

Вообще, Ухуньский дворец обладает самой благородной наследственностью на всём континенте. Наследие Ангельского клана, по крайней мере в эту эпоху, не сравнится с наследием Ухуньского дворца, даже для трёх высших сект. Тем не менее, Ухуньский дворец отличается от высших трёх сект. Полагаясь только на силу аристократов, у Ухуньского дворца есть филиалы по всему континенту. Даже в небольшом отдалённом Святом Душевом селе есть филиал Ухуньского дворца. Каждый год в Ухуньском дворце предоставляется бесплатное пробуждение боевых искусств для всех детей соответствующего возраста, а души-мастера могут получать часть субсидий от филиала Ухуньского дворца. Благодаря этому Ухуньский дворец стал святыней мира душ-мастера. Более 60% душ-мастеров на континенте находятся под контролем Ухуньского дворца. Поклоняющиеся Дворцу Духов не следуют старым традициям высших трёх сект, а перенимают традиции многих душ-мастеров, выделившихся из рядовых людей. Ухуньский дворец не представляет интересы простых людей, но он защищает интересы душ-мастеров. Однако роль Ухуньского дворца ещё более заметна в том, что аристократы использовали простых людей для борьбы против других аристократов! Многие изменения в истории начинались с того, что аристократы поднимали простых людей против своих сородичей. Во многих системах Дворца Духов нет места для обычных граждан, они создавались для души-мастеров. Бесплатные пробуждения, субсидии, обеспечение образования для душ-мастеров и прочее представляют интересы душ-мастеров, а не мирных жителей. Но по сути, то, что делал Ухуньский дворец, было очень похоже на реформы Мариуса в Древнем Риме. В эпоху Римской Республики Рим делился на три категории: римские граждане, римские вольноотпущенники и римские рабы. Среди этих трёх основных классов граждане обладали правами и обязательствами перед обществом, вольноотпущенники имели лишь часть прав, тогда как рабы не имели прав вообще, только обязанности. Однако после битвы при Араусиум Римская Республика осознала, что гражданские солдаты были повреждены, а угроза немцев нависла. Мариус провёл реформы, позволив некоторым вольноотпущенникам войти в гражданскую систему, улучшив состав гражданских солдат. С тех пор вольноотпущенники могли стать римскими гражданами, присоединившись к армии. Однако его реформы не исключали различия между гражданами, вольноотпущенниками и рабами. Он лишь позволил вольноотпущенникам стать гражданами через армию. То же самое касается и мер Ухуньского дворца. Он не устранял разрыв между душ-мастерами и простыми людьми, но давал шанс последним. Среди простых людей, сколько из них являются гениями, как Ма Хунцзюн и Оскар? Даже если это не гении, даже при наличии первой или второй степени душевой силы, после пробуждения их жизнь практически меняется. Даже если существует высокая вероятность, что вам вынесут смертный приговор за бесполезную боевую душу, отсутствие душевой силы и неспособность стать душемастером, всё равно есть надежда, пусть и незначительная. Среди всех душ-мастеров континента, сколько из них стали душ-мастерами из рядовых граждан благодаря пробуждению Ухуньского дворца и сколько душ-мастеров пользовались субсидиями в ранних стадиях своего развития? Будучи главным злодейским лагерем в оригинальной истории, Ухуньский дворец даже имеет людей, как Салас, которые называют других неприкасаемыми и угнетают простых людей. Но нельзя отрицать, что Ухуньский дворец как организация континентального масштаба предоставляет гражданам возможность изменить свою жизнь в соответствии со своими правилами. Его роль несёт в себе не те интересы высших трёх сект или низших четырёх сект, это невозможно реализовать в рамках двух феодальных империй. Танг Сан возглавил три секты и силы двух империй, чтобы разрушить Дворец Духов и позволить Дугу Бо расправиться с душами-мастерами. Он убивал в городах, как на бойне. То, что он сверг, было порядком, установленным Дворцом Духов. С точки зрения Тана Сана и высших трёх сект, в этом нет ничего плохого. Но они, безусловно, изменили историю. Можно ли представить, кто сможет встать на место Ухуньского дворца после его разрушения, установить систему на континенте и предоставить обычным гражданам возможность пробуждения своих боевых душ? Семь дьяволов Шрекса стали богами и ушли. Остаётся неясным, как их наследие развернётся в течение следующих десяти тысяч лет. Танг

Секта, как лагерь главного героя, кажется благородной и праведной. Они на собственные средства помогают обычным людям, открывают школы и выполняют разнообразные благие дела. Это небольшая доброта и праведность. Поскольку они не провели фундаментальные реформы континента в системе, как Ухуньский дворец. Они — секта, и их добрые дела не могут принести пользу всем. Настал ещё один день пробуждения в Святом Душевом селе, и Биби Дунг наблюдала за этим издали. В этом году, хотя в Святом Душевом селе не было никого с врождённой душевой силой, как у Тана Сана, всё же появились один-два человека с одной или двумя уровнями врождённой душевой силы, которые удачно вышли. Эти два человека имеют гораздо большее значение, чем Танг Сан. На первый взгляд, можно подумать, что Танг Сан — мошь кузнеца, но на самом деле он — потомок секты Хаотянь. Эти же двое действительно являются гениями, рожденными из простых людей. После пробуждения боевых искусств их отвезли в Академию Душевых Мастеров в соседнем городе Ноттинг Су Юнтао. Биби Дунг холодно смотрела на происходящее перед собой и сказала Дуло Рю Гу, стоящему рядом: «Никогда не недооценивай силу простых людей. Ухуньский дворец смог дойти до этого дня и противостоять двум великим империям. Более 90% душ-мастеров — это выходцы из простых людей.» «Ммм.» Биби Дунг задумалась. Сила граждан действительно безгранична. Даже в искажённом мире Доу Ло это тоже так. Ухуньский дворец лишь открыл для душ-мастеров потенциал среди простых людей и смог противостоять двум империям. Однако людям не нужно становиться душами-мастерами, чтобы определить свою ценность. Некоторые могут стать кузнецами, а другие — учеными. Возможно, мне стоит провести дальнейшие реформы. Внезапно Биби Дунг вспомнила, что диктатор делал в борьбе между Первой, Второй, Третей и Четвертой секторами в оригинале, особенно когда разрушил духовую империю, свергнул трон Цянь Жэньшэ и убил Тана Сана. Её сердце стало ещё более решительным, и она произнесла про себя: «Танг Сан, мне не важно, какую любовь и ненависть ты испытываешь к Ухуньскому дворцу. Пока ты дракон здесь, ты можешь сдерживаться, а если полон ненависти, сдерживайся ради меня.» «Пойдём, следуй за мной, нам нужно что-то найти.» Биби Дунг произнесла спокойно. «Да, Ваша Величество.» Задняя сторона Святых душевного села была густо поросла горами, но водопад и пещера под водопадом были довольно заметными! Этот водопад и пещера под водой были целью Биби Дунг. Биби Дунг вошла в пещеру под водопадом вместе с двумя Дуло и, как и предсказывала, перед её глазами возникла лазурная трава, излучающая яркую зелёную флуоресценцию. Эта лазурная трава — жена Тан Ритяна, мать Тана Сана, ста тысяч лет Лазурный Император А Йинь. Это место легко найти, но кто мог поверить, что Тан Ритян запрятал свою жену в таком месте? Это всё равно что сомневаться, что Тан Хао скрывается в маленькой деревне.