

Прошел месяц, и с момента, как Ма Хунцзюнь прибыл в Академию Шрек, он на следующий день начал интенсивные тренировки. С Оскаром рядом ему не приходилось даже медитировать для восстановления своей душевной силы. Когда его энергия истощалась, он ел восстановительные сосиски, купленные Оскаром, и, когда немного отдыхал, снова приступал к безумным упражнениям. Ма Хунцзюнь и Оскар были в подготовительном классе, так что у них не было уроков. Если возникали вопросы, они могли читать книги сами или обращаться к своим учителям — Фландеру и Шао Синь. Конечно, если бы они обратились к другим преподавателям академии, те тоже с радостью ответили бы на их вопросы. В течение этого времени Ма Хунцзюнь также ознакомился с преподавательским составом Академии Шрек. Всего здесь было пять учителей: Декан Фландер, его учитель, с боевым духом «Четырехглазая кошка», святой душевной силы 75-го уровня из чувствительной атакующей системы. Вице-президент Цао Уцзи, известный как Король Фудо Минга, с боевым духом «Могучий ваджра-медведь», святой душевной силы 72-го уровня из системы нападения. Учитель Шао Синь, также учитель Оскара, с боевым духом «Желейная бобы», ассистент душевного императора 68-го уровня из пищевого направления. Учитель Ли Юсюн, с боевым духом «Драконий жезл», император боевой души 62-го уровня. Учитель Лу Ци бин, с боевым духом «Синьлуоци», император боевой души 62-го уровня. Два душевных святого и три душевных императора среди учителей — все они были довольно сильны, но Ма Хунцзюнь считал, что его учитель преувеличивал, когда говорил о своем могуществе. Возможно, в будущем он станет самым сильным, но не сейчас. К колледжу пришел маленький друг, что очень обрадовало Оскара, который выглядел как маленькая девочка — ему наконец-то было с кем поиграть. Он хотел угостить Ма Хунцзюня своей большой сосиской. Ма Хунцзюнь спокойно взял свою сосиску и съел её, искренне радуя Оскара. Его сосиски прекрасно работали, однако из-за странного заклинания даже преподаватели колледжа обычно не спешили их есть, если не было необходимости. Никто не ожидал, что Ма Хунцзюнь не станет его осуждать. Это очень обрадовало немного осторожного Оскара, он заявил, что Ма Хунцзюнь будет есть его сосиски в любое время. Если он сможет их приготовить, то будет дарить их Ма Хунцзюню бесплатно. Но как Ма Хунцзюнь мог согласиться на это? Судьба Оскара была более печальной, чем у него. В конце концов, у него были деньги, которые его дедушка отложил на свадьбу, и он отдал их, когда вышел с Фландером — всего десять золотых душевых монет. Как простой деревенский житель, даже если его дедушка был деревенским главой, ему было нелегко накопить десять золотых душевых монет за последние годы. Именно это подчеркивало разницу между обычными людьми в этом мире и душевными мастерами — как будто они принадлежали к двум разным мирам. Поэтому как Ма Хунцзюнь мог воспользоваться сосисками Оскара? Нужно знать, что это результат его духа силы, и времени и усилий на приготовление душевной энергии не жалели. Поэтому Ма Хунцзюнь вручил Оскару одну золотую душевную монету, которая покрывала расходы на восстановление сосисок на этот месяц. Текущая сосиска Оскара стоит всего две медные душевые монеты. Он считал, что Ма Хунцзюнь слишком много дал, и настаивал на том, чтобы отказать. Ма Хунцзюнь заявил, что сосиски Оскара продаются слишком дешево и предложил ему пересмотреть цену. Они должны стоить две медные душевые монеты для обычных людей и десять серебряных душевых монет для душевных мастеров, поскольку душевным мастерам действительно нужны сосиски Оскара, и у них обычно нет нужды в деньгах. Десять серебряных душевых монет будут считаться одной. Это будет дешевле. Кроме того, Ма Хунцзюнь предложил, чтобы Фландер