

Сто восемь молотов! Больше, чем легендарные девяносто один молот! Если кто-то, кто может выбить восемьдесят один молот, считается мастером кузнечного дела, то Сяо Чен — бог кузнечного дела. В этот момент все в кузнечной мастерской обернулись к Сяо Чену и отдали ему честь. - Что вы делаете? - спросил Сяо Чен в недоумении. Все хором закричали: - Мастер! Несколько крепких мужчин назвали Сяо Чена мастером. Надо знать, что этим крепким парням уже около сорока или пятидесяти лет, а Сяо Чену всего шесть. Тем не менее, некоторые из них обращаются к нему как к мастеру. В это время несколько толстяков сразу начали восхвалять Сяо Чена. Сяо Чен поспешно сказал: - Я не мастер, следует сказать, что я даже не умею ковать, я просто освоил эту технику молота! В это время главный толстяк быстро сказал: - Нет-нет-нет, братец, ты знаешь, в чем суть нашего кузнечного дела? Сяо Чен покачал головой. В этот момент толстяк поспешно добавил: - Суть кузнечного дела — этоковка. Как только ты освоишь ковку и кузнечную технику, ты сможешь стать настоящим мастером! - Братец, ты не хотел бы прийти работать здесь? Мы можем платить тебе пять золотых душевных монет в месяц, и также поделимся всеми нашими знаниями о кузнечном деле! - быстро сказал толстяк. Сяо Чен недоуменно спросил: - Почему? Толстяк поспешно сказал: - С твоей техникойковки, если ты поможешь нам ковать чугуны, мы сможем получить практически чистое железо. Таким образом, качество нашей продукции повысится, а цена, естественно, тоже возрастет! - Конечно, на поздних этапах ты также можешь ковать некоторые оружия. Цена на такое оружие будет выше, и мы также добавим тебе комиссию! - быстро добавил толстяк. Сяо Чен внимательно посмотрел на этих мужчин. Хотя это немного тяжелее, но таким образом каждый месяц можно зарабатывать золотые душевные монеты. Пять золотых душевных монет в месяц — это много для такого маленького городка. По крайней мере, не придется волноваться о еде, одежде, жилье и транспорте, почти одна золотая душевная монета будет достаточно. В этот момент все заметили Тан Сана. Тан Сан и раньше был отличен, но под сиянием Сяо Чена его больше не ценили. Но толстяк быстро сказал: - Братец Тан Сан, приходи тоже, мы готовы платить золотую душевную монету в месяц! Хотя Тан Сан был немного разочарован, он все же кивнул. В этот момент Сяо Чен с улыбкой сказал: - Маленький Сан, не огорчайся, следуй за мной в будущем, и я научу тебя этой технике молота. Тан Сан сразу же кивнул и сказал: - Спасибо, мастер. После посещения кузнечной мастерской. В этот момент Сяо У сразу же сказала: - Вы все такие скучные, одно железо да железо, давайте пойдем в Ноттинг! Сяо У скакала вперед. В это время маленькая ручка Гу Юэна держала руку Сяо Чена, и Сяо Чен следовал за ней сзади. Ван Циуэр молчала и шла сзади. Несколько человек прогуливались по Ноттинг Сити. В это время они увидели нескольких мужчин в черных плащах, идущих из Ноттинга. Эти мужчины в черном быстро проходили через Ноттинг, не зная, что они собирались делать. Сяо Чен спокойно наблюдал, как мужчины в черном проходят мимо. Не задумываясь об этом особо. Каждый день в этом городе Ноттинг очень много людей. Что-то случилось с этими мужчинами в черном. В этот момент они вдруг заметили знакомую фигуру в Ноттинг Сити. Эта фигура была одинокой, с короткими волосами и маленькой головой. Полным ходом белых волос. Это был не кто иной, как мастер, которого ранее победил Сяо Чен. Мастер с угрюмым выражением лица, неся сумки, шел по главной улице Ноттинг Сити. - Смотрите, это Ю Сяогао, первый теоретик! - Фу, первый теоретик, какая позор! Слышал, что его победил ребенок в Ноттинг колледже. - Хахаха... его теория изначально была шуткой. Мастер шел с мрачным выражением. Он не ожидал, что его проигрыш Сяо Чену окажет на него такое сильное влияние. Декан Ноттинг колледжа, похоже, больше не любил его. Какой он друг? Теперь мастер подумал, ему не оставалось ничего другого, как обратиться к своему старому другу Фланду. В этот момент он случайно встретил Тан Сана и Сяо Чена на улице. Увидев их, мастер удивился. Сяо Чен посмотрел на мастера и медленно спросил: - Мастер, вы... собираетесь уехать? Сяо Чен про себя засмеялся, его презрение к этому мастеру было велико. В оригинальной книге этот мастер не только потерял Биби Дунг, но и имел связь со своей сестрой, а в конце концов собрался с ней. На это немецкая ортопедия не осмелится писать. Не только это, но мастер также был патентным двуличным мастером. На турнире духовных мастеров, когда другие

пользовались коварными приемами, он называл это коварством, а когда сам использовал аналогичные приемы, это уже называлось тактикой. В любом случае, Сяо Чен просто ненавидел этого Ю Сяогао. В это время Мастер смущенно улыбнулся, посмотрел на Тан Сана и сказал: - Маленький Сан, у тебя отличный талант, на самом деле я все еще хочу взять тебя в ученики. Тан Сан вежливо ответил: - Извините, мастер, у меня уже есть мастер. Мастер был сильно удивлен и быстро спросил: - Мастер, кто ваш мастер...? В это время Тан Сан посмотрел на Сяо Чена и сказал: - Мой мастер — Сяо Чен, поэтому, мастер, я не могу стать вашим учеником. Когда это заявление было сделано, мастер был шокирован. - В таком молодом возрасте ты уже выбрал его своим мастером? - удивился мастер. В это время Сяо Чен высказался. - Мастер, вы не можете так говорить. Я считаю, что возраст тут не имеет большого значения. Если бы это имело значение, то как вы могли проиграть мне в столь юном возрасте? - Сяо Чен с улыбкой посмотрел на мастера. Эти слова вызвали у мастера сердечный выброс крови. Мастер подавил гнев и подавил поднимающуюся кровь. Он посмотрел на Тан Сана и сказал: - Вот как, Тан Сан, Сяо Чен, если вы хотите в будущем поступить в Академию Высших Духовных Мастеров, я рекомендую вам прийти в Академию Шрек. После сказанного мастер медленно ушел. Сяо Чен ничего не сказал, просто восхищался мастером. Этот мастер действительно крепок на коммутируемые, очевидно, Тан Сан его отверг, а он все равно хочет, чтобы Тан Сан присоединился к Академии Шрек. К какой Академии Шрек идти? В конечном счете, Академия Шрек не лучше других академий, кроме студентов, ничто другое не сопоставимо. Кроме того, если Тан Сан, Сяо У, Чжу Чжуцина и Нин Рунжун не пойдут, Академия Шрек будет просто такой же, ничем не особенной.

<http://tl.rulate.ru/book/117806/4744327>