

Ночь в лесу даётся труднее, чем день. Укусы комаров причиняют только поверхностные неудобства. Шумы мелких животных на деревьях могут не давать людям уснуть посреди ночи, и даже если они едва прикроют глаза, их будут преследовать постоянные кошмары. Ся Цзюо мечтал, что всё ещё находится в камере. Он гневно хлопал по решётке, пока его руки не начали пылить от боли, и понял, что сжимает кулак у молодого деревца. Золотистые солнечные лучи пробиваются сквозь щели в листе деревьев, и это новый день. [НР] 15/20 (голод, лёгкая жажда) После того как он съел коричневый хлеб, из□□ с водой почти ничего не осталось. Ночь прошла очень плохо, и скорость восстановления крови снова упала. Заключённый желудок стал онемевшим, но это не было так болезненно, как жажда. Ся Цзюо дотронулся до небольшого выпуклости в мешке с водой, это был последний глоток... Солнце снова садится. [НР] 12/20 (умеренный голод и жажда, с каждого часа будут сниматься 2 НР). Скорость восстановления крови упала до отрицательного числа... ты умрёшь от голода через 6 часов... Ся Цзюо был так голоден и испытывал жажду, что его слегка подмывало. Кажется, он начинал слышать ароматы барбекю, запах корочки, которая подрумянивается, мясо сочное, с посыпанными приправами. Он закрыл глаза и стоял там, слюна быстро выделялась у него во рту. Этот запах не является иллюзией! Он действительно доносится откуда-то с переди! Ся Цзюо открыл глаза, издал тихий завыв и из последних сил стал ползти сквозь деревья. Кто-то! Кто-то жарит мясо! Спасите! Ся Цзюо вышел на грязную дорогу в лесу. У обочины стояла повозка с тремя колесами. «Помогите..» Ся Цзюо протянул руку к толпе рядом с повозкой. Внезапно выбившаяся эмоция вытянула из него всю физическую силу и энергию, и безграничная тьма затопила его глаза. Он упал на землю с глухим стуком, не в силах двигаться, и лишь вдалеке мог слышать звуки. Ш-ш... Змея проползла и прошептала ему на ухо. Холодная змея коснулась его лица, обнажая детское личико, погруженное в землю. «Сестра, он маленький мальчик.» — сказал тёплый голос средневозрастного мужчины на расстоянии нескольких метров. Змея заползла под одежду Ся Цзюо, поползла по всем уголкам его тела и наконец появилась из мешка. Средневозрастный мужчина понизил голос: «Три серебряные монеты достоинством 1 юань, нет еды и воды, сломанная телескопическая трость. Этот малый, похоже, не может позволить себе телескопическую трость, а серебряные монеты... Сестра, нам нужно его спасти?» Слышался резкий мужской голос: «Помогите, как жаль этого маленького парня. Ха-ха.» Четкий голос женщины произнёс в бесспорном тоне: «Мы отвезём его и высадим на следующей опорной точке.» Ся Цзюо почувствовал, как его поднимает пара больших рук, и немного тёплой воды капнуло на его треснувшие губы. Он сделал несколько жадных глотков и снова уснул. Действительно спасён... ... В простой комнате для гостей солнечный свет приносил тепло телу. Ся Цзюо постепенно приходил в сознание и обнаружил, что лежит на мягкой кровати. Веки были очень тяжёлые, и он не мог их открыть. [НР] 17/20 (умеренная сонливость, умеренная усталость) Кто-то открыл дверь и тихо подошёл к кровати. Слабый запах лекарства смешивался с чем-то, что походило на алкоголь. Человек ощупывал мальчика, потом подошёл к ближайшему столу. Пораскавшись по ящикам, он нашёл то, что искал. Мешочек с деньгами, содержащий 3 серебряные монеты. «Верс.» — доносился четкий женский голос из двери. Тот, кто стащил деньги, похоже, испугался, и мешочек упал на стол с тихим звуком. Четкий женский голос произнёс холодным тоном: «Мы его спасли, мы можем попросить у него