выделял немного времени в течение дня и сопровождал Оскара на продажу сосисок около Арены Душ в Сото, где Оскар будет отдавать 30% от ежедневной выручки как плату за защиту. В конце концов, Оскар все еще был молод и слишком слаб. Выделение времени каждый день предназначалось для того, чтобы дать Оскару время для тренировок и приготовления сосисок, чтобы это не мешало его учебе. Также Ма Хунцзюнь дал Оскару совет — не переживать из-за своего душевного проклятия. Эффект сосисок — это рекламный ход. Следует специально уменьшить описание душевного проклятия; когда кто-то спрашивал о продаже сосисок, это делает их более

привлекательными для покупок. Когда эта идея появилась, глаза Фландера загорелись, и он обсудил ее с учителем Оскара Шао Синь. Фландер начал брать Оскара с собой за пределы Арены С душами, чтобы продавать сосиски каждый вечер. Причина, по которой Фландер это делал, заключалась в том, что у него был небольшой магазин в Сото, и он уже познакомил Ма Хунцзюня с ним. К тому же Фландер был сильнейшим, он был ловким, мог летать, что обеспечивало Оскару наибольшую безопасность. Действительно, в первый день, когда Фландер взял Оскара на продажу сосисок, сто штук, которые Оскар готовил целый день, все распродались благодаря идее Ма Хунцзюня. Большинство людей, проходящих и уезжающих с Арены Душ, были душевными мастерами. Если удастся распространить слух о том, что сосиски восстанавливают душевную силу, многие захотят их купить. Таким образом, Оскар заработал за один день семь золотых душевых монет, а Фландер также заработал три золотые душевые монеты как плату за защиту. Оскар поблагодарил Ма Хунцзюня за его блестящие идеи и решил делить 20% прибыли от каждой продажи сосисок с ним в знак благодарности за его методы продаж и советы. Ма Хунцзюнь немного подумал, но не стал отказываться. В конце концов, он рассматривал это как вложение в знания и одного из партнеров Оскара в монополии на сосиски. Более того, он предложил, чтобы Оскар продавал только 100 сосисок в день. Это позволит ему гарантировать время для тренировок и собственных дел, а также сосиски будут пользоваться спросом при ограниченном предложении. Люди подумают, что это нечто хорошее, и, поскольку это дефицит, цена станет выше. Ма Хунцзюнь также сказал Оскару, что со временем образуется бренд. Оскару и Фландеру не придется туда лично ходить, достаточно будет нанять людей, которые каждый день будут продавать сосиски. Эта идея привела глаза Оскара в восторг; он воскликнул, что его решение делить 20% дохода с Ма Хунцзюнем было верным. Так Ма Хунцзюнь не нужно было делать ничего, всего лишь шевелить губами, и он каждый день имел два источника дохода в душевых монетах: пять для Оскара и три для Фландера. Все трое были чрезвычайно довольны. Фландер смотрел на своего ученика с умом, полным идей, и он только надеялся, что у Ма Хунцзюня есть еще методы заработка. Когда он спросил, на его удивление, Ма Хунцзюнь действительно что-то придумал. В последние несколько лет, когда Ма Хунцзюнь принимал ванну, он использовал мыло, сделанное собственными руками. Придя в Академию Шрек, он заметил, что когда купается, использует лишь что-то наподобие сапонинов. Поэтому, когда Ма Хунцзюнь увидел, что Фландер спрашивает о способах заработка, он рассказал ему, как делать мыло из растительных масел и животных жиров и предложил нанять человека, который будет производить и продавать мыло, что обязательно принесет прибыль. Хотя кусок мыла за пять медных душевых монет не кажется значительной суммой в краткосрочной перспективе, это будет лишь временное неудобство. С увеличением числа покупателей, они, безусловно, заработают больше. По этому поводу он предложил, чтобы Ма Хунцзюнь получал 10% от годового дохода