

Ванг Цянь думал, что предстоит драка, поэтому ему пришлось использовать навыки, которые он выучил в клубе боевых искусств в колледже, чтобы сразиться с людьми из других миров, подарив им небольшую порцию китайских боевых искусств! Кто бы мог подумать, что в тот момент, когда он вошел в душевное пространство своего тела, увидит постоянно вибрирующий шар света с точки зрения своей души, и его душа непроизвольно врезалась в него, как будто наступила на яйцо и разбила его. "Щелк!" "Бах!!" С громким звуком шар света, плавающий в душевном пространстве, был разбит его собственным духом. "Ах!? Разве души и тела людей из других миров так хрупки?" Ванг Цянь не мог не удивиться, оставаясь в полном недоумении, считая, что это будет жестокая битва, но не зная, что она закончится так легко. Он смотрел на фрагменты душ оригинальных жителей, плавающих в душевном пространстве, которые окружали его тело, превращаясь в разноцветные световые полосы и постепенно попадая в его душу. "Хмм! Так высоко! Неужели что-то входит?" Ванг Цянь почувствовал, как его душа распухает, словно он заполнен чем-то. Затем в его голове возникли фрагменты, как будто он смотрел фильм от первого лица. Он кратко описывал сына патриарха секты Голубая Молния, который пробудил бесполезную боевую душу с полуровнем врожденной душевной силы. Тогда он превратил свою горечь и гнев в мотивацию, потратив целых шесть лет и множество тренировочных ресурсов, чтобы достичь десятого уровня. Под руководством своего отца он охотился на 420-летнего громового дракона и поднял свою душевную силу до одиннадцатого уровня. Его отец разочаровался в нем, а племя шепталось за его спиной. Тогда он на время заскучал, а потом поставил перед собой большую цель стать первым теоретическим мастером на континенте, чтобы его имя осталось в истории. Он погрузился в книги, подводя итоги знаний о культивации душевных мастеров, занимаясь молчаливо и мечтая о чуде. Однако он не смог выстоять под давлением сплетен своего племени и равнодушия отца, поэтому в тринадцать лет сбежал из клана, забрав все знания и копии книг из библиотеки секты. Странствуя по континенту в одиночку, он воспользовался связывающими узами секты, чтобы попасть в Академию Высших Душевных Мастеров, управляемую самой влиятельной силой континента. Он работал администратором в библиотеке и продолжал подводить итоги знаний о культивации. Прошло три полных года, и его работа закончилась публикацией "Топ-10 Конкурентных Теорий Боевых Духов" в Зале Боевого Духа, где он мгновенно прославился среди простых душевных мастеров. Но в глазах великих сил он оставался лишь шутком и клоуном. Из-за своей привлекательной внешности и интеллигентного темперамента он привлек внимание девушки и влюбился в нее. Однако, когда мастер девушки узнал об этом, он вынудил ее покинуть его, иначе угрожал смертью. Тогда Ванг Цянь сам испытал на себе: "Мы не подходим, твой боевой дух — это бесполезность! Мы из разных миров!" Из-за одного предложения он снова сбежал. Путешествуя по континенту еще раз, он встретил юношу с совиным боевым духом, и они стали братьями, отправившись в путешествие вместе. Спустя несколько лет заброшенный юноша, наконец, достиг двадцатого уровня, присоединился к Фландру и сформировал команду для охоты за душами и повышения уровня. Затем он встретил девушку с огнедраконьим боевым духом, и они стали заклятыми друзьями и работали вместе. В процессе был обнаружен притяжение между боевыми духами, и была разработана тройная техника слияния боевых душ, Золотой Святой Дракон, основанная на боевых искусствах заброшенного юноши. Продолжая публиковать различные неподтвержденные теории, он с братьями и сестрами путешествовал по древним руинам континента и получил известность как Золотой Железный Треугольник. Тогда Ванг Цянь увидел кровавую корейскую драму по вечерам. Он влюбился в нее, но она не любила его, а влюбилась в его брата. Любовь закончилась до признания, став кровавым любовным треугольником. Хотя его брат не был блондинистым, отец девушки появился на простой свадьбе и обнаружил, что любовник его жены вдруг стал его кузеном. Он не мог это вынести, оставив все позади, снова сбежал. После трех дней и трех ночей бегства он очутился на обочине небольшого лесного пути неизвестного места и в обмороке упал в забытие. Шок оказался слишком сильным, его моральные и физические силы истощились. Встретил Ван Цяня, который оказался в этой вселенной. "Так ты хочешь сказать,

