

—Интересно, так ты подозреваешь, что сын Тана Хао — Тан Сан, и он также обладает способностями двойных боевых искусств, — сказал Цянь Даолиу, взглянув на Биби Дунг. — Когда такой персонаж вырастает, ты должен осознавать угрозу для Палаццо Вухун, — ответила Биби Дунг. — Это не должно касаться вашего Папского Дворца. Что ты хочешь сделать, рассказывая мне это, как старик? — спросил Цянь Даолиу. — У меня нет прямой ненависти к Тану Хао, и мне не так уж важно всё, что происходит в Палаццо Вухун. Однако потенциальный враг находится у вас в руках. Как с этим разобраться, зависит от того, как вы поступите. Я это сделала, — сказала Биби Дунг. — Верно. Прямой ненависти между вами и Таном Хао нет. На самом деле, ты должна поблагодарить Тана Хао за кое-что. Без него у тебя не было бы этого шанса, — голос Цянь Даолиу стал холодным. Вставая, он произнес с легким намеком на убийственное намерение, явно направленное на Биби Дунг. — Ты думаешь, мне следует бояться выросшего гения с двойной боевой душой или несовершеннолетнего? — Цянь Даолиу посмотрел на Биби Дунг с многозначительным выражением и сказал. — Я просто сообщаю тебе, что делать — это твое решение. Что касается того, что Цянь Даолиу знал о своей вине в убийстве Цянь Сюндзи, Биби Дунг не удивилась и не придавала этому значения. Несмотря на свою ненависть, он не должен был с ней ссориться. Раньше это было из-за того, что она была матерью Цянь Жэньсюэ, а теперь — Биби Дунг является носителем Божественной силы, а он всего лишь слугитель бога. Игнорируя слияние божественной силы и используя силу Ракшасы, она продолжает вызывать у Цянь Даолиу страх. Смысл слов Цянь Даолиу был ясен. Этот человек осторожнее с ней, чем с сыном Тана Хао, Тан Саном. В конце концов, для Цянь Даолиу Тан Сан был лишь муравьем, тогда как Биби Дунг действительно превратилась в угрозу. Поэтому Цянь Даолиу лишь удивился таланту Тана Сана, но был значительно менее испуган Биби Дунг. Выйдя из зала поклонения, Биби Дунг вздохнула. Кажется, я всё слишком упростила. В конце концов, не все прочитали роман, как я. Для Цянь Даолиу талант Тана Сана не представляет угрозы. Он может действовать против Тана Сана, но не станет использовать всю силу. Этот старик, вероятно, планирует следить за ним и делать себя законопослушным инструментом Папы. Когда Цянь Жэньсюэ вырастет, он успешно захватит власть и восстановит контроль над Палаццо Вухун? Чувствуя ауры десятков титулованных Доулуо в зале поклонения и зале старейшин, Биби Дунг тайно вздохнула, осознавая, что основа этого Дворца Духов в его могуществе. К сожалению, большинство титулованных Доулуо в Палаццо Вухун находились под контролем Цянь Даолиу, а единственными, кого он мог контролировать, были Духи Призраков и два генерала Хэнха. Цянь Даолиу в основном не придавал значения контролю Биби Дунг над средним и низким уровнем, но этот старик плотно держал высокую боевую мощь. Ты собираешься использовать Духов Призраков и двух генералов, чтобы противостоять Тану Хао? Биби Дунг подсчитала вероятность уничтожить Тана Хао и Тана Сана одновременно. Да, что она хочет — это не просто победить Тана Хао, а уничтожить его и его сына. Нет, ей не обязательно убивать Тана Хао, только Тана Сана! Ладно, если я пойду шаг за шагом, не верю, что Цянь Даолиу сможет оставаться спокойным после того, как увидит рост Тана Сана. Биби Дунг обдумала сюжет оригинального произведения, покидая зал старейшин и возвращаясь в Папский Дворец. В это время, в зале поклонения — Брат, что за зелье эта женщина продает в своей тыкве? — спросил Доулуо Золотой Крокодил. — Убивать чужими руками, — ответил Цянь Даолиу. — Она хочет использовать наши силы, чтобы устранить Тана Хао и его сына. — Похоже, этот