награду. Но это произойдёт после того, как он проснётся. Я старшая сестра, и я принимаю решения. Теперь уйдите отсюда и дайте ему хорошо отдохнуть.» «Хмф» — Верс немного недоволен, но всё же повиновался приказу старшей сестры и вышел из комнаты с тяжёлыми шагами. Старшая сестра положила мешочек с деньгами под мальчика и достала мокрое полотенце, чтобы стереть ему лоб и шею. Ся Цзюо хотел сказать спасибо, но он не мог открыть глаза, а губы двигались, но не издавали звука. «У тебя опять был кошмар?» Тёплые ладони гладили лоб мальчика, прикосновение было как у мозолистой руки, успокаивая Ся Цзюо, и заставляли снова уснуть. ... «Малыш, ты awake?» Ш-ш... звук змеи. Средневозрастный мужчина с тёплым голосом сидел у кровати, достал маленькую баночку с холодным запахом, открыл её, поднёс к носу мальчика и покачал. «Просыпайся, малыш. Наше представление

здесь окончено, и мы должны уйти не позже, чем завтра утром.» Ся Цзюо крепко спал и полностью пробудился от холодного и резкого запаха. Он уже не был так уставшим, как прежде. «Кхм... ты... в порядке...» Его взор упал на мужчину с тёмной кожей. На нём была коричневая манта с странными узорами, а на голове — высокая шляпа, сшитая из толстых полос ткани, из которой выглядывала маленькая зелёная змея. «Ты только что проснулся.» — сказал средневозрастный мужчина, погладив свою кудрявую бороду и несколько раз усмехнувшись. «Спасибо, что спасли меня.» Ся Цзюо посмотрел на зелёную змею, внимательно его наблюдавшую, «Спасибо и тебе, маленькая змея.» Голова змеи описала дугу, и зелёная змея исчезла обратно в высокую шляпу хозяина. «Малыш, теперь, когда ты awake, расскажи мне, откуда ты пришёл. Редко бывает, чтобы такой маленький ребенок блуждал по лесу.» Средневозрастный человек принёс стакан воды и положил его в руку мальчика, «Кстати, меня зовут Змея, а как тебя зовут?» «Я Ся Цзюо.» Ся Цзюо до дна выпил воду, увлажняя горло тёплой жидкостью. «Ся Цзюо...» — Змея задумчиво почесал подбородок, «Продолжай, малыш, кажется, я где-то слышал твоё имя.» «Я попал в плен к злому алхимику и был помещён в подземную камеру для испытаний препаратов... Убежал, шёл на север два дня и две ночи, и наконец встретил вас.» С тех пор, как Ся Цзюо проснулся, он не упоминал о существовании Золотого Пальца посторонним, и никогда не сделает этого в будущем. Брови Змеи сильно поднялись, «Я вспомнил. Я видел твоё имя на доске объявлений. В деревне к югу от Росака были несколько объявлений о пропавших. Твои родители оставили вознаграждение там. Искали повсюду для того, чтобы найти тебя.» Улыбка осветила лицо Змеи, его борода поднялась к небесам. Он вскочил с кровати и быстро направился к двери, «Сиди пока здесь. Я пойду обсудить это со старшей сестрой.» Ся Цзюо осмотрелся в просто мебелированной комнате, убрал мешочек с деньгами, нашёл свою тканевую сумку на столе и тихо подпер сломанную трость в углу. Немного погодя, Змея вернулся с старшей сестрой за ним. Она была выше Змеи, предположительно роста 1,9 метра. Её тело имело пышные формы и высокую фигуру, была несколько крепкой, но всё же женственной и грациозной. Кожа имела здоровый пшеничный цвет, лицо было красивым, губы полными, как яркие тычинки цветов, выражение со старомодным и серьёзным, но глаза, смотрящие на Ся Цзюо, были очень мягкими, и вся она излучала обаяние дикости и дружелюбия. Её верх был в тёмно-коричневой безрукавке из кожи. Когда обе руки двигались, то виднелись смутные линии мышц. Нижняя часть была одета в обтягивающие кожаные брюки с юбкой, а по бокам на бёдрах была привязана окружность маленьких метательных ножей. «Это наша старшая сестра, лидер