что я перенесся во времени и стал Ю Сяоганом, бесполезным мастером в оригинале? Нет! Я бы предпочел стать Тан Сань. По крайней мере, у меня есть навыки боевых искусств. А что еще есть у Ю Сяогана, кроме бесполезных теорий? Это хуже, чем это. Я перевоплощусь и начну все с нуля!" — восклицал Ванг Цянь в отчаянии. Помимо рождения в крупной секте, Ю Сяоган накопил много книг и искренне считает, что его теория боевых искусств верна, что еще у него есть? Самое невыносимое для Ван Цянь — это то, что он из двадцатилетнего наивного юноши превратился в бесполезного дядю за один перенос во времени. Он мгновенно постарел, и его шутливо называли Ю Сяоганом, сильнейшим теоретическим мастером на континенте Дулуо, пользователи сети. "Почему мне так не везет? Нельзя же так оставить. Я хочу узнать, сможет ли моё воображение современного человека, читающего романы, помочь мне добиться успеха на континенте Дулуо." Ванг Цянь не! Теперь я могу называть себя Ю Сяоганом, и могу лишь использовать это тело, чтобы гулять по континенту Дулуо. Я чувствую, что прочитал много историй фанатов Дулуо и различных анимационных новелл в своей прошлой жизни, и мне кажется, что я снова смогу это сделать. "Согласно оригиналу, Тан Сань станет моим учеником. Мне стоит попробовать добиться божества? Невозможно, чтобы мы оба были путешественниками во времени. Тан Сань может это сделать, но я не могу. Тан Сань был лишь древним убийцей, а я, студент нового времени, не могу это сделать." Ю Сяоган пробормотал про себя и посмотрел вверх в душевное пространство. Многоцветный туман только что исчез. Духовная сила, принесенная двумя душами, конденсировалась в маленький водоем в этом пространстве, плавая над небольшим прудом. Два световых шара. В одном из них маленькое пурпурное существо, округлое и милое. У него пурпурные волосы, большие уши и два маленьких мясистых бугорка, торчащих из верхней части головы. Кажется, внутри чего-то должно расти. "Это боевой дух Ю Сяогана, Ло Санпао? Хотя он немного бесполезен, но выглядит довольно популярным у девушек!" Не раздумывая, Ю Сяоган обернулся, чтобы посмотреть, что внутри другого светового шара. Он не мог не предположить, что боевой дух — это проявление части кровяного и душевного состояния тела. Теперь, когда он унаследовал всё от Ю Сяогана, его оригинальный боевой дух также стал его собственностью. Этот шар света, плавающий рядом с ним, мог быть боевым духом, уникальным для его земной души и рожденным по законам Дулуо. "К слову, нам предстоит пробудиться. Шар света уже давно плавает. Нам нужно его коснуться?" Ю Сяоган, шагая вперед, коснулся обоих световых шаров руками. Закрыв глаза и почувствовал, как что-то уходит, а затем что-то возвращается. Когда он открыл глаза, то увидел корги, похожего на Ло Санпао, окружившего его ноги, нюхающего здесь и там и принимающего озадаченное выражение лица. Ло Санпао почувствовал, что его хозяин изменился и не знал, что именно было не так. Умные маленькие глаза целеустремленно смотрели на Ю Сяогана, и он был очень счастлив. В прошлом его хозяин всегда спал в теле, когда не вызывал его, но теперь он имел такое большое пространство для игры. "Удивительно. Боевой дух Ю Сяогана действительно умный. Похоже, что его боевой дух — единственный физический и отделенный боевой дух на всем континенте. Если он не изучит свой собственный боевой дух, то о какой теории идет речь!" — тихо пробормотал Ю Сяоган. "Ло Санпао! Давай работать вместе с этого момента!" — сказал Ю Сяоган Ло Санпао, присев и погладив его по голове. Это было приятно. "Луолоу!" Ло Санпао почувствовал, что его мастер изменился. Он, казалось, стал ему нравиться. Раньше он так ненавидел его, что держал его спящим в себе и призывал только во время боев. "Эй! Раньше я хотел завести корги, но теперь, когда я перенесся во времени, я могу исполнить свою мечту." Ю Сяоган с радостью гладил собачью голову Ло Санпао и смотрел вправо, на новый боевой дух, который только что проявился под правилами Дулуо. "Нет же! Разве это не мой мобильный телефон? Как мой мобильный стал боевым духом? Какова польза от душевого кольца? Играть в игры? Смотреть аниме?" Ю Сяоган был поражен, когда увидел мобильный, плавающий справа. Он действительно не мог понять, какую пользу мобильный телефон мог бы приносить на континенте Дулуо. Использовать его как кирпич, чтобы бить и ударить врага по затылку? Или у него есть какие-то вспомогательные способности? Думай об этом, Ю Сяоган почувствовал, что хочет озадачиться; казалось,

