

— Что--! Маленький мальчик, который собирался начать церемонию пробуждения своего боевого духа, испугался Су Юнтао, одержимого боевым духом одинокой волчицы, и хотел убежать. Су Юнтао схватил мальчика и сказал: — Не бойся, это мой дух — одинокая волчица. Если ты станешь мастером духов в будущем, ты сможешь использовать те же способности. Су Юнтао быстро активировал зеленый свет Шести Путей и влил его в шесть черных камней, использованных в церемонии. Вдруг камни засияли золотым светом. Затем золотой свет образовал маску и окутал мальчика. Окутанный золотым светом, мальчик, который плакал, не мог не успокоиться, а затем один за одним золотые световые точки стали проникать в тело мальчика из камня. Его тело начало слегка дрожать, но он хотел закричать, но не мог издать ни звука. — Протяни свою правую руку, — закричал Су Юнтао. Мальчик подсознательно протянул руку, мгновение, и затем в его ладони образовалась коса. Кажется, текстура косы не иллюзорная, а настоящая. Су Юнтао нахмурился: — Это дух оружия, и коса едва ли может считаться оружием. Мальчик недоуменно смотрел на косу в своей руке. — Твой боевой дух — коса, дух оружия. Чтобы проверить, есть ли у тебя духовая сила, даже дух оружия может быть подготовлен как мастер духа. В конце концов, коса обладает определенной атакующей силой. После того, как Су Юнтао объяснил, как контролировать боевой дух и позволил ему убрать косу, он достал голубой кристаллический шар и попросил его положить правую руку на него. Ничего не произошло, когда мальчик положил свою руку. Через некоторое время Су Юнтао сказал с разочарованием: — Без духовой силы ты не сможешь стать мастером духа. Просто стой в стороне. Та же сцена продолжалась, и когда настала очередь седьмого ребенка, ее боевой дух оказался бесполезным — Лазурной Янцине, без духовой силы. Когда настала очередь Тана Сана, и он обнаружил, что его боевой дух тоже Лазурная Янцина, Су Юнтао даже не захотел проверять его духовую силу. Но после настойчивости Тана Сана, Су Юнтао все же передал кристаллический шар Тану Сану. Как только Тан Сан положил руку, кристаллический шар излучил ослепительный свет, освещая маленький домик. — О боже, оказывается, он изначально полон духовой силы! — воскликнул Су Юнтао с удивлением. — Дядя, что такое изначально полная духовая сила? — спросил Тан Сан. Су Юнтао посмотрел на него и подсознательно ответил: — Когда каждый пробуждает боевой дух, кроме того, насколько силен сам боевой дух, также важна и количество духовой силы. — У большинства людей нет духовой силы после пробуждения, и они не могут стать мастерами духа на протяжении своей жизни. Если духовая сила присутствует, даже если ее всего лишь чуть-чуть, можно развиваться через медитацию. — И количество духовой силы при пробуждении боевого духа имеет решающее значение, оно определяет стартовую высоту мастера духа и скорость его дальнейшего развития. Чем выше изначальная духовая сила, тем быстрее будет скорость культивации в будущем. И изначальная полная духовая сила — это наивысшая духовая сила, которую может достичь боевой дух при пробуждении. — Наивысшая духовая сила? ... После того, как они обменялись вопросами и ответами, Тан Сан также понял, почему его Искусство Глубокого Неба не могло продвинуться вперед. Оказалось, что в этом мире его внутренняя сила Искусства Глубокого Неба преобразовалась в духовую силу, и каждый раз, когда его духовая сила достигала десятого уровня, ему нужен был духовой круг для продолжения культивации, поэтому Тан Сан оказался запертым на пике первого уровня Искусства Глубокого Неба. Наконец, настала очередь Лонг Чена пробудить боевой дух. Во время церемонии светлая точка устремилась к его левой руке. Вдруг предплечье левой руки Лонг Чена излучало алый свет, после чего алый цвет овладел им, тыльная сторона руки и локоть были украшены темно-зелеными драгоценными камнями, покрывающими его. Верно, боевой дух Лонг Чена — это рука-клетка Божества — руки-клетки Императора Чилионга! Лонг Чен обладает двойным духом, и второй дух — это, естественно, Священное Копье Сумерек, но он не показал его. — Красные нагрудники? Су Юнтао немного озадачился. Духовная сила делится на духи оружия и духи зверей. Когда дух оружия активируется, мастер духа не сильно меняется. Обычно это предмет, в то время как если мастер духа наделен звериным духом, происходят большие изменения. Рука-клетка Лонг Чена не только обладает характеристиками духа оружия, но и

