

Шесть лет промчались как один миг, а завтра наступит день пробуждения боевой души. За эти шесть лет Су Бай подобрал старейшина деревни новичков Джек и привёл домой, где она получила новое имя — Су Ян. Система назначила ей личность заброшенного ребёнка, а её имя было выгравировано на табличке в её пелёнках. Поэтому она не знала, кто её родители и что такое боевая душа, и не могла предположить, какую боевую душу получит. Су Ян не слишком волновалась насчёт своей боевой души. Для неё любая боевая душа была одинаковой. Как человек, который купался в крови дракона Нидхога, её духовная сила была усилена до чрезвычайно высокого уровня, а боевой опыт, накопленный в прошлой жизни, значительно превышал опыт обычных людей. Даже без боевой души, полагаясь только на физические навыки и духовную силу, она могла бы уверенно ходить по этому миру. Более того, она замечала, что драконья кровь, в которой она купалась в прежнем мире, не была удалена, и за прошедшие шесть лет медленно и стабильно укрепляла её тело. Просто до сих пор она не могла активировать золотой зрачок, не могла трансформироваться в дракона и не могла использовать душу речи. С укреплением драконьей крови и гарантией системы её боевая душа определённо будет неплохой. Помогая дедушке Джеку с домашними делами и лежа на кровати, Су Ян задумалась о далёком. За последние шесть лет она получила более интуитивное представление о разрыве между простыми людьми и мастерами душ на континенте Дуло и понимала свою миссию. Её задача — изменить этот извращённый мир. Как деревня новичков на континенте Дуло, ситуация в деревне Святой Души подобна другим деревням; кроме одного главного героя, это просто обычная маленькая деревня. Но у этой маленькой деревни есть и своя слава, здесь жил душа-святой, и поэтому её называли деревней Святой Души. Но это не так уж важно. Как человек, который знаком с сюжетом, Су Бай думал, что всё же имеет некоторое представление о мире Дуло. Это больной, извращённый мир. Книга о континенте Дуло — это история о «мести принца», полная семейной любви, дружбы, романтики, крови, праведности и власти. Читатели фокусируются на сюжете, игнорируя единственное — застывшие классовые различия! В этом мире существование боевых душ и их наследие заставляют людей начать различать классы. Боевые души не появляются случайно, они наследуются, передаваясь от отца к сыну и далее. Таким образом, жизнь многих людей в этом мире с момента рождения уже предопределена. В жизни каждого человека на этом континенте есть два важных водораздела. Первый — это то, каким ты будешь. Реинкарнация — это техническая работа; на континенте Дуло, если ты рожден в большой семье, то твоя жизнь будет относительно стабильна. Даже если боевую душу постигнет жёсткая мутация, как в случае с Ю Сяогаем, стать мастером души не составит особых проблем. Становление мастером души даёт возможность каждый месяц получать субсидии в Зале Боевых Душ, даже если это хотя бы одна золотая душа, этого достаточно, чтобы простые люди могли прожить несколько месяцев. Другие видят в Ю Сяогае недоумка, потому что его стартовая позиция была слишком высока, и он не смог пробиться даже до тридцатого уровня за свою жизнь. Если взглянуть на весь континент, то сколько людей не может стать мастерами душ и даже не могут получить душевное кольцо? Второй водораздел — это шесть лет, когда пробуждается боевая душа, что в значительной степени определяет потенциал развития на всю жизнь. Уровень потенциала также напрямую определяет будущее. Как Ма Хунцзюнь, чей феникс вышел из курицы, и Ю Сяогай, который был свиньёй среди драконов. Один из них стал богом, а другой превратился в горстку земли. Но не стоит слишком надеяться на мутации боевой души; фраза «in waste martial soul, without soul power, you can't become a soul master» сужает горизонты для многих людей. «Без душевной силы ты не станешь мастером души» — это общее мнение на континенте. Эти простые люди могут лишь всю жизнь оставаться простыми, и никогда не смогут попасть в «высший» круг мастеров душ, что делает практически невозможным для граждан континента Дуло изменить свою судьбу. Но можем ли мы сказать, что те простые люди, которые не смогли преодолеть все сложности своей жизни, не пытались? Это безуспешно, поскольку появления боевой души уже окончательно определяет верхний предел для этого класса людей. Если говорить о высокоуровневых или топовых боевых душах крупных семей, которые