гений с двойной боевой душой создал ей ощущение угрозы, — добавил он. — Однако она может быть права. У нее нет противостояния с Таном Хао, но он действительно враг нашего Палаццо Вухун. Если позволить этой угрозе расти, это станет явной угрозой для нашей Силы, — сказал Святой Дракон Доулуо. — Не нужно, — ответил Цянь Даолиу. — Просто наблюдайте за ним. Сяосюэ нуждается в заточке. — Путь роста гения одинок. Этот человек может стать испытанием для Сяосюэ на пути к божеству, — сказал Цянь Даолиу. — Отойдите. — Да. Остальные поклонники по одному вышли, оставив Цянь Даолиу одного в зале. Цянь Даолиу посмотрел на ангельский символ перед собой и произнес: — Биби Дунг, Биби Дунг, я могу терпеть твое взросление с двойной боевой душой, но почему я не могу терпеть

существование еще одной двойной боевой души? Говоря это, его мысли явственно возвращали к событиям давнего прошлого. — Тан Чэнь, Тан Чэнь, я сожалею о том, что проиграл тебе. Мой сын проиграл твоему внуку. Теперь моя внучка служит твоему правнуку как трамплин на пути к божеству. Тогда я тебя побежду. Ангельский клан вернет свою былую славу, — с энтузиазмом заявил Цянь Даолиу. Причина, по которой Цянь Даолиу не боялся роста Тана Сана, заключалась в том, что, по его мнению, даже если у Тана Сана есть двойная душа, он не сравнится с талантом Цянь Жэньсюэ. Он не желал действовать лично, чтобы не зажимать свои силы, надеясь, что Цянь Жэньсюэ без затей сможет победить и уничтожить потомка Клера Силы в легкой борьбе, и тем самым переписать судьбу ангела, страдающих от Молота Чистой Небесной Силы на протяжении поколений. Если бы Биби Дунг знала, как Цянь Даолиу думает, она бы не удержалась от насмешливого вздоха. Цянь Даолиу, Цянь Даолиу, если бы ты прочитал роман «Доу Луо Да Лу», ты все еще так думал бы? Правда, талант Тана Сана не так высок, как у Цянь Жэньсюэ, но он просто не может существовать, если не устоит. Ты надеешься, что Сяосюэ сможет победить Тана Сана? Пора уже смириться и заниматься своими делами. Вернувшись в Папский Дворец, Биби Дунг была немного подавлена. — Кажется, рассчитывать на Зал Старейшин больше не имеет смысла. Если я хочу, чтобы этот старикан Цянь Даолиу понял угрозу Тана Сана, боюсь, что Тан Сан уже вырос, — сказала Биби Дунг. Джу Доулуо встал и заявил: — Ваше Величество, если дело только в Тане Сан, мы в Папском Дворце справимся с этим. Биби Дунг кивнула. В оригинале на многих важных моментах, даже на Национальном Чемпионате Души, она не использовала свои силы на полную мощь, поскольку её душевная сила требовала интеграции с божественной силой Ракшасы. Как только она использует эту силу, наследие Ракшасы замедляется. В её прошлом наследие Ракшасы имело первоочередное значение, и её отношения с Ю Сяоганом все еще не разрешены, поэтому главный герой часто пользовался лазейками. Но теперь она другая. Тан Сан является Божеством Моря, и Божеством Асуры одновременно. Во благо себя, своей дочери и будущих учеников, Биби Дунг решила замедлить наследие Ракшасы и отправить Тана Хао, Тана Сана и его сына на ту сторону. Пусть она использует силу Ракшасы, чтобы задержать Тана Хао, а Дзю Гуй Доулуо уничтожит Тана Сана? Нет, так не должно быть. Тан Сана она все равно должна убить сама. Он главный герой. Если Дзю Гуй Доулуо убьет его, что-нибудь непредвиденное обязательно случится. Пусть они поймают Тана Ритяна с помощью поля двух полюсов и убьют Тана Сана сами. Это будет идеально, и она не будет бояться никаких переменных вне своего контроля. — Хм. Когда Биби Дунг собиралась сказать, чтобы вы двое задержали Тана Хао, а она сама убивала Тана Сана — Голос в её разуме прервал её: — Динг, поздравляем, с системой наследия секретного царства произошла связь.