

— Где я? Ся Цзо открыл глаза. Вид был размытым, глаза опухли, перед ним кружились круги света. Это было гораздо более некомфортно, чем бессонная ночь. Все тело болело и было слабым, руки и ноги не поддавались движению, а воздух не заполнял грудь, пока весь воздух не выдохнулся. Он лежал на земле, собрал немного сил, нащупал стену правой рукой и присел рядом с ней. Его зрение постепенно прояснилось, и он с недоверием посмотрел на происходящее вокруг. Это выглядело как тюремная камера, с толстыми железными прутьями на пути. На узкой дорожке снаружи валялись куски черного хлеба, рядом стоял ведро с водой, на поверхности которой плавали примеси. Воздух здесь был влажным и холодным. Ся Цзо задрожал, обнял себя и начал тереть руки для согрева, но вскоре его движения замерли, и он медленно склонил голову... Тело оказалось в обносках, сшитых из различных лоскутков, и излучало прогорклый запах. — Что произошло? Его губы открывались и закрывались, голос был хриплым и сухим, а в горле возникала необъяснимая боль. В темноте послышался тонкий звук. Ся Цзо прислушался. Голос становился все яснее, как будто одни и те же слова повторялись снова и снова в его ушах. — Обнаруживается, бодрствует ли хозяин... — Обнаруживается, бодрствует ли хозяин... — Обнаружено, что хозяин пробудился, начато сканирование данных тела... Сканирование завершено. Начато цифровое преобразование... Преобразование прошло успешно, создан личный шаблон. — Личный шаблон?? — прошептал Ся Цзо с удивлением, слова превратились в легкий кашель в горле. В его сознание пришла странная информация. ... [Личный шаблон] [Имя]Ся Цзо [Пол]Мужской [Возраст]14 лет и 8 месяцев [Уровень]LV.1 [Опыт]0/10 [Здоровье]15/18 (легкое отравление, голод) [Сила]2 балла. Сила определяет мощь большинства физических атак, уменьшает ухудшение скорости действий, вызванное ношением тяжелой брони и переноской тяжелых предметов, и улучшает эффективность снижения урона при блокировке и парировании. [Ловкость]2 балла. Ловкость определяет скорость атаки и контратаки, а также увеличивает вероятность успешного уклонения. Чем выше ловкость, тем легче выполнять сложные движения. [Выносливость]3 балла. Выносливость определяет способность бегать и сражаться долго, а также влияет на скорость физического восстановления. [Жизненная сила]3 балла. Жизненная сила — это внутренний источник жизни, который определяет верхний предел объема крови и скорость ее восстановления. [Восприятие]3 балла. Восприятие — это совокупность пяти чувств и интуиции. Чем выше восприятие, тем быстрее и тщательнее можно оценивать окружающее, и тем лучше предчувствовать предстоящие опасности. [Воля]3 балла. Воля определяет устойчивость к аномальным эффектам. Независимо от того, являются ли эти аномальные эффекты психическими или физическими, воля может помочь. [Дух]1 балл. Дух влияет на восприимчивость к элементам и энергиям. При контроле элементов и энергии чем выше дух, тем меньше расход и ниже сложность. [Очарование]3 балла. Очарование — это интуитивное отражение вашей внешности, фигуры, красноречия и других способностей. Чем выше очарование, тем лучшее первое впечатление другие существа будут иметь о вас, и тем легче будет завоевать симпатию. [Особенности характера] [Невьющаяся сущность] Пока объем крови не упадет до 0, вы не умрете, даже если получите удар в жизненно важную точку, и любые травмы будут восстанавливаться сами по мере увеличения объема крови. ... — Я... переместился во времени? [Невьющаяся сущность]... Это что, преимущество цифрового преобразования системой... Ся Цзо бессмысленно уставился на железные прутья. Информация в его сознании менялась. — Обнаружен хозяин, и золотой палец успешно активирован. Выдан 1 бесплатный балл атрибута, который можно использовать для увеличения значения атрибута. Активировано первое умение: Сматривание. Мысли успокоились, и никакой новой информации не появилось, словно все это было иллюзией. После нескольких минут тупого состояния Ся Цзо потер лицо руками, закрыл глаза и наконец принял факт перемещения во времени. Он попытался спросить в своей голове: — Что такое сматривание? Самопровозглашенная система золотого пальца просто ответила: — Наука: Вы можете использовать этот навык, чтобы просмотреть основную информацию о цели. Когда у вас есть достаточный запас знаний и восприятия, вы можете увидеть больше информации. Ся Цзо уставился на черный хлеб на

