будет столь же впечатляющим, как их сила после объединения. Этот выстрел Чжао Тай использовал, чтобы скопировать полную боевую силу Тан Сана, что также можно считать максимальным ударом Тан Сана. Даже Чжао Тай не может многократно использовать это. Тан Сан очевидно почувствовал опасность, но Сяо У и он еще не завершили объединение. — Маленькая танцовщица, больше не надо, остановитесь с объединением. Тан Сан немного запаниковал и быстро размахнул культиватором Демонного меча — Асуры, который окутал его тело, а Сяо У в этот момент была также помещена в душевный артефакт. Если бы он выпустил маленькую танцовщицу, это могло бы стать угрозой для жизни. Из-за недостаточной подготовки Тан Сан не смог использовать самую мощную силу атаки. Дракониий Духовой Пистолет выглядел мощно, как длинный серебряный дракон, вырывающийся из воздуха. Этот удар Чжао Тай произвел с максимальной боевой силой Тан Сана, а его поспешная контратака могла считаться лишь использованием восьмидесяти процентов от его самой сильной атаки. Пробивая Асуро Демонный Меч, spear Чжао Тая врезался в божественный костюм Тан Сана, и сам Тан Сан тоже изо всех сил пытался увернуться. С гулким звуком Тан Сан мгновенно потерял правую руку, его левая рука была сломана, и кровь брызнула в воздух!````

<http://tl.rulate.ru/book/117846/4765986>