

Анпин вздохнул с облегчением. Как и ожидалось, книгу действительно можно было открыть, и руны на обложке представляли собой особый вид письма. После того как он читал её весь день, ему, вероятно, удалось кое-что понять. Просто содержание было несколько странным и явно не имело отношения к душевным мастерам. В ней фиксировались знания, необходимые для профессии, называемой магом, такие как «Сотня вопросов для ученика мага», «Погружение в мир магов», «Связь между медитацией, психической силой и магической силой», «Разные заметки кого-то», «Разные записки кого-то» и так далее, а также метод медитации под названием «Отвлечение энергии». Закрыв книгу и вернув её в тело, Анпин примерно понял, что такое маг. В общем, это, вероятно, искатель знаний, который считает истину своей конечной целью. Поскольку на следующий день ему предстояло идти в колледж Хуншань, Анпин быстро поужинал и лёг в постель, готовясь к отдыху. Из-за волнения по поводу магии он был немного возбужден, но разум подсказал ему не пытаться сразу же применить метод медитации. С такими сложными эмоциями он медленно уснул. Рано утром Анпин встал, умывшись, и поспешил выйти после завтрака. Когда он добрался до входа в колледж Хуншань, преподавательница класса душевных мастеров уже установила стол и ждала студентов. Это была женщина в униформе колледжа, которой не было и тридцати лет. Её звали Лин Симен, она была классным руководителем. — Здравствуйте, учитель, вот ваш сертификат, — Анпин шагнул вперёд и передал ей документ, выданный душевным мастером накануне. — Ребёнок, почему твоя семья не пришла провести тебя? — спросила Лин Симен нежным тоном, рассматривая сертификат. — У меня больше нет семьи. — Извините за упоминание о горечи, — с сожалением сказала Лин Симен, глядя на Анпина. — Ничего страшного, одному тоже неплохо, — беспечно отмахнулся он. Анпин не знал, что его действия заставили Лин Симен почувствовать себя как будто она разговаривает с ребёнком, поэтому она общалась с ним на уровне ребят. Одновременно стали подходить другие студенты, и в классе душевных мастеров оказалось всего шестнадцать человек. Лин Симен сначала отвела всех в класс, объяснила, что нужно подготовить документы для колледжа, и быстро ушла. Анпин стоял в конце, наблюдая за групповыми разговорами детей о своих боевых искусствах. Самым активным оказался толстячок с боевой душой и коротким мечом, который всё время спрашивал людей, что такое боевое дух, и затем хвастал своей душой. — Эй, какая у тебя боевое дух? — Та же синяя трава, что у предков основателей секты Тан... Наблюдая за происходящим, Анпин чувствовал это более реально, чем когда читал роман. Негромко покачав головой, он не хотел вмешиваться, вызвал свою боевую душу и нашёл место, чтобы сесть и начать занятия. Как только он почувствовал, что кто-то надвигается, он посмотрел вверх и увидел красивого мальчика. Это был Тан Улин и толстячок. — Эй, какая у тебя боевое дух? Какой уровень врождённой душевной силы? — с гордостью спросил толстячок. — Ну, это уровень шесть, — Анпин поднял книгу в руке, показывая, что это его боевое дух. — Хм, уровень душевной силы довольно высок, но жаль, что это бесполезный боевой дух. Возможно, он не лучше синей травы, — сказал толстячок, развернулся и пошёл к другим, не зная, о каком боевом духе собирается спрашивать. Анпин покачал головой и не обратил внимания. — Привет, меня зовут Тан Улин, и моя боевое дух — синяя трава. Анпин кивнул: — Анпин, это книга о боевых искусствах. После этого он продолжил читать. Тан Улин посмотрел на неясные руны на книге и спросил: — Анпин, могу я узнать, что это за руны? Анпин собирался ответить, но вспомнил о божественном уме Тан Улина и задумался на мгновение: — Ну, я не знаю, что это. Всё-таки это мой боевой дух. Просто просмотрите и изучите. Сказав это, он убрал свою боевую душу и дал понять Тан Улину, что учитель вернулся. Тан Улин быстро сел. — Здравствуйте, дорогие студенты, я ваш классный руководитель Лин Симен. В течение следующих трёх лет я буду обучать вас душевным мастерам. А сейчас вам нужно представиться, назовите своё имя, боевой дух и уровень врождённой душевной силы, — подошла Лин Симен к трибуне, обвела взглядом и услышала шёпот. — Меня зовут Вань Юнчао, мой боевой дух — меч, уровень врождённой душевной силы — пять. Если я стану Титулованным Дуло в будущем, меня будут называть Богом Меча, — похвастался толстячок. — Тогда, Вань Юнчао, нужно хорошо поработать, — ответила с улыбкой

Лин Симен.— Меня зовут Тан Улин, мой боевой дух — синяя трава, уровень врождённой душевной силы — три, — вызвал смех в аудитории.— Меня зовут Чжоу Шаолун... Скоро наступила очередь Анпина. Он встал и сказал: — Меня зовут Анпин, первый и последний иероглиф — «Пин», боевой дух — книга, уровень врождённой душевной силы — шесть. Услышав о шестом уровне врождённой душевной силы, в аудитории засияли глаза. Самым высоким уровнем в данный момент был Вань Юнчао с уровнем 5, а большинство других имели уровни около 3 или 4.— Хорошо, тишина. У Анпина действительно довольно высокий уровень врождённой душевной силы, но самое важное — начать занятия. На первом занятии сегодня утром учитель расскажет вам об основных классификациях боевых душ, а после обеда научит медитации. Медитация — единственный способ повысить свою душевную силу. Студенты, которые хотят стать душевными мастерами, должны отнестись к этому серьёзно после обеда.— Как известно, у каждого в этом мире есть свой боевой дух. Боевой дух пробуждается в возрасте шести лет. Он может принимать любую форму. Те, у кого есть врождённая душевная сила, могут стать душевными мастерами.— Боевые духи можно условно разделить на две категории: духов-оружия и духов-животных. Говоря это, он записал на доске «дух животного» и «дух оружия». — Среди них те, кто проявляется в форме жизни, являются духами-животными, а те, кто проявляется в не живых формах, — духами-оружиями. Затем он написал «живое» и «неживое» под духами-животных и духами-оружия соответственно.— Есть также более особые боевые духи. Этот вид духа проявляется в человеческом теле или в его части. Они называются оригинальными боевыми духами. Однако оригинальные боевые духи очень редки. Говоря это, он записал слова «оригинальный боевой дух» сбоку.— Большинство душевных мастеров делятся на две категории: боевые душевные мастера и мастера духов-оружия. Те, кто тренируются с основной целью боя, — боевые душевные мастера, а те, кто тренируются с небоевыми целями, — мастера духов-оружия. Как душевные мастера, так и боевые духи могут быть разделены на многие другие более мелкие категории... Также говорили о вспомогательной системе, системе контроля, системе защиты, системе сильных атак, системе быстрых атак и т.д. Также обсуждали душевных мастеров, мастеров мехов, мастеров боевых доспехов и т.д. Есть также категории, такие как кузнецы и дизайнеры. Слушая объяснения Лин Симен о боевых искусствах и душевных мастерах, студенты казались открывающими двери в новый мир, и все с интересом слушали. Только Анпин вызвал свою боевую душу, взял ручку и сделал вид, что внимательно записывает, на самом деле он изучал содержание книги.

<http://tl.rulate.ru/book/117830/4766223>