

После некоторого времени он достиг конца тропинки. Ю Сяогаң поднял голову и обводил взглядом большую каменную табличку у входа в деревню. На гладкой стене камня нечетко были написаны слова "Святая Душа Деревня".- Эй, я за один раз дошел до начала романа. Тан Хао, должно быть, сейчас путешествует по континенту с А Инь! Здесь неплохое место, чтобы остаться.Ю Сяогаң подумал про себя и вошел в деревню новичков главного героя, так как уже начал вдыхать аромат дымка от жаркого, готовящегося на фермерском подворье, а Луо Санпао шёл следом за ним.Войдя в Святую Душу Деревню, Ю Сяогаң увидел сцену, знакомую по аниме: небольшая площадь, посередине которой стоял сломанный каменный столб, покрытый мхом, с неразличимым отпечатком ладони на нём. Несколько детишек играли под большим деревом. Неподалёку стояли несколько фермеров, которые пропалывали грядки, создавая пасторальную картину.Ю Сяогаң подошёл к гряде не так далеко и крикнул занятым старому фермеру:- Простите?! Этот человек, в какую сторону дом деревенского старосты?Старый фермер, услышав зов незнакомца, выпрямился, взял Sweat towel, повязанную на шее, и вытер пот со лба. Он увидел молодого человека, которого не знал, стоящего на гряде и машущего рукой, думая, что это проходящий путешественник.- О! Первый дом слева от входа в деревню — это дом старосты Джека. Если устали, можете зайти в соседний трактир и отдохнуть! - с радостью прокричал старый фермер Ю Сяогаңу, помогая указать пальцем в нужную сторону. Трактир открыл мой собственный сын, так что раз есть дело, почему бы не попытаться привлечь клиентов?- Спасибо! Старик! Пошли, Луо Санпао.Ю Сяогаң поблагодарил его и отдал указание Луо Санпао, затем помахал старому фермеру на прощание и направился к трактиру, который указал фермер. Сначала он хотел поесть — как следует поесть, чтобы быть полным сил для поиска старшего Джека. Старшему Джеку в это время ещё не было много лет. Старый фермер только что назвал его старостой Джеком, и Ю Сяогаңу стоило бы обратить на это внимание.Ю Сяогаң подошёл к небольшому домику и увидел, что перед ним припаркованы несколько воловьих повозок. Изнутри доносился запах и шум. На двери висела деревянная табличка с надписью "вино". Долуо сочетает китайский и западный стили повсюду. Это место действительно немного ново, с западной архитектурой и китайскими иероглифами на вывесках. Ему не терпелось сделать несколько фотографий. В конце концов, это место, где Тан Сан жил с детства, так что он должен зафиксировать это.Ю Сяогаң убрал свой мобильный телефон после нескольких снимков, поднял руку и толкнул дверь. Он взглянул внутрь и увидел свободное место, после чего подошёл и сел. В это время к нему подошел ребёнок около 8 лет и спросил:- Что потребуется вам поесть?- Две лучшие порции и, кстати, добавь куриную ножку, - сказал Ю Сяогаң, оглядевшись и продолжив с Луо Санпао.- Хорошо, сейчас всё приготовим! Папа! У нас ещё один заказ! Два набора барбекю и куриную ножку! - закричал ребёнок и побежал на кухню.Ю Сяогаң осмотрелся и заметил, что за несколькими столиками люди едят и беседуют. Он невольно подслушал разговоры о сражениях между душевыми мастерами и о том, что у кого-то из сыновей появился хороший боевой дух. Нобили души в Ноттин Сити снова дразнили вдову Ла.Все это было довольно познавательно. Ю Сяогаң перестал внимательно слушать, и, как только заказанное блюдо принесли, он откусил и ощутил отличный вкус.После того как он поел и потратил 30 медных душевок, Ю Сяогаң почувствовал, что больше не должен беспокоиться о жизни. В конце концов, изначально Ю Сяогаң оставил себе 20,000 золотых душевок, что было достаточно для долгой жизни беззаботно. Если только не пойти играть в азартные игры и не устраивать шопинг, этих золотых душевок ему хватило бы надолго.Он направился к небольшому двору рядом и постучался в деревянную дверь:- Дома ли староста Джек? Я проездом душевой мастер!- Кто это! Подождите! Я сейчас приду!Из маленького двора раздался богатый мужской голос. Спустя некоторое время дверь открылась, и староста Джек, взглянув на молодого человека перед собой, вопросительно сказал:- Кто вы, мастер душ? Чего вам от меня нужно?- О! Здравствуйте, староста Джек, я великий душевой мастер, который путешествовал по континенту. Возможно, недавно чувствовал себя слишком усталым и хотел бы найти спокойное место для жизни. Есть ли в деревне свободные дома на продажу? Лучше, чтобы они были в тишине. Мне нравится тишина.Ю Сяогаң тут же улыбнулся

