

``html— Уилсон, что ты хочешь от меня? Тучный маг уселся рядом с алхимическим столом и помахал рукой. Чашка крепкого чая всплыла с кофейного стола неподалеку. После того как он выпил его, она вернулась на место. Глаза Ся Цзоу следили за кружкой, и он тихо активировал технику обнаружения.— Обнаружены неизвестные предметы, не удалось получить более детальную информацию из-за низкого духа и восприятия. Уилсон достал три серебряные монеты старика-злодея и сломанную трость, кратко представил личности Одри и двоих других, а затем пересказал информацию, предоставленную Ся Цзоу, и свои собственные умозаключения. Тучный маг поднял серебряную монету, понюхал её и покачал головой:— Запах слишком смешанный, нет никаких особенных ароматов. Он положил сломанную трость на алхимический стол, поработал с ней ключом и отверткой, а затем извлек выдвижной стержень из трости с мелкими шестернями и длинными частями. Тучный маг взял увеличительное стекло и стал осматривать выдвижной стержень. Спустя несколько секунд он снова покачал головой и сказал:— Количество и место происхождения алхимических изделий стёрты. Есть ли какие-либо очевидные признаки возле пещеры? Ся Цзоу почувствовал исследовательские взгляды Одри и Фареса, закатил глаза и сказал:— Примерно двадцати-тридцати метрах к югу от пещеры есть яма, которая не была сильно засыпана. Внутри находятся тела двух мальчиков.— Ох~ Если есть труп, с этим будет намного проще справиться. Запах разложения должен быть сильным. Даже если его заберёт или съест дикое животное, какой-то запах останется. Тучный маг вернулся на прежнее место, отвернулся от всех и снова начал перебирать вещи в своих рукавах, бормоча невразумительные слова, словно разговаривая сам с собой. Часа через полтора. Тучный маг воскликнул с удивлением:— Нашёл! Дайте-ка взглянуть. В яме три больших черных угля. Тут один несчастный парень, его убили стеклянной бутылкой. Это здесь? Малыш.— Верно.— Неплохо~ Ты смог сбежать из такого места. Тучный маг обернулся к Ся Цзоу и подмигнул, а затем продолжил играть с вещицами в своих руках.— Вещи в алхимической комнате были все разорваны в клочья... ну... на телах этих трёх детей нет улик... тело старика совершенно чистое и не имеет удостоверений личности. Тучный маг почесал затылок, казалось, нашёл что-то трудное. Он на мгновение задумался, а затем поднял голову и вдохнул глубоко:— Запах в подземной алхимической комнате лучше, чем я думал. Запах разложения не слишком силён... Он продолжал широко разевать ноздри, будто находясь в пещере, тщательно распознавая источники различных запахов.— Эй, я нашёл это. Оно было спрятано в мусоре. Тучный маг издал злобный смех, наклонился и понюхал руки:— Хм~ Это очень качественный сильный растворитель, не зря случился взрыв. Эту штуку трудно купить, и даже сырьё недешёвое.— Хорошо~ Я знаю, как найти этих крыс, прячущихся в норах. Тучный маг оскалился и обратился к троице Уилсонам:— Я изначально хотел пообщаться с вами какое-то время, но теперь у меня есть дела. Уилсон, помоги мне проводить этих двоих друзей... Небольшая приёмная на втором этаже замка. Одри и Ся Цзоу отдыхали здесь, ожидая возвращения Уилсона. Ценность информации, предоставленной Ся Цзоу, в данный момент сложно оценить. Идентичность злого старика можно определить, исследуя источник качественных сильных растворителей. Если результаты исследований покажут, что существует множество злодей-алхимиков, подобных злому старику, которые похищают детей из деревни и тесно связаны с бандитами, сжигающими деревню... Тогда Ся Цзоу сделает великое дело.— Извините, что заставил вас ждать. Уилсон вошёл в комнату с ведром свитков.— Я объявил награду за поиск деревенского алхимика, похищающего детей. Каждый, кто предоставит информацию, будет вознаграждён военной крепостью Пиек в зависимости от важности информации. Он протянул свиток Одри:— Это ваша и Ся Цзоу доля. Я забрал её лично. Так вы избежите необходимости идти к объявленному бюллетеню снова.— Спасибо, Уилсон.— Одри кивнула, высыпала книги из ведра и взглянула на них.— Когда появится новая информация, я попрошу охранника-посланца известить вас. Уилсон достал из кармана мешочек с деньгами и передал его Ся Цзоу:— Малыш, оставь свою отломанную трость и эти три серебряные монеты нам. Это твоя заслуженная награда. В кошельке были серебряные монеты на сумму 20 серебряных долларов. Достаточно, чтобы