дыханием зверя, что выглядит несколько нелепо. (Другие в настоящее время могут лишь чувствовать дыхание звериных боевых духов. Рука-клетка Императора Красного Дракона является артефактом типа [печать монстра], и поскольку главный герой сейчас слишком слаб, дыхание дракона практически отсутствует.) Су Юнтао взглянул на него, но не выразил особого удивления. В конце концов, обновление духа часто происходит. Даже мощный Голубой Электрический Тиранозавр может быть обновлен из бесполезного духовного духа.) — Давайте проверим духовую силу, положите руку на него. — После слов Су Юнтао Лонг Чен также сделал это, и кристаллический шар снова засветился. — Это еще одна изначально полная духовая сила. — Су Юнтао был немного в шоке. В конце концов, он посетил шесть таких маленьких деревень до этого, и там не было ни одного мастера духа, но сегодня пришло сразу двое. Что касается этого результата, Лонг Чен не был удивлен. С четырех лет Лонг Чен начал изучать Атлас Неба. Два года культивации было достаточно, чтобы Лонг Чен достиг десятого уровня духовой силы. Су Юнтао смотрел на Лонг Чена с горящими глазами. Тан Сан до этого времени был просто Лазурной Янцине, и он думал, что даже если тот и родился с полной духовой силой, это не даст много. Но Лонг Чен был другим. Хотя его рука-клетка несколько странная, она определенно сильнее, чем Лазурная Янцине. Если его ввести во Дворец Духов и он получит какую-то обязанность, он определенно получит большую награду. — Твое имя Лонг Чен, верно? Твой талант очень хорош. Если ты готов присоединиться к Дворцу Духов, ты определенно получишь лучшее образование. — Слушая слова Су Юнтао, Лонг Чен также понял, что имел в виду другой, но Су Юнтао обречен на неудачу. — Извините, дядя. Тан Сан — мой брат, мы с Тан Саном решили поступить в Ноттингский колледж для учебы. Услышав слова Лонг Чена, Су Юнтао вздохнул и не стал настаивать, достал карту и сказал: — Это мое удостоверение личности, вы идите в Дворец Духов в Ноттинг-тауне, они помогут вам. Если вас интересует, добро пожаловать в Дворец Духов. — Спасибо, дядя. — Лонг Чен взял карту и поблагодарил Су Юнтао. После церемонии все вышли из Дворца Духов. — Как дела, мастер душ? — Старый Джек подошел к Су Юнтао и вежливо спросил, увидев вышедших. — Неплохо. Два мастера духов, Лонг Чен и Тан Сан, и оба из них изначально полны духовой силы. Если их можно хорошо образовать, у них могут быть хорошие достижения. Вероятно, потому что Лонг Чен и Тан Сан были привезены старым Джеком, Су Юнтао ответил ему мягко. Старый Джек выглядел очень счастливым, услышав слова Су Юнтао, и быстро поблагодарил. Су Юнтао тоже вскоре покинул Святую Духовную деревню, в конце концов, у него все еще была работа. После этого старый Джек нашел Лонг Чена и Тана Сана и забрал их к кузнице Тан Хао. В то же время старый Джек выразил надежду, что они могут поступить в Ноттингский колледж для учебы и стать мастерами духа. Тан Хао, конечно, усмехнулся над словами Старого Джека, но после некоторых бурных переговоров, он наконец согласился. Старый Джек дал Тану Сану квоту для студентов с работой и Лонг Чену, которому помог Су Юнтао, чтобы поступить в Ноттингский колледж. После того как старый Джек ушел, Тан Хао тоже расспрашивал о боевых духах обоих. Узнав, что боевые духи Тана Сана — Лазурная Янцине и Молот Ясного Неба, его удрученный вид немного изменился, и он серьезно заставил Тана Сана поклясться. Обязательно использовать левую руку, чтобы защищать правую траву, навсегда!!! Затем Лонг Чен рассказал Тан Хао, что он тоже обладает двойным боевым духом, и после показа Руки-Клетки Алого Дракона и Священного Копья Сумерек, Тан Хао был действительно поражен. После этого он велел Тану Сану использовать Лазурную Янцине только с его разрешения и позволил Лонг Чену использовать Руку-Клетку Алого Дракона. Он понимал, что два божества Лонг Чена находятся на одном уровне боевых духов, но Священное Копье Сумерек излучало высшую священную ауру. Если это обнаружит Дворец боевых духов, это будет ужасно. В конце концов, он знал, что Дворец боевых духов унаследовал божественный боевой дух. После того, как Тан Хао заставил Тана Сана поклясться, он также подумал о своей мачехе, Императрице Лазурной Янцине А Ин, у которой сейчас нет боевой силы, и он не знал, сколько времени пройдет, прежде чем она восстановится. Думая об этом, Лонг Чен посмотрел на систему. Честно говоря, Лонг Чен не хотел полагаться на систему во всем. Невозможно вырасти до пика, полагаясь

только на нее. Лонг Чен всегда говорил себе: «В мире ничего не бывает даром. Если система может дать тебе все, то она также заберет то, что тебе отдано, и ты должен быть реальным». Поэтому Лонг Чен не использовал систему в последние несколько лет, просто позволял ей накапливать очки, не мешая его собственному культивированию. Лонг Чен открыл панель системы и обнаружил, что его очки достигли более пяти тысяч, но заметил, что лекарства, необходимые для восстановления матери Тана Сана, стоят как минимум пятьсот тысяч, поэтому он закрыл экран системы и ждал своего восхищения. Очки оценивались, что он и Тан Сан оба — божества. Стоит отметить, что перед тем, как пойти в академию, Тан Хао передал им обоим технику хаотичного плаща молота, и Тан Сан сделал изящные стрелы для культивации из Железного Тела. В конце концов, Лонг Чен изучал Тан Сект. Кроме знаний об Искусстве Глубокого Неба, он на самом деле еще не применял его на практике. Его собственный сын уходит, и Тан Хао также немного изменился. Он больше не выглядел таким удрученным, и все казалось, становилось все лучше и лучше. Но Лонг Чен знал, что месть Тан Хао против Дворца Духов вот-вот начнется.

<http://tl.rulate.ru/book/117820/4754325>