цирка, Одри.» Открытая радость на лице Змеи исчезла, и вместо этого появилось беспокойство, он сказал тихим голосом: «Малыш, мне нужно рассказать тебе плохие новости... После твоего исчезновения твоё родное село и окрестные деревни были разграблены бандитами... Никто не выжил. Когда arrived спасительная кавалерия, от осталась только сожжённые дома и трупы.» Ся Цзюо ощутил внезапную боль в сердце. Две линии слёз покатались по его лицу. Печальный вздох вырвался из его тела, и что-то внезапно покинуло его. «Спасибо, что спасли меня, но... куда мне идти дальше...» — Ся Цзюо вытер слёзы, странная печаль быстро уходила из его сердца. «Что бы ты ни захотел, Ся Цзюо.» Одри скрестила руки и уставилась на мальчика, «В этом городе есть таверна, кузница и стойло. Если ты будешь старательным, найти работу не будет сложно.» В своей предыдущей жизни он привык к жизни в одиночестве, поэтому Ся Цзюо знал много. Он вытер слёзы с лица рукавом и стал считать на пальцах: «Я умею готовить. Я хорошо жарю, запекаю, жарю на сковороде и тушу. Я разбираюсь в математике и могу вести учёт. Очень ловок на руках и ногах, быстро всё схватываю.» «О? Ты умеешь считать и вести учёт?» Одри достала комок смятой бумаги из кармана, «Не мог бы ты помочь мне разобраться, что происходит с этими квитанциями?» Ся Цзюо разложил бумагу на кровати и начал изучать её одну за другой. На них были записаны ежедневные расходы и доходы цирка. В основном фиксировались затраты на закупку материалов. От ткани до досок и гвоздей, использованных для ремонта повозок, до реквизита, потребляемого различными актерами во время их выступлений, эти незначительные данные были записаны в хаотичном порядке. Что касается

доходов, то занимали простое подсчёт монет в денежном ящике после выступления и запись их на бумаге. «Сестра, если с ценами на материалы в этих квитанциях всё в порядке, то странным является то, что доход и расход не совпадают.» Ся Цзюо взял бумаги с вопросами и встал перед Одри. Это потребовало много усилий, чтобы другой человек осознал, в чём проблема.

«Конечно, старшая сестра. Нужно понять, что эта проблема может быть вызвана нерегулярным учётом.» Ся Цзюо поднял глаза на Одри, которая была на три или четыре головы выше него, и с умоляющим взглядом сказал: «Я готов помочь цирку с повседневными задачами. Если позволите мне вести бухгалтерию, я обещаю не прикасаться к этим монетам.» Его желание остаться в цирке возникло после некоторых размышлений. Во время её комы разговор Одри с Версом раскрыл её добрую и принципиальную сторону. Это одна из причин. Во-вторых, родное село Ся Цзюо было разрушено бандитами, но блуждающий цирк остался в безопасности, что показывает, что члены действительно способны. Не будем говорить о том, почему Змея может управлять зеленой змеей. Размер и присутствие Одри, а также маленький метательный нож с холодным блеском на её ноге могут дать людям полное чувство безопасности. Гораздо лучше путешествовать вместе с цирком, чтобы расширить свои горизонты и выучить навыки, которые помогут не только защитить себя, но и заработать на жизнь, чем работать в маленьком месте. Когда он забредет в место, которое ему понравится в будущем, будет не слишком поздно подумать о том, чтобы пустить корни. Одри немного колебалась, но в её глазах был виден одобрительный взгляд, «Сначала иди на кухню гостиницы и приготовь столик с особыми блюдами. Мне нужно обсудить это с другими членами.» «Сестра, я отведу его на кухню. Змея взял мальчика за руку и вывел из комнаты, прошептав: «Ты можешь сделать свинину в уксусе? Приготовь ещё одно для маленькой зеленой змейки.»