эволюционировали благодаря усилиям их предков, тогда проблем с этой системой не так уж много. Каждая семья или группа нуждается в пионерах, и простые люди будут знать, к чему стремиться. Тем не менее, в этом мире боевая душа не зависит от того, трудишься ты или нет. Как бы ты ни старался, не имея шанса изменить свою судьбу, ты не сможешь изменить свои качества и потенциал. В этом мире нет так называемого равенства. Нобели были знатными на протяжении поколений, и простые люди никогда не поднимутся, если только они не окажутся в ситуации с «мутацией боевой души», что происходит один раз на десять тысяч. Это иерархический, извращённый и искажённый мир, где линия разграничивает простых людей и мастеров душ, а низшие и высшие мастера душ образуют ещё одну грань. Не существует бесполезной боевой души, существуют лишь бесполезные мастера душ — это фраза, полная абсурда. Если бы не бесполезные боевые души, как же было бы так много обычных людей на этом континенте? Это мир, где всё более застывшее, чем оковы той жизни, что была ранее. Тан Сан, ставший одним из двух богов, после обретения бога смог забрать всего лишь двоих с собой — своих родителей! Даже второй уровень бога Ма Хунцзюня не смог бы взять свою жену в божественное царство. После обретения бога Тан Сан не принёс никаких благ своему родному селу; единственное, что он сделал — это изменил название деревни Святой Души на деревню Божественной Души, добавив несколько мест для студентов на условиях учёбы и работы. За последние шесть лет Су Ян поддерживала контакт и испытывала влияние Тан Сана и Тан Хао, но постепенно осознала, что Тан Сан с большим уважением относится к «опыту» Тан Секта, а влияние «Сутры Хуантяня» и феодальные идеи его прошлой жизни укоренились в нём. Продолжая тестировать ситуацию, Су Ян стала беспокоиться, что однажды она окажется в ситуации «путь к смерти». Это слишком сложно — начинать с Тан Сана, главного героя, и его недорогого отца, чтобы изменить ситуацию на континенте, и она в конце концов решила отказаться от этой идеи. К счастью, Су Ян вела себя как обычный ребёнок, и Тан Сан с Тан Хао пока что лишь считали её сиротой, которая жаждет семейной любви, и не имели никаких подозрений. Мир континента Дуло имеет монополию на Древнего Божества Тан, что вызывало у Су Ян большое недовольство. Если бы Тан Сан был просто эгоистом, то Су Ян, зная дальнейший сюжет и видив его настоящего, уже не питала к нему никаких хороших чувств. Кто поспешит угостить другого? Однажды, если третий брат окажется не в духе, он врежет тебе «путь к смерти», и ты даже не узнаешь, откуда поступила злая атака. Узнав, что мысли Тан Сана нельзя изменить, Су Ян сразу остановила свои попытки, осознав, что быть в центре внимания будущего бога Тан — плохая идея. Поделив душу дочери, угрожая матери своим ребёнком, планируя континент на протяжении десяти тысяч лет, используя «воспитание добродетелей и не избегая родства», позволив своему внуку унаследовать статус драконьего бога, а сыну и невестке занять позиции двух богов уничтожения и жизни, плюс статус родственника бога эмоций, образовав семью из пяти богов. Использование власти для личных целей достигло такого предела, что Су Ян больше не знала, что сказать. А вот кролик из оригинального произведения, Су Ян действительно не понимала, как он смог развить такой интеллект за сто тысяч лет и искренне лелеял своего «ледяного» и «нежного» третьего брата. Судя по всему, подавляющее большинство сотен тысяч лет существовавших душевных зверей сознательно снижали свою мудрость, сталкиваясь с семьёй Тан. О, забыла, душевные звери, которые не снижали свою мудрость, все были «плохими» душевными зверями, которых третий брат превратил в душевные кольца. Как душевный зверь, Сяо У не только не помогала своему семейству душевных зверей после прихода в Божественное Царство, но и допустила смерть Тан Сана. Упадок душевного звериного племени напрямую связан с этой крольчицей. Гу Юэна, как соправительница душевных зверей страны, через двадцать тысяч лет должна была управлять маленьким мягкостным чародейством, называемым её свекровью, а даже кровь золотого и серебряного драконов была изъята, утвердив семью Тан. Эта мировая система изначально деформирована, душевные звери не могут стать богами, а мастерам душ необходимы душевные звери для тренировки — и это замкнутый круг смерти. Сяо У, А Инь, Гу Юэна, Бай Сюсю — все душевные звери, но ни разу не подумали о том, чтобы предоставить своему племени душевных

зверей хорошую землю. Можно лишь сказать, что под покровительством бога Асуры и бога Моря, тайный царь Тан играет в большую шахматную партию и забирает себе весь континент. Однако, в лучшую эпоху континента Дуло её противником был лишь Тан Сан, который развивался в мелочах. Эти произвольные источники зла, пусть старая леди отрежет вас от источника! Позиция верховного бога Божественного Царства, Континент Тан, Божество Тан, об этом не может быть и речи! Если у неё будет возможность, она должна убить Божественное Царство и полностью переписать больную систему континента Дуло! Су Ян не собиралась прямо использовать духовную силу уровня Белого Короля, чтобы убить Тан Сана, но в конце концов, Тан Сан был «перемещён» Асурой из другого мира. Он был избран как наследник высшего таланта с двойными боевыми душами, и морской бог, лишь заметив его талант, вмешался в дело. Если она прямо убьёт Тан Сана, возможно, его снова разместят Асурой и переродят его в другое тело, о котором он ничего не знает. С покровительством бога Асуры стать богом за десять или двадцать лет не будет проблемой. В этом случае континент Дуло не сможет избежать судьбы «Континента Тан». Поэтому только дав возможность Асуре полностью отказаться от Тан Сана, она сможет действовать без оглядки. Поскольку Асура выбрал Тан Сана, он возродил его в оригинальном произведении и должен был попросить Тан Сана унаследовать божественный трон Асуры, что означает, что они тоже являются одной сущностью, и это не хорошо. Следовательно, как заставить Асуру отказаться от Тан Сана — это то, над чем Су Ян должна была работать. Либо позволить другому, более талантливому, чем Тан Сан, принять оценку Асуры и Моря, либо заранее уничтожить Божественное Царство и решить вопрос с корня. Из этих двух путей Су Ян решила попробовать. Судя по силе её духовной мощи, не должно быть сложно получить божественный статус, и она не будет ограничена божественным статусом, а сможет уйти через систему после выполнения задания. Если морской бог и бог Асуры послушно откажутся от Тан Сана, тогда все будут в порядке; если их наследником будет Тан Сан, тогда не стоит винить Су Ян за уничтожение богов. Надеюсь, что завтра, в день пробуждения боевой души, она сможет удивить её и не подвести. Су Ян заснула в ожидании. В полночь раздался неожиданный звук сигнала системы. Тем не менее, спящая Су Ян не услышала этого волнующего голоса.

<http://tl.rulate.ru/book/117845/4841085>