подобно тому, как он держал мобильный телефон в прошлой жизни каждый день, удивляться тому, каким образом такой боевой дух мог пробудиться на континенте Дулуо, его мобильный телефон полностью стал частью его. "Ладно, давай попробуем добавить буферный круг к телефону и посмотрим, какие способности появятся." Ю Сяоган лишь так думал, шагая шаг за шагом. В тот момент, когда он ухватился за телефон, Ю Сяоган вдруг почувствовал, что телефон обладает своими собственными возможностями. Это было инстинктивное чувство, это был расчет, и смартфон можно считать маленьким компьютером. Стоит только ввести информацию, цели и душевную силу, он сможет быть использован как суперкомпьютер. Это что, Золотой палец путешествия во времени? Ю Сяоган мгновенно представил много способов использования. Возможно, он сможет создать свою технику. Все знали, что люди на континенте Дулуо имеют лишь мускулы, но не умы. После нескольких тысячелетий медитации, чтобы улучшить свою душевную силу, Тан Сань мог стать богом, лишь случайно приняв техники из боевой цивилизации. Ю Сяоган не верил, что кто-то, пришедший из эпохи информационного взрыва, не сможет соперничать с местными боевыми искусствами. Теперь, имея в своем распоряжении вычислительную душу с помощью мобильного телефона, он мог бы моделировать движение меридианов своего тела, различные техники культивации и идеи. Даже если он потерпит неудачу, просто впустую истратит душевную силу. Это не причинит вреда телу Ю Сяогана. Если симулятор правильно установлен, он мог бы пробовать и ошибаться. Более того, Ю Сяоган почувствовал, что его способность воспринимать в состоянии душевного тела не исчезла после его перевоплощения в Ю Сяогана, но даже усилилась. Теперь он чувствовал, что у него есть третья невидимая рука и глаза, чтобы смотреть на мир. Ю Сяоган почувствовал, что может свободно входить и выходить из душевного пространства в своем теле, и посмотрел на маленький водоем духовной энергии у своих ног. "По крайней мере, моя умственная способность развилась. Я чувствую, что использую ее как телекинез. Надеюсь, это не иллюзия." Сказав это, Ю Сяоган вдруг ощутил боль во всем теле, и его кости были на грани разрыва. Он не мог открыть глаза, и его голова внезапно закружилась, как будто кто-то запихнул ему в мозг воздушный шар. "Черт возьми! Неужели Ю Сяоган действительно столько времени сбегал?" Как только Ю Сяоган занял свое тело, он почувствовал, как вся усталость накрыла его, и не мог не проклясть про себя. Он посмотрел на окружающую обстановку и обнаружил недалеко сухую норку в дереве. Сделав тяжелые шаги, он поддержал свою затекшую голову. Постепенно он вошел в нору и быстро окинул взглядом: она была вполне чистой. Затем он достал из снабжения душевный свиток дождезащитную ткань, чтобы прикрыть нору, и посыпал порошок от насекомых и змей. Он сел на сухие листья, достал из запасного душевного свитка немного еды и воды, сделал несколько глотков и отдохнул, его живот подергивался. Ю Сяоган почувствовал, что снова живой, и больше не мог противостоять подавляющей сонливости. Ю Сяоган был слишком уставшим, будь то □□□□ от трех дней бешеного бега или □□ его души, путешествующей через измерения, или тому факту, что он только что впитал все воспоминания и способности оригинального владельца Ю Сяогана и нуждался в культивации нового мозга. Он наклонил голову к стене норы и отключился. Надеюсь, что никакие дикие звери не найдут меня; на обочине мне должно быть хорошо, возможно! В последнее время я много читаю фанфиков о Дулуо и чувствую, что многие из них просто ради темноты, поэтому хочу попробовать это с новой точки зрения и посмотреть, смогу ли я это сделать сам! Фу, фу, фу! Нет, современные люди научили древнего Тан Сани и принесли немного технологического шока на континент Дулуо!