проходе и тихо пробормотал "обнаружение". На мгновение появилась лаконичная строка информации: "Коричневый хлеб, обычная еда, может утолить голод, небольшое количество ускоряет восстановление крови. После употребления можно получить небольшой опыт." Еда может дать опыт, но может ли вода? Он применил сматривание к ведру с водой. Ответ оказался похожим на предыдущий: у него есть опыт питья воды, но очень-очень мало. — Каковы способы получения опыта? — спросил Ся Цзо. — Все, что делает хозяин, может принести опыт, — отвечал Золотой палец, информация подавалась без эмоциональных колебаний. Ся Цзо взял черный хлеб, обмочил его в воде несколько раз и положил в рот. Кислый, твердый, трудно откусывать или глотать, как камень, покрытый коркой хлеба. Он воспользовался слюной с температурой тела, чтобы завернуть небольшой кусочек хлеба и медленно растворить его. Гулу. Первый укус хлеба упал в его желудок. — Получено 0,01 опытных очков, текущий прогресс повышения уровня 0,01/10. Желудок быстро заколебался после того, как был стимулирован едой, и чувство голода, возникшее после длительного голодания, усилилось. Ся Цзо отломил кусок черного хлеба и замочил его в ведре, пока он не размяк. Сдерживая порыв в желудке, он откусил небольшую часть хлеба вместе с каплей воды, тщательно пережевал и затем проглотил. После нескольких укусов хлеб успокоил его желудок, головокружение от голода постепенно ушло, венера, кружившаяся в его поле зрения, исчезла, и его видимость постепенно прояснилась. В конце коридора мерцал очень слабый свет свечи, едва освещая коридор и край камеры. Ся Цзо не закричал. Поскольку он был заперт в камере, огонь в коридоре, должно быть, исходил от охранников. Притвориться, что устраиваешь бунт, только принесло бы ненужные проблемы. Он осмотрелся и его взгляд упал на выступающую черную тень. В противоположной камере кто-то, казалось, спал, завернувшись в одеяло. — Эй, — тихо произнес Ся Цзо и бросил черный хлеб, который напоминал камень, в черную тень. Куски хлеба попали на соломенное одеяло и отскочили на землю, издавая серию тихих звуков. Он схватил немного больший кусок и бросил его в ту сторону, где была голова. На этот раз произошло движение. — Ся Цзо, я думал, что ты не сможешь выжить... Тень приподняла свою постель, пошатнувшись, подошла к железной решетке и села, заговорила с Ся Цзо через проход. — То лекарство раньше было гораздо неприятнее. Ты потерял сознание после его приема, но именно я вернул тебя. Ся Цзо применил сматривание к неопрятной фигуре, но не нашел полезной информации, кроме прозвища второго человека. — Маленький нос, о каком лекарстве ты говоришь? У меня так сильно болит голова, что я многое забываю. Ся Цзо провел рукой по голове, нащупывая болезненную область. — Что еще? Этот старый алхимик только и знает, что возиться с такими зельями, что они пузырятся и отвратительно пахнут. Маленький нос порвал черный хлеб на куски, положил его в рот и невнятно пробормотал: — С каждым разом запах становится все хуже, а вкус противнее. Не знаю, сколько раз мне придется его выпить, прежде чем я смогу стать его учеником. Учеником? Вы шутите? Ся Цзо схватился за холодные железные прутья: кто запирает ученика в камере? — Есть ли кто-то еще здесь? Маленький нос откинул соплю на стену и втянул в пространство перед собой: — Считывая тебя и меня, еще четверо. Ты выпил лекарство и стал глупым? Ты только меня помнишь. Слева от тебя толстяк, а справа — худой паренек. Я единственный, кто остался в этом ряду. Остальные не смогли проснуться после того, как выпили лекарство, поэтому старый алхимик отправил их домой. Когда он был жив, его заперли в камере, и он мог только есть черный хлеб и пить грязную воду. Когда не удалось проснуться, его отправили домой? Этот старый