

Есть человек, который может летать куда угодно, что удобно в любом месте, и это укрепляет решимость Ма Хонцзюна в идее популяризации транспорта в этом мире. Но сейчас он не мог раскрыть это Фландеру, ему только оставалось ждать. Они выехали из Академии Шрек в тот же день и к вечеру прибыли в Ноттинг-Сити, но Фландер не спешил выводить Ма Хонцзюна в Ноттингскую Юную Академию Душ, чтобы делать доклад. Вместо этого они отдохнули в Ноттинг-Сити, а на следующий день Фландер повел Ма Хонцзюна сразу в близлежащий Лес Охоты на Душ. Это был еще один день полетов. Мастер и ученик отдохнули в маленьком городке за пределами охотничьего леса. На утро, когда закончилась медитация Ма Хонцзюна, Фландер взял его в охотничий лес. К счастью, Ма Хонцзюн обладал крепким телосложением, и его духовая сила стала огненной после пробуждения Боевого Духа. В противном случае нескончаемые высокие полеты могли бы заморозить Ма Хонцзюна от холода. Ма Хонцзюн изначально обладал огромной духовой силой и мог давно получить духовое кольцо. Для Фландера это отложилось на более чем месяц, и он не мог дожидаться момента, чтобы взять Ма Хонцзюна в первую очередь за духовым кольцом. Только когда духовое кольцо прицепится, злой Феникс Боевой Дух Ма Хонцзюна получит сильную атакующую мощь и сможет летать. Иначе Ма Хонцзюн в своем текущем состоянии мог лишь оборачивать пламя вокруг своих кулаков и действовать в лобовую силу. Несмотря на то, что это было неплохо, лобовая сила была результатом воздействия его собственных напряженных тренировок, а не силой его Боевого Духа. Следовательно, только после получения духового кольца можно развивать силу Боевого Духа Ма Хонцзюна. Что касается духового кольца духового зверя для Боевого Духа Ма Хонцзюна, мастер и ученик были согласны в своем мнении, что оно должно иметь атрибуты грома, огня, света, дерева и ветра. Гром, огонь и свет могли увеличить атакующую мощь Феникса, а гром и свет также имели эффект сдерживания и очищения злых духов. Возможно, это может улучшить недостатки Боевого Духа Ма Хонцзюна. Ветер может добавить способности полета или скорости к Огню Феникса, а также развить атакующую силу Огненных Крыльев Феникса. Согласно принципу взаимозависимости атрибутов, дерево может способствовать огненному натиску злого Феникса и принести всестороннее увеличение атрибутов к головной боли Ма Хонцзюна с его фиолетовым огнем, а ветер и гром также являются улучшенной версией древесного атрибута. Это было общим мнением двух мастеров и учеников. Различие в мнениях заключалось в том, что Фландер считал, что если все эти атрибуты подходят и их возраст приемлем, оно может служить духовым кольцом Ма Хонцзюна. А мнение Ма Хонцзюна заключалось в том, что Феникс — это жаворонок, не обитающий в парасольчатых деревьях и не питающийся бамбуком, поэтому духовой зверь, который он выберет для своего духового кольца, должен быть духом с кровью Феникса. Если он не сможет его найти, в крайнем случае это может быть дух с кровью птицы или дух с кровью дракона. Ма Хонцзюн заявил, что Феникс может возрождаться из Нирваны, поэтому единственным духом из древесных духов, который он может увидеть, является Голубая Серебряная Трава, потому что жизненная сила Голубой Серебряной Травы является самой стойкой и определенно поможет Фениксу возродиться из пламени. Ма Хонцзюн добавил, что также может выбрать духа с драконьим атрибутом, потому что дракон и феникс идеально сочетаются. Помимо тех типов духов, которые он упоминал, он также готов выбрать духи с драконьим атрибутом. Кроме этого, он также может рассмотреть духов с особыми способностями. Другие духи просто не могут иметь духовые кольца, поэтому он тоже не хочет их выбирать. Фландер действительно хотел бы стукнуть Ма Хонцзюна свою обувью, независимо от выбора духового кольца или жены, он слишком привередлив. Ма Хонцзюн сказал, что он может выбрать максимум девять духовых колец. Фландер шутил, что выбрал свою жену, и это было правильно. Фландер думал о том, как трудно ему удалось встретить такого ценного наследника. Стало больно после того, как он себя испортил, и Ма Хонцзюн оказался прав, его сила не могла противостоять упертости Ма Хонцзюна, так что он мог только сжать нос и признать. Солнечный свет, высокие деревья, тихий лес духовых зверей, с примитивным обликом, время от времени можно услышать рев неизвестных духовых зверей. Духи, которых держат в неволе в охотничьем лесу, в основном

