Настало новое утро, и солнечные лучи пробили тьму. Ван Сяофэн закончил тренировку и вернулся в свою общагу, чтобы освежиться. Как только он открыл дверь, его встретил мурчащий голос Оскара. Внимательно присмотревшись, Ван Сяофэн увидел, что Оскар действительно крепко спит. Он ощущал себя несколько беспомощным. Казалось, что эта лень просто охватила его целиком, и спасти его уже ничего не могло. После ванной Ван Сяофэн почувствовал себя гораздо лучше. Но вдруг снаружи раздался громкий звук. Это, похоже, школьный звонок? Ван Сяофэн не стал медлить, схватил Оскара и начала трясти его. — Оскар, быстрее просыпайся, кажется, звонок уже прозвучал! Но Оскар лишь продолжал мурлыкать в ответ. Не оставалось ничего другого, как собрать всю свою силу воли, взять Оскара на спину и побежать к спортплощадке. Когда Ван Сяофэн добрался до площадки с Оскаром на спине, там уже стояло несколько человек. Приехали не только два директора, Флендер и Чжао Уцзи, но и несколько других учителей академии. — Где Дай Мубай и Ма Хунцзюнь? — спросил Флендер, взглянув на Ван Сяофэна и недоуменного Оскара, который был позади. — Они... уже идут, — ответил Ван Сяофэн, почесывая затылок и решив прикрыть их. — Не обращайтесь на них внимания, позвольте мне представить вам учителей академии, — продолжал Флендер, указывая на пожилого человека, которого Ван Сяофэн уже видел, с боевым духом в виде шахматной доски. — Это учитель Лу Цибин, боевой дух — Синьлуоци, уровень 66, Души Императора. Указывая на второго пожилого мужчину, выглядела, как минимум, на шестидесятилетнего, он сказал: — Это учитель Ли Юсуну, боевой дух — Драконий посох, уровень 63, Души Императора. Наконец, он указал на Синь Синь, которая стояла в стороне: — Это учитель Шао Синь, боевой дух — Тангдоу, уровень 69, Души Императора. Учитель Шао точно самый лучший из всех, кого я знаю, среди мастеров пищевого типа. В топ-5 самых сильных. Трое учителей кивнули Ван Сяофэну после представления. Однако взгляд Синь Синь постоянно останавливался на Оскаре, казалось, она была слегка одержима. Оскар от этого взгляда слегка пришёл в себя. После представления учителей Флендер обратился к Ван Сяофэну и Оскару: — У каждого свои методы тренировки. Разные боевые духи требуют различных подходов. Тем не менее, есть некоторые маленькие техники, которые могут помочь вам в медитации. С этими словами он достал из своей души две книги. — Это техники культивирования душевной силы, которые мой друг собрал, изучив методы медитации и культивирования многих организаций. — Хотя душевная сила культивируется через медитацию и движение своей души, в этом процессе много тонкостей. Какой маршрут выполнения поможет улучшить силы, какой боевой дух лучше всего подходит для тренировки в данной среде — всё это хорошо задокументировано. Ван Сяофэн с серьёзным лицом взял книгу из рук Флендера. С этой книгой его скорость культивирования могла значительно возрасти. Знание — сила. Мои предки не обманули меня. — Ладно, убирайте книги. Кстати, у вас, похоже, ещё нет хранилища души, верно? — Флендер посмотрел на двух ребят с книгами. Ван Сяофэн и Оскар ответили, что у них нет денег на такие дорогие вещи. В глазах Флендера вспыхнул огонёк, и он достал из-под одежды два браслета. — Это хранилище души, вмещающее полкубического метра. Глаза Ван Сяофэна блеснули. Он давно мечтал о хранилище души. Боевое духо не может быть продемонстрировано перед другими, и постоянно доставать вещи было неудобно. — Декан, вы дарите нам это? Оскар, не дождавшись ответа, быстро надел браслет и стал радостно спрашивать. — Для вас? Конечно, нет. — Очки Флендера сверкнули. — Это хранилище стоит 500 золотых душ. Но если у вас нет денег, можете взять кредит. Платите 10% процентов. С таким темпом вашей тренировки, к 15 годам сможете погасить. Правый глаз Ван Сяофэна дёрнулся. Он действительно был самым скупым человеком в Шреке. Он отчётливо устроил всё для них, но слишком остался бы смущён, чтобы просто подарить. Этого очень полезного вещи не было обойти стороной. — Ладно, декан, я приму вашу помощь. Деньги заплачу, как положено, — выдал из себя Ван Сяофэн и, стиснув зубы, взял хранилище душ и надел его на запястье, при этом книгу положил в другую руку. Нельзя не заметить, что дорогие вещи приятно носить. Негодование Ван Сяофэна немного улеглось. Увидев, что Оскар также согласен, Флендер с удовлетворением улыбнулся. — Ладно, теперь давайте начнем первый