алхимик, который кормит детей зельями, на первый взгляд не кажется серьезным человеком. Его можно смело назвать злым стариком. Если бы он не проснулся только что, то, возможно, был бы уже под землей. В шаблоне личности сказано, что он находится в состоянии отравления. Так что... зелье, о котором говорил Маленький нос, становилось все более трудным для приема, не означает ли это, что токсичность увеличивалась? Ся Цзо вдруг задрожал: — Когда ты снова выпьешь лекарство? — Ты действительно ничего не помнишь? Чем мы сейчас едим, является черный хлеб. Когда мы будем есть белый хлеб, придется пить лекарство. Маленький нос, похоже, измотался. Он помахал рукой в сторону прохода, молча вернулся в постель и лег в

прежнее положение. Ся Цзо проглотил еще несколько кусочков хлеба с глубокими размышлениями и сел на свою соломенную подстилку. У него сейчас есть 1 свободный атрибут. Нужно тщательно подумать и не потратить его зря. Хотя он не знает, как выглядит взрослых шаблон, очевидно, он всего лишь имеет 2 очка силы и ловкости, что имеет небольшую пользу для 14-летнего парня, тем более что здесь нет оружия. Свободные атрибуты, добавленные к этим двум атрибутам, фактически равнозначны бесполезной накачке. — Золотой палец, может ли атрибут воли быть использован для сопротивления ядам? Ся Цзо задумался молча и ждал минуту, но ответа так и не последовало. Такой холодный и бездушный золотой палец, похоже, придется полагаться исключительно на себя... Он опустил голову, смотрел в пол и вздохнул с безысходностью. Функция описания духовных атрибутов очень соблазнительна, и она также указывает, что в этом мире существуют магия. Но в текущей ситуации это не имеет большого смысла. Воля, жизненная сила и очарование, эти три атрибута будут иметь определенное влияние. Первые два помогут противостоять лекарственной испытанием и выдерживать круги пыток. Что касается третьего атрибута, добавление 1 балла очарования улучшит отношения с злым алхимиком... Претворившись послушным, подождать шанса на побег, этот план может быть реализован. В раздумьях о будущем внезапно свеча в конце коридора погасла. Вся камера погрузилась в темноту. Глубокая сонливость сделала колючую соломенную подстилку колыбелью. Ся Цзо погрузился в глубокий сон. ... Завывающий звук поворота замка разбудил мальчика в камере. Затем послышался звук открывания железной двери и шагов. Ся Цзо открыл глаза и увидел, как по проходу ходит согбенная фигура. Старик был одет в черную тканевую мантию, на которой были пятна от пролившегося зелья. Его волосы были взъерошены, редкие и неопрятные седые локоны прилипли к голове. Кожа морщинистая, лицо старое, а тело при ходьбе сутулилось, поддерживаемое тростью. Он выглядел как злой старый алхимик. После того как злой старик заметил взгляд Ся Цзо, он бросил несколько кусочков хлеба перед железными прутьями. Прежде чем Ся Цзо успел использовать технику обнаружения, другой человек поспешно ушел отсюда. BANG, железная дверь в конце коридора захлопнулась. Ся Цзо подошел к железной решетке и подобрал кусочки хлеба, его лицо побледнело. Мягкий, сладкий и пахнущий молоком, как те, которые когда-то покупал в пекарнях. Это были ломтики белого хлеба. Раньше он мог наслаждаться их вкусом, но теперь это лишь признак смерти. Ся Цзо посмотрел на землю рядом. Только он и Маленький нос получили белый хлеб, в то время как остальные двое получили черный хлеб. — Маленький нос, проснись. Почему только ты и я должны пить лекарство? — Я тоже кусочек белого хлеба? Маленький нос вскочил с постели, схватил кусок хлеба и положил в рот: — Разве я не достаточно хорошо притворялся, и старый алхимик не заметил? Ся Цзо растерялся и понял на следующую секунду. Злой алхимик решает, давать ли мальчикам пробовать лекарство, наблюдая за их состоянием. Только что он не удержался и подглядел на внешний вид другого человека, и его выбрали для приема лекарства. Думая об этом, злой алхимик имеет очень высокое восприятие, так что он должен быть осторожнее в будущем. Если он резко проявит желание атаковать, это может поставить его в опасность.