имеют возраст около десяти или ста лет, дольше пяти тысяч лет они встречаются очень редко, а старше десяти тысяч лет и того реже. Это, конечно, не угроза для Фландера, у которого силы достаточно для уровня 75, и он является душевным святым атакующего типа. Как только они вошли в лес духов, Фландер мгновенно активировал Боевой Дух и прошел с Ма Хонцзюном через высокие и густые леса, направляясь прямо в область, где обитают столетние духи. С физической кондицией Ма Хонцзюна предел возраста для поглощения первого духового кольца не является проблемой, и он сможет его превзойти. Поэтому дух, которого они искали на этот раз, был примерно 600 лет. Особенно мощные жизненные характеристики огня, с которыми можно будет попробовать себя. Это было тщательно продумано их мастерами и учениками. На этот раз они также ставят ставку, если выиграют, у Ма Хонцзюна будет яркое будущее. Если проиграют, Фландер сможет только печально уйти и найти другого наследника. Однако согласно проверенным результатам, полученным Фландером и Ма Хонцзюном для Феникса, чем выше возраст поглощаемого духового кольца, тем безопаснее и лучше это будет для Ма Хонцзюна. Духовое кольцо, которое превышает пределы, мощно, но оно также несет большую опасность для организма. Обычные душевные мастера не могут этого выдержать, поэтому поглощение духового кольца, превышающего пределы, приведет к опасности разрушения тела. Но с Ма Хонцзюном все иначе. Он не ломается и не сдается. После поломки ему нужна очень мощная жизненная энергия, чтобы восстановить поврежденное тело в процессе роста, и мощная жизненная сила злого огня проявляется именно в этот момент. Дело не в том, что жизненная сила слишком сильна, а в том, что энергия слишком мощная, и его маленькое тело не вмещает это; тогда, смотрите, я дам вам большой резервуар. Что касается того, сможет ли он сохранить этот большой резервуар, зависит от того, сможет ли мощная жизненная энергия злого огня восстановить его тело. Вот почему мастер и ученик Ма Хонцзюна в этот раз играли в азартные игры; но они не смели выбрать слишком высокий возраст, поэтому целью стал приблизительно 600 лет. Даже если злой огонь сорвется в этом году, он не сможет помочь Ма Хонцзюну восстановить тело, разрушенное силой духового кольца; при физической конституции и твердой воле Ма Хонцзюна он все равно сможет продержаться. Это также причина, почему Фландер согласился на выбор Ма Хонцзюна духового кольца приблизительно на 600 лет в этот раз. В противном случае, даже если он поддерживает азартные игры, нельзя шутить о жизни своих наследников, поэтому в конце концов мастер и ученик выбрали это действие, пока оно соответствовало типам, которые они оба единодушно согласны; возраст был подходящим, любое духовое животное подходило. Летая сквозь густые леса, Ма Хонцзюн, похоже, принес удачу. Он только что попал в область Сотенных Духов, когда Фландер вдруг удивленно произнес. - Хонцзюн, тебе повезло. На там, на краю обрыва, есть фиолетовый электрический жаворонок. Этот дух очень жесток, он может дышать молниями и обладает сильной разрушительной способностью. Он также может повредить душевного мастера и других духов, используя свои молнии. У него очень тонкая кровь Феникса. Теперь зависит от возраста. Давай, пойдем посмотрим. Дело не в том, что удача такая хорошая. Духовные мастера, как правило, получают духовые кольца, независимо от кого-либо, который раз не готовятся на несколько дней или даже десятки дней и не намерены оставаться в духовом лесу. Когда Ма Хонцзюн столкнулся с соответствующими духами, он мог только сказать, что ему действительно повезло. Когда он приблизился, Ма Хонцзюн смог увидеть, что за дух это был. Его тело было густо покрыто слоем фиолетового