старику, который явно выглядел намного моложе, чем в аниме. У него были волосы наполовину черные, наполовину белые и крепкая фигура, что было не похоже на его согнутый образ в аниме. В таком случае, Тан Хао надо ещё больше десяти лет, чтобы сюда прийти и жить в уединении. Ю Сяогаң смог заранее спланировать, как использовать богатые знания душевых мастеров в своей голове, чтобы обмануть древнего Тана Сана так, чтобы тот принял его. В конце концов, Тана Сана в аниме украсили, и казалось, что обмануть его проще, чем Тана Сана в романе. - Хорошо, уважаемый мастер душ! В деревне ещё есть свободные дома. Не так давно старая семья Джона на западе деревни переехала к своему сыну в Ноттин Сити. Его дом находится рядом с прудом, там недалеко холм с красивым видом. Место тихое, и немного удалено от других домов в деревне. Оно вполне соответствует вашим требованиям. Прежде чем старый Джон уехал, он поручил мне быть старостой деревни. Всего 5 золотых душевок. Купить его, включая близлежащие акры. Когда староста Джек услышал, что перед ним стоит великий душевой мастер, он сразу почтительно отозвался и стал использовать уважительные формы. Основная причина в том, что этого молодого человека сопровождало маленькое фиолетовое существо. С первого взгляда можно было понять, что это неизвестное духовное животное, что только усиливало веру в него. - Хорошо! Спасибо, староста Джек. Вот 8 золотых душевок. Я хочу дом старого Джона. Я добавлю ещё 3 золотые душевки и хотел бы спросить старосту, сможет ли он помочь найти несколько людей, чтобы убрать его и купить немного мебели для дома. У меня не хватило денег, я ошибся в калькуляции, на самом деле должно было быть больше. Можно ли сейчас посмотреть дом? Когда Ю Сяогаң услышал, что дом действительно отвечает его требованиям, он был в восторге. Он тотчас достал золотые душевки, которые вынул из хранилища душевного инструмента. В конце концов, ему стоит быть осторожным на выходе. Но я собираюсь стать владельцем дома. Не посмел бы подумать об этом на Земле, где цены на жильё в больших городах слишком высокие. - Хорошо, уважаемый мастер душ, прошу за мной. Староста Джек тоже радостно отозвался, так как смог заработать немного денег, помогая старому Джону продать его дом. Одна золотая душевка была достаточно для долгой жизни. На континенте Долуа семья из трёх человек расходует почти 1 золотую душевку в месяц. - Староста Джек, не будьте так вежливы! Я буду звать вас Старым Джеком. Меня зовут Ю Сяогаң. Вы можете называть меня мастером Ю или просто мастером. В конце концов, я всё же довольно известен среди гражданских душевых мастеров. Ю Сяогаң вежливо сказал, а пока следовал за старостой Джеком, размышлял о том, сможет ли он использовать свои идеи из чтения романов и просмотра других аниме, чтобы экспериментировать на континенте Долуа, превращая их в реальную практическую теорию. Его современное мышление и дух мобильного телефона не обманут его. - Хорошо! Мастер Ю! - староста Джек говорил с Ю Сяогаңом, думая, что этот мастер душ довольно приветлив. Они шли около четверти часа, и Ю Сяогаң увидел деревянный дом с маленьким двором, окружённым забором. В маленьком дворе росло высокое османтусовое дерево, сейчас, когда было лето, оно было зелёным и пышным. Ю Сяогаң взглянул и остался довольно обликом фермерского домика. Затем он поблагодарил старосту Джека и попросил его вызвать плотников и каменщиков из деревни, чтобы помочь упорядочить дом и сделать некоторые полумодерные преобразования. Он заказал множество книжных полок и пустых книг, что обошлось ему в 12 золотых душевок, и, надо сказать, обычные люди довольно охотно тратят золотые душевки. Главное, чтобы это не касалось душевых мастеров, тогда это очень дешево. Когда Ю Сяогаң наблюдал за плотниками и каменщиками, использующими свои лопаты, пилы и молотки, ему показалось, что гражданские боевые духи работают очень быстро! Это зрелище было довольно ново, потому что в аниме об этом не упоминалось. Ю Сяогаң нарисовал эскиз качающегося кресла в видео из своей прошлой жизни в Доуйне. Плотник очень обрадовался, увидев этот вид кресла в первый раз, и сказал, что может помочь бесплатно изготовить это кресло. Никакой платы, а сейчас он лежал под ароматным османтусом, потягивая утренний чай, при этом упорядочивая оригинально составленные методы медитации, оставленные Ю Сяогаңом, и некоторые простые схемы методов выполнения душевой силы. - Вот она жизнь! Как было раньше! Луо Санпао, принеси

