

Шелковая Лента проводила Цинь Вэя к двери комнаты на втором этаже и вежливо постучала. — Кто там, входите? — услышав голос, ответила Си Си и открыла дверь. Внутри их встречал пожилой мужчина, сидевший за ярким и просторным столом, в аккуратной одежде, на котором был изображён символ трех мечей, обозначающий статус мастера души. — О, Си Си, с чем пожаловала? — сказал старик. Си Си отступила в сторону, открывая Цинь Вэю путь, и обратилась к старику: — Мастер Матвей Нуо, я осмелилась побеспокоить вас на этот раз, потому что этот юноша нуждается в оценке уровня душевой силы. Прошу прощения за беспокойство. После этого Си Си покинула комнату, захлопнув дверь за собой. — Всё-таки разумно. Не так, как Юнтао, который часто слишком безрассуден. Пару раз, когда приходили на оценку, он даже не стучал в дверь, это было очень невежливо. К счастью, пришла Си Си, иначе бы его поведение снова напугало бы меня до смерти, — усмехнулся мастер Матвей Нуо. — Вы тот, кого оценивают на этот раз? — спросил он, взглянув на Цинь Вэя.

Доброжелательный тон сразу же поднял настроение Цинь Вэя, и тот поспешно ответил: — Да, мастер Матвей Нуо. — Ну, давайте, вижу, вы тоже вежливый юноша, идите за мной. — После чего он схватил Цинь Вэя за руку и направился по коридору второго этажа к внутреннему помещению Зала Душ. Когда они подошли к огромной арке, Матвей Нуо шагнул вперед и толкнул дверь: — Это лаборатория для оценки уровня душ. Идите, мальчик. Это было очень просторное помещение площадью более двухсот квадратных метров. Огромные панорамные окна обеспечивали комнате достаточное освещение, а вдалеке виднелась панорама колледжа. Матвей Нуо проводил Цинь Вэя к черному камню размером с кулак. Форма его напоминала тот камень, что использовал Су Юнтао для пробуждения Души. Только размеры отличались — один был большим, другой маленьким. На полу был вырезан длинный меч, указывающий прямо на вход. Этот знак совпадал с логотипом Зала Душ. Матвей Нуо обратился к Цинь Вэю: — Мы находимся в Зале Душ низшего уровня, также известном как Подзале Душ. На континенте Доула в каждом городе есть Зал Душ. Мы подчинены Подзалу, выше нас находится Подзал, а ещё выше — Главный Зал Душ. Когда вы достигнете Главного Зала, вы окажетесь в большом городе, и над Главным Залом есть Храм, который существует только в столицах двух империй. А самым высшим местом является Папский Зал — это наиболее почетное место в нашем Зале Душ, куда стремится попасть каждый. После Папского Зала следует Храм Доула, который, как говорят, доступны только Титулованным Доула. Входить могут только сильнейшие, это место, к которому все мастера душ стремятся. Матвей Нуо объяснил Цинь Вэю значение шести знаков на учительском жетоне. Несмотря на то что Цинь Вэй и так это знал, он все равно поблагодарил Матвея Нуо. — Хорошо, достаточно. Стойте в центре узора на полу и выпустите свою Душу. Цинь Вэй подошел к центру узора, поднял правую руку и сосредоточил свою энергию. Внутри него молча пробуждался Xuan Tian Gong, за его спиной возникло изображение Человекообразного Паучьего Императора, а под ногами появилось желтое духовное кольцо и стало вращаться вокруг него. Матвей Нуо смотрел на образ паучьего императора позади Цинь Вэя и на вековое духовное кольцо, и сказал: — Это Человекообразный Паучий Император, а у такого молодого возраста уже есть вековое духовное кольцо, значит, будущие достижения будут безграничны, юноша. Как вас зовут? — Меня зовут Цинь Вэй. Матвей Нуо успокоился и сказал: — Хотели бы вы присоединиться... — Но не успел он договорить, как Цинь Вэй уже понял, о чем речь, и прервал его. — Когда я пробуждал свою Душу, я уже говорил с мастером Су Юнтао. Я присоединился к секте и у меня есть учитель. Услышав это, Матвей Нуо вынужден был отказаться от своих предложений. Матвей Нуо подошел к желтому кулону рядом со столом и сказал: — Влейте свою душевную силу в него, тогда мы сможем узнать, до какого уровня вы дошли. По общим меркам, вы должны быть примерно десять уровней или около того. Матвей Нуо смотрел на свет, исходящий от кристального шара. Хотя он был не слишком ярким, но излучал предельную четкость. — Это, это четвертый уровень десятого уровня, как это возможно? — Матвей Нуо уставился на Цинь Вэя, когда тот убрал свою Душу. Казалось, появился еще один маленький монстр. Вместе с тем, это должно было быть результатом усиления, вызванного самим духовным кольцом. — Юноша,