дыма. Разряды искр метались по его телу, он напоминал малинового жаворонка. Его длина составила три метра, а размах крыльев — шесть метров, он выглядел величественно, за исключением того, что фиолетовый жаворонок имел голубые и фиолетовые перья, в то время как жаворонок в представлении Ма Хонцзюна был голубым. - Смотри, Хонцзюн, этот фиолетовый электрический жаворонок длиной три метра и размахом шесть метров. Тело под густым дымом с молнией слегка светится, звучит серьезно, поэтому этот фиолетовый электрический жаворонок, кажется, близок к 600 годам. Этот дух очень силен во всех аспектах тела, и он должен принести тебе увеличение всех характеристик. Способность к разрыву молний должна дать тебе подобную способность духа, как способность

изрыгать огонь. Он даст тебе способность взрываться, а скорость пожирания фиолетового жаворонка тоже не медленная. Это также летящий дух, возможно, он сможет дать твоим Огненным Крыльям Феникса способность летать, и у него также есть очень тонкая кровь Феникса, так что это подходит тебе идеально. Фландер рассмотрел внешний вид и характеристики этого духа, идентифицировал его и объяснил это Ма Хонцзюну. Ма Хонцзюн внимательно слушал речь Фландера, потирая руки, с некоторым волнением. - Учитель, тогда моё первое духовое кольцо будет именно с этим духом, пожалуйста, будьте осторожны! - Вонючий мальчик, ты что, недооценишь своего учителя или себе нравишься? — с улыбкой сказал Фландер, но понимал, что это забота Ма Хонцзюна о нем. Он огляделся и выбрал более безопасное место, опустил Ма Хонцзюна, распростер свои крылья за спиной и бросился к Фиолетовому Жаворонку. Не смотря на то, что Фиолетовый Электрический Жаворонок выглядел очень мощным в объяснении Фландера, это не было достаточно для духов и душевных мастеров такого же уровня, а для уровня Душевного Святого, который также хорош в скорости, Фландер было недостаточно. Ма Хонцзюн все еще готовился наблюдать яростную битву, но свирепый фиолетовый жаворонок всего лишь начал свою атаку, с одним клювом и зарядом молнии, но он вообще не попал в Фландера, и Ма Хонцзюн также не увидел яркой трагической сцены. Это была чистая односторонняя расправа. Фландер просто принял умирающего духа на сторону Ма Хонцзюна. Смотря на Ма Хонцзюна с недоумением, Фландер опустил фиолетового электрического жаворонка и дал ему нож. - Иди и покончи с этим духом. Дух может впитать духовое кольцо лишь в том случае, если его убьет душевный мастер. Этот дух почти мертв. Его слабое место находится в глазах. С твоей текущей силой ты не сможешь его пробить в других местах. Ма Хонцзюн выпрямил голову, взял нож и быстро побежал к лежащему на земле фиолетовому жаворонку, не задумываясь, проткнув его глаза. - Пух! Сок разбрызгнулся, и звук был очень приятным для ушей. Он вспомнил, как раньше убивал кур и кроликов, не удержался и лизнул свои губы. Ему стало немного жаль, он не знал, можно ли есть мясо этого фиолетового электрического жаворонка, или какой у него вкус? Яркое-желтое духовое кольцо с фиолетовыми электрическими искрами всплыло из тела фиолетового жаворонка. Фландер, наблюдая, как спиртовое кольцо поднимается, серьезно спросил: - Хонцзюн, после этого слишком поздно отказываться. Ты действительно хочешь попробовать? Ма Хонцзюн со всей серьезностью кивнул: - Учитель, я серьезно! Это точно должно быть сброшено. Либо сегодня, либо проиграно. Он, Ма Хонцзюн, скорее предпочтёт смерть, чем отступление и откажется от своего Феникса. - Хорошо, давай, учитель верит в тебя. Независимо от того, как сила духового кольца воздействует, ты должен держаться, и помни, что не должен сдаваться! Фландер был поражен и серьезно предостерег. Судя по выражению и настроению Ма Хонцзюна с момента встречи, он уже понимал, что его ученику присуща гордость Феникса. Это не парасольчатое дерево, которое никто не обитает, даже если он умрет, он не захочет идти таким путём. Фландер был прав. Женщина, которую в хотел бы выбрать Ма Хонцзюн, должна быть той, которую он сам хочет, и не с злым огнем, и невозможно, чтобы кто-то с деньгами его завлёк.