купить зелье, мгновенно восстанавливающее 20 единиц здоровья! Не мешкая, возмёт бутылочку на всякий случай по дороге назад.... Больше 20 дней после прибытия в крепость Пиек. [Уровень] LV.5 [Опыт] 31/200 Представления цирка для солдат подходили к концу. За прошедшие десять дней Ся Цзоу посвятил каждую минуту получению опыта. Когда он выходил на сцену для разминки, он исполнял номер с дыханием огня. В остальное время он читал, практиковал дыхание огня и играл с эластичными шарами, стремясь как можно скорее повысить уровень и получить бесплатные атрибуты. На закате Ся Цзоу сидел в гостиной, неотрывно глядя на открытую перед ним книгу. Он сохранял эту позу с тех пор, как вернулся в свою комнату после ужина. Утром вчера Одри пришла сюда и поведала Ся Цзоу, Поппи и Змею новость, которую трудно было назвать хорошей или плохой: Фарес покинул цирк в одиночку, не попрощавшись. На последнем представлении Ся Цзоу официально выйдет на сцену с номером дыхания огня. Реакция Поппи и Змеи была смешанной. Им было радостно, что наркоманы покидают группу, но они также беспокоились, что доход и репутация цирка пострадают. Важная задача по revitalizacii цирка Одри теперь легла на плечи Ся Цзоу. Это означает, что он должен добавить 1-2 точки свободных атрибутов в свою силу жизни, прежде чем пламя, которое он извергает, можно будет считать квалифицированным выступлением. Цель достичь 10 очков в ментальных атрибутах все ещё далека. Узнав о том, что Фарес покинул вчера, Ся Цзоу вышел из отеля и два дня бродил по городу, пытаясь найти более эффективный способ получения опыта. Он заходил в конюшню и чистил лошадей, помогал фермеру нести жердь, помогал продавцу с телегой, ремонтировал одежду в ателье, носил свежих куриц в забойную мастерскую, чтобы одолжить пространство для их забоя... Он справился со всеми работами, которые только мог найти в городе, кроме как носить оружие и патрулировать улицы, или находить Уилсона и просить присоединиться к армии. Неудивительно, что только номер с дыханием огня давал больше всего опыта и был наиболее эффективным. Ся Цзоу взял ручку и записал на бумаге множество чисел, смысл которых понимал только он, а также привёл неизвестные числа и формулы для расчётов. Половину часа спустя он поджёг бумагу и наблюдал, как она превращается в пепел в раковине ванной. Результат расчёта... Ся Цзоу почувствовал себя большим дураком. Ему следовало calm down и внимательно посчитать. Шаблон персонажа Золотого пальца, похоже, основывается на атрибутах, но на самом деле уровень — это основа. Золотой палец уже говорил ранее, чем выше уровень, тем больше свободных атрибутов ты получишь при повышении уровня. Другими словами, чем выше эффективность получения опыта, тем быстрее ты получаешь свободные атрибуты. Вместо того чтобы беспокоиться о том, в какой атрибут добавить свободные очки, делай всё возможное, чтобы увеличить скорость повышения уровня. Каждый раз, когда повышение даёт два или более свободных атрибута, очки, потраченные на эффективность на ранних этапах, моментально компенсируются! Ся Цзоу сосредоточился и посмотрел на знак «плюс» рядом с атрибутом жизненной силы. [Сила жизни] $5+1 \rightarrow 6$ [НР] $22+3 \rightarrow 25$ [Скорость восстановления здоровья] [Базовая скорость восстановления здоровья] $1.11+0.18 \rightarrow 1.29$ пункта/час Он подготовил бутылочку смешанного средства для дыхания огня, используя среднее средство для дыхания огня в качестве базового материала. — Среднее смешанное средство для дыхания огня в стиле Одри, при хранении во рту будет убывать 7 