мне пустую книгу из кабинета. Теперь, когда я ознакомился с таким количеством методов медитации, у меня есть несколько идей. Мне нужно всё записать. Ю Сяогаң отдал указание Луо Санпао, который сидел рядом с ним, и Луо Санпао сразу же побежал в кабинет. Теперь Ю Сяогаң снова вызывал Луо Санпао, чтобы тот помогал ему на улице. Ю Сяогаң также заметил, что когда он впервые практиковал продвинутую медитацию на континенте Долуа, он обнаружил, что Луо Санпао и его тело могут одновременно использоваться. Энергия, витая в воздухе, могла поглощаться как Луо Санпао снаружи, так и передаваться в его тело через душевые каналы Ю Сяогаңа и Луо Санпао. Ю Сяогаң также был весьма удивлён. Ю Сяогаң также просмотрел память коренного Ю Сяогаңа и обнаружил, что ничего подобного до этого не происходило. Ю Сяогаң также неожиданно почувствовал, что он слился с душой Ю Сяогаңа, придавая своей душе силу и открывая море душ. Хотя море душ всё ещё было маленьким прудом, в будущем оно станет значительно больше. Ю Сяогаң взял пустую книгу из пасти Луо Санпао и начал записывать одно за другим идеи. В то же время он размышлял, не сходить ли в Ноттин Сити в Молодёжную Академию Душевых Мастеров, чтобы быть лектором. В конце концов, у него сейчас слишком мало базовых данных. Так как у Ю Сяогаңа также сложились друзья с деканом Молодёжной Академии Душевых Мастеров в Ноттин Сити. Ранее Ю Сяогаң охотился на душевых зверей и пил вино с ним, они были близкими друзьями в жизни и смерти. Подумав об этом, Ю Сяогаң вызвал свой боевой дух на мобильном телефоне. Энергия на нём была на 100% заполнена. Открытое приложение расчётов симулировало работу сухожилий тела человека и душевой силы. Прогресс составил 80%. Красный восклицательный знак показывал, что базовых данных недостаточно. - Я очень занят. Надеюсь, в этот раз я пройду с первого раза. Ю Сяогаң расслабил своё тело, когда говорил, лёжа в кресле, и освобождая свою умственную силу из моря душ, тщательно ощущая каждую мелкую меридиан в своём теле, и в то же время передавая свои ощущения в базу данных через связь с боевым искусством на своём мобильном телефоне, добавляя себе второму боевому духу больше информации. Первым делом, что сделал Ю Сяогаң на континенте Долуа, было создание секретной книги внутреннего навыка, подходящей для его тела. В конце концов, практика медитации на континенте Долуа действительно просто медитация. Мышцы и вены, как правило, не ограничены, позволяя душе свободно течь по телу. Это позволило телу автоматически поглощать и преобразовывать энергию небес и земли в душевую силу на основе боевого духа. Душевая сила пассивно укрепляет физические качества при прохождении через тело. Независимо от различий между базовыми и продвинутыми методами медитации, легче, когда люди поглощают энергии небес и земли. Неудивительно, что Тан Сан стал богом, основываясь на своей внутренней силе и ментальных навыках в мире боевых искусств. Он всё ещё покоился на лаврах, когда Тан Сан был возрождён, он по-прежнему упражнялся в технике Сюаньтяня. Ю Сяогаң хотел попробовать, сможет ли он смоделировать простое движение с помощью навыков мобильного вычисления второго боевого духа, а затем медленно попробовать реакции, вызванные потоками душевой силы, проходящими через разные меридианы. В конце концов, обычный современный человек действительно не понимает мышц и меридианов, и он не был студентом медицинского университета в своей прошлой жизни. Ему приходилось пробовать всё по порядку, занимаясь почти месяц для завершения целостной реакции совокупной душевой силы в теле.