урок. Флендер повёл их к выходу из деревни, делясь своим опытом:— Как вспомогательный душевный мастер, умение бегства — это важнейшее качество. Вспомогательный душевный мастер, который не может сбежать, не сможет считаться хорошим душевным мастером.— Ван Сяофэн, я слышал от Чжао Уцзи, что ты скрывался, чтобы пройти тест во время аттестации. Это хорошая практика. Что, по твоему мнению, нужно для бегства? Ван Сяофэн немного подумал и сказал:— Во-первых, нужно уметь скрывать свои душевные навыки, а потом — иметь хорошую физическую форму.— Ну, ответ очень близок, — кивнул Флендер. — В отсутствии подходящих душевных навыков бегство требует достаточной физической силы. Несмотря на то, что, будучи душевным мастером, у вас есть своя душевная сила для помощи, физическая форма обычно лучше, чем у простых людей.— Однако, врагом, с которым вы столкнётесь, может быть боевой душевный мастер. Так что вспомогательному душевному мастеру необходимо также тренировать свою физическую силу. Возможно, в критический момент вы сможете спастись, сделав ещё один шаг. Увидев, что Ван Сяофэн и Оскар кивнули в знак согласия, Флендер улыбнулся ещё шире.— Итак, утренний урок — пробежка по деревне два круга. — Он похлопал обоих по плечам. Ван Сяофэн внезапно ощутил, что его душевная сила исчезла. Оскар тоже выглядел шокированным.— Я запечатал вашу душевную силу. Когда пробежите, я, конечно, помогу вам выпустить её, — спокойно сказал Флендер и исчез с шипением. Ван Сяофэн и Оскар только начали бегать вокруг деревни. С детства Ван Сяофэн занимался физической подготовкой. Столько лет упражнений сформировали у него хорошую физическую форму. Кроме того, после появления второго кольца души его физические возможности начали постепенно приближаться к уровню боевого душевного мастера, поэтому этот тренинг был для него лишь разминкой. Но Оскар был в другой ситуации. Он никогда не занимался физической подготовкой. Хотя сила кольца души значительно повысила его физическое состояние, прошло уже двадцать минут с момента выхода из деревни, а он всё ещё не закончил даже один круг. Оскар начал сомневаться в своих силах.— Сяофэн, сколько еще бежать до конца? Оскар с отчаянием спросил.— Почти шесть километров, а что? — Ван Сяофэн, глядя на Оскара, который начал задыхаться, ответил.— Шесть километров! Я не могу использовать свою душевную силу и боевые навыки. Это для меня пытка! — воскликнул Оскар в гневе.— Ничего страшного. — Ван Сяофэн объяснил, что каждый раз после тренировок он пробегает пару кругов. Если повезёт, успеет на горячий завтрак.— Сяофэн, я так устал, что не смогу закончить пробежку. — Оскар сел на землю, желая сдаться. Но Ван Сяофэн поднял его и не позволил ему согласиться на это.— Оскар, подумай об этом. Если декан дает нам задание, он точно будет нас контролировать. Если ты хочешь наказания, оставайся здесь. После того, как Ван Сяофэн проанализировал все плюсы и минусы для Оскара, ему удалось пробудить его боевой дух. Конечно, это также могло быть вызвано страхом наказания. Тогда Оскар стиснул зубы и последовал за Ван Сяофэном, пробежав два круга.— Ты справляешься отлично. — Глядя на трудности Ван Сяофэна, у которого было мало пота, и Оскара, валяющегося на земле от усталости, Флендер появился перед ними и снял печать. Оскар почувствовал, как душевная сила снова вливается в тело, быстро призвал колбасу и съёл ее за один раз. Усталость постепенно исчезла, и он был так счастлив, что чуть не расплакался.— Оскар, твое здоровье явно недостаточно хорошее. Пожалуйста, просыпайся рано и занимайся физической подготовкой со мной в будущем, — сказал Ван Сяофэн с лёгкой досадой.— В следующий раз, в следующий раз, — немедленно отказался Оскар. Разве плохо просыпаться позже? Зачем же себя мучить? Флендер улыбнулся и сказал: — Ладно, на этом занятия сегодня заканчиваются. Остальное время вы можете распорядиться сами, лишь бы не совершали плохие поступки. У Дай Мубая и Ма Хунцзюня занятия вечерами. Если хотите, приходите понаблюдать, просто встретимся на спортивной площадке вечером. Ван Сяофэн и Оскар направились в столовую, чтобы позавтракать, а затем разошлись по своим делам.