единиц здоровья каждый час. Соотношение скорости уменьшения здоровья на панели и скорости уменьшения здоровья во время выступления составляет около 5:1. Скорость восстановления здоровья 1.38 пункта/час полностью покрывает скорость уменьшения здоровья во время выступлений. Выдавать небольшой пламенный поток (0.5 метра) довольно легко, и он может продолжаться более десяти секунд. Если добавить несколько капель огненного растворителя, то поддерживать средний огонь (1 метр) на протяжении около 10 секунд не проблема. Ся Цзоу взял бутылку с зельем и факел и пошёл в задний двор отеля, чтобы попробовать. С вышеуказанной скоростью восстановления здоровья эффект самовосстановления [Бессмертного тела] становился всё более заметным. Кратковременное дыхание огня больше не вызывало дискомфорта в горле. Успех исполнения среднего пламени

достигал 100%. О боже, почему я не осознал этого раньше!? Ся Цзоу стукнул себя по голове, на лице отразилось сожаление. Увеличив силу духа и значительно усилив возбуждение выступления с дыханием огня, опыт, который ты мог получить за прошедшие десять дней, определённо превысил 31 пункт! Почему беспокоиться о том, как добавить пару очков? Эффективность в получении опыта имеет решающее значение. — Золотой палец, добавь мне! Ся Цзоу закричал в сердце и добавил оставшиеся 2 свободные атрибута в силу жизни. [Сила жизни] 6+2→8 [НР] 25+1+2→28 [Скорость восстановления здоровья] [[Базовая скорость восстановления здоровья] 1.29+0.33→1.62 пункта/час Скорость восстановления здоровья 2.09 пункта/час соответствует тенденции уменьшения здоровья зелья в 10 пунктов/час. Ся Цзоу добавил 3 капли огненного растворителя в среднее смешанное средство для дыхания огня. Пламя мгновенно достигло длины около 1.6 метра. С небольшим усилием оно становится сильным пламенем (как минимум 2 метра). Его можно легко поддерживать в состоянии сильного пламени на протяжении 5 секунд. [Скорость восстановления здоровья в реальном времени] 1.62-16→-14.38 пунктов/час [Средняя скорость восстановления здоровья] 1.62-1.33→0.29 пунктов/час Ся Цзоу вернулся в комнату и подготовил 2 бутылочки вторичных зелий для разминки, 2 бутылочки средних зелий для первого этапа, 1 бутылочку среднего зелья для эмоционального этапа и 1 бутылочку для кульминации выступления. Мощное зелье. Он положил средство для дыхания огня в свой багаж, прихватил факел и пришёл в тент, одев специальный костюм для выступлений с дыханием огня, оставленный Фаресом. — Ха~— Хал!!— Ха~~ Ся Цзоу репетировал в одиночестве на сцене, глядя на пустой зрительный зал с яркой улыбкой, как будто он полон зрителей, восторгающихся им. Шесть бутылочек смешанных средств для дыхания огня использовались поочерёдно и []но. В конце концов, понадобилось целых 10 минут, чтобы израсходовать их все. [НР] 24/28 (легкое отравление) [Средняя скорость восстановления здоровья]— 2.2 пункта/час Это была предельная сила выступления Ся Цзоу с дыханием огня. Если принудительно извергать воду, боль в рту будет влиять на плавность исполнения. В худшем случае это может привести к фиаско при извержении огня, а в худшем случае это может привести к случайному проглатыванию зелья и состоянию отравления. После того, как Ся Цзоу прекратил сплёвывать огонь, [Средняя скорость восстановления здоровья] на шаблоне персонажа вернулась к норме. Покальвание в рту медленно исчезало. Выступление с дыханием огня, поддерживаемое высоким уровнем энергии, не имело никаких других побочных эффектов, кроме потери крови, вызванной лёгким отравлением. С другой стороны, Фаресу нужны были болеутоляющие, чтобы подавить дискомфорт в рту, когда он изрыгал огонь на высокой интенсивности. Что лучше, а что хуже, ясно как день. Сила жизни и дыхание огня идеально подходят друг другу. Ся Цзоу расправил руки и погрузился в воздух, наполненный запахом горелого лекарства. Белый дым от пламени закружился вокруг него, словно восхваляя его чудесное выступление. ``

<http://tl.rulate.ru/book/117811/4695186>