скажите, кем был ваш первый дух зверь? — с подозрением спросил Матвей Нуо. Цинь Вэй беспрепятственно ответил: — Это Человекообразный Демон Паук возрастом 400 лет из Культуры Основ. Матвей Нуо был потрясён. Человекообразный Демон Паук. Нужно знать, что такие духи зверей трудно найти на всем континенте, и благодаря своему врожденному кровожадному поведению, они часто становятся объектом охоты других духов зверей. Так что их крайне мало. Обычно тысячелетний духовной зверь считается хорошим, не говоря уже о том, что первый уровень духа — это столетний Человекообразный Демон Паук. В дополнение к тому, что Душа сама по себе является императором среди пауков, эффект от духовного кольца будет столь хорошим. На самом деле, есть еще одна причина. Когда Цинь Вэй спасал Сюэ Циньхэ в ту ночь, он случайно был ранен Человекообразным Демоном Паук. После абсорбции его духовного кольца он упал на землю в обмороке. К счастью, на помощь пришли трое Конtrarного уровня из Королевской Академии Тяньду и тем самым спасли Цинь Вэй. В процессе лечения духовая сила от трех членов комитета была поглощена, и он поднялся с десятого второго уровня после всасывания духового кольца до текущего десятого четвертого уровня. Это можно считать благом в беде. Наконец, оценка уровня душевой силы завершилась. Матвей Нуо с улыбкой сказал: — С этого момента вы — почетный мастер души в Империи Тяньду. Добро пожаловать в команду мастеров душ. Каждый месяц вы будете получать медаль, и каждый месяц вам будет предоставлен субсидий в одну золотую душевную монету. На следующем этапе, великие мастера душ будут получать по двадцать в месяц. — Спасибо, я ухожу. Когда Цинь Вэй покидал зал, в его кольцо души появилась медаль с его именем, выгравированным на обратной стороне. Она была специально изготовлена Залом Душ и символизировала уровень мастера души. Когда Цинь Вэй почти достиг академии, он заметил знакомую фигуру в кузнице впереди. Это был его третий брат. Разве он уже так скоро пришёл сюда работать? С вопросом в сердце, Цинь Вэй подошел и хлопнул Тан Сана по плечу: — Брат, как ты тут оказался? Неужели не можешь прокормить Сяо У, поэтому вышел на работу? Тан Сан отодвинул Цинь Вэй с красным лицом и сказал: — Отстань, мы студенты на работе. Мы не можем сравниться с детьми богатых людей, поэтому должны жить скромно и помогать семье. Кстати, почему ты здесь? После боя ты спустился с горы, куда ушёл? Цинь Вэй взял молот и ответил Тан Сану: — Я ходил в Зал Душ для оценки уровня душевой силы, разве ты ещё не был там? Тан Сан внезапно просветлел: — Забыл, что ты сказал. Когда закончу, ты можешь пойти со мной. Как раз я не знаю пути. Цинь Вэй в это время спросил у хозяина: — Хозяин, вам еще нужен работник, как вы думаете, я подхожу? Прежде чем хозяин успел согласиться, Цинь Вэй схватил молот в руке, навёл его на железо, по которому Тан Сан собирался ударить, и сильно ударил молотом, добавив свою душевную силу. Хозяин смотрел на погруженный в землю железный кусок и в полном недоумении сказал: — Да, да. Так два брата начали работать вместе в кузнице, зарабатывая деньги, одновременно оттачивая технику кузнечного дела, чтобы затем спросить Тан Сана о кузнечной технике для потайного оружия. Возможно, он сможет разработать потайное оружие, которого Тан Сан ещё не видел.