своего учителя от мыльного бизнеса. Фландер охотно согласился, так как не чувствовал, что это значительная сумма. Неизвестно, пожалеет ли он об этом, когда узнает, насколько прибыльным станет мыло в будущем. Когда Ма Хунцзюнь увидел, что Фландер задает вопрос о других способах заработка, он решительно ответил, что больше ничего нет. Если ему в будущем придет в голову хорошая идея, он сообщит Фландеру. Эта мыльная бизнес-идея уже весьма прибыльна, и если он предложит ещё что-то, Фландер определенно начнет сомневаться. Фландер посмотрел на Ма Хунцзюня с недоверием и также остался нейтральным к тому, что он сказал. Он не знал, стоит ли верить, что у него нет других способов заработать, или же у него есть скрытые идеи. Месяц насыщенных тренировок пролетел быстро. Ма Хунцзюнь также успешно восстановил свою фигуру, как до пробуждения боевого духа. Фландер заметил, что состояние Ма Хунцзюня стабильно, и злая энергия не вмешивается. Его планы по развитию всё ещё оставались в силе, и если всё будет идти как обычно, он почувствовал облегчение и был готов отправиться в Ноттинг-Сити за духом кольцом. Смотря на это, его дефект боевого духа оказал не маленькое влияние на его тренировки. После месяца безумных упражнений Ма Хунцзюнь не только выдержал нарузки, но и не использовал лекарственные ванны — его тело было в

порядке. Однако, после того как боевой дух овладел телом, сердце всегда будет беспокоено желаниями. Неясно, почему благородный ларец владыки обладает такими странными характеристиками; по идее, подобные дефекты должны проявляться на теле дракона. Влияние желания на самом деле перестало угрожать Ма Хунцзюню. Не говоря уже о подавлении желания через «Сунь-Мунь Тайцзи Ту», можно сказать, что внутренний путь Тайцзи — это то, что было развито благодаря упорной практике в Тайцзицюань, позволяя ему идти полыжке, не двигаясь, как гора, так что вмешательство желаний стало для Ма Хунцзюня всего лишь мелочью. На самом деле, больше всего его беспокоит влияние злой огненной энергии, и он не может продолжать безумные тренировки без следующего уровня. В конце концов, уровень его душевной силы по-прежнему требует повышения, и потом появляется проблема: с увеличением его силы, злой огненной энергии также будет расти, и следующий взрыв злого огня, несомненно, будет сильнее предыдущего при пробуждении боевого духа. В течение этого месяца Оскар также узнал, что его маленький друг уедет учиться за границу, и его не будет долго. Оскар очень грустил — он, наконец-то, обрел маленького партнера, но не ожидал, что тот уедет всего через месяц. Но он не мог ничего с этим поделать. У Ма Хунцзюня была причина ехать в Ноттинг, и Фландер с Шао Синь не соглашались с тем, чтобы Оскар уехал с ним. В этом месяце Ма Хунцзюнь учил Оскара Тайцзицюань, поскольку это также помогало в его тренировках и укрепляло физическую форму. Самое главное, овладев Тайцзицюань, Оскар получит приличную боевую мощь, так как трансформация вспомогательного боевого духа — это слабая позиция. Просто у него не хватало времени учить других, вроде учителя Оскара, и поэтому эту задачу можно было выполнить только позже, когда Оскар освоится. Но не все могут изучить Тайцзицюань. Например, когда Цао Уцзи тренировался с Ма Хунцзюнем, он практиковал вместе с ним и не стеснялся спрашивать. Однако он просто не мог выучить Тайцзицюань, движения легко освоить, но сам Тайцзицюань был ему не под силу — он не мог понять его внутреннюю суть и основную концепцию. Ма Хунцзюнь объяснил, что Тайцзицюань идет по пути сочетания жесткости и мягкости. Это не подходит для чистого и яростного душевного мастера, как Цао Уцзи. Может быть, однажды Цао Уцзи, выбрав путь жесткости, станет сильнее и гибче, он сможет понять концепцию Тайцзи.