

Вечером, когда фонари зажглись и мягкий свет осветил улицу, Ван Сяофэн осознал, что до сих пор не нашел себе жилье! Он быстро огляделся в поисках подходящей гостиницы. Эммм, название этой гостиницы — «Роза», и сразу видно, что это отель для влюбленных. Я молод и только начинаю развлекаться, так что не пойду туда! Гостиница «Зеленый Чай»... на первый взгляд видно, что это не серьезный отель, так что лучше пройти мимо! После некоторых поисков Ван Сяофэн наконец наткнулся на очень уникальный отель в конце улицы. Отель трехэтажный. Несмотря на небольшой размер, его внешний вид полностью серебристо-белый. Вся отделка здания выполнена в простом и элегантном стиле, создавая впечатление, что чем больше на него смотришь, тем он красивее. «У отеля хорошее название — «Лунный свет». Похоже, он предназначен для меня.» Когда Ван Сяофэн вошел в отель «Лунный свет», первым делом он ощутил легкий цветочный аромат. Освежающий запах приятно радовал физически и душевно. «Это... запах лунных цветов.» «Совершенно верно, не ожидала, что ты так хорошо разбираешься в цветочных ароматах в таком молодом возрасте.» За спиной у Ван Сяофэна послышался сладкий голос. Он обернулся и увидел девушку. Простое фиолетовое платье создавало ощущение чистоты. Ее длинные черные волосы спадали на плечи, и она была примерно на полголовы ниже Ван Сяофэна. У девушки была очень светлая и нежная кожа, а глаза искрились живостью и умом. Ван Сяофэн впервые увидел такую красивую девушку и не удержался от того, чтобы потереть глаза. «Эй, что с тобой?» — спросила девушка игриво, в ее глазах промелькнула хитринка. «Ах... хе-хе, ничего.» Ван Сяофэн смущенно усмехнулся, действительно, было довольно стыдно так тупо разглядывать чужого человека. «Моя мама любит цветы, и вокруг дома у нас растут вечерние примулы. Я чувствую этот запах с детства.» Ван Сяофэн потёр нос и невольно отвел взгляд: «У вас ещё остались свободные комнаты в гостинице?» «О, как ты узнал, что этот отель принадлежит мне?» Человек перед ней даже не смел взглянуть на неё! У умных глаз девушки вспыхнула улыбка. Ван Сяофэн указал на пустой ресепшен: «На ресепшен никого нет, а ты сама заговорила со мной. Ты либо управляющая отелем, либо владелица.» «А может, я просто официантка?» «Какой же тут может быть такой красивая официантка?» «Вот это ты не прав. Я официантка. Спасибо за визит, пять золотых душевых монет!» Ван Сяофэн до сих пор не понимал, что девушка просто дразнит его. «Хмм, пять золотых душевых монет! Желаю тебе прекрасно жить одной!» В его карманах не было даже двухсот золотых душевых монет, так что просить пять золотых душевых монет, когда он спросил об этом... Ты думаешь, что твоя красота — это нечто великое? Просто мечтай. Ван Сяофэн собирался уйти, сердито развернувшись, когда вдруг заметил, как девушка метнула в его сторону что-то на глазах. Он поймал это, не думая. «Это... ключ!» Ван Сяофэн раскрыл ладонь и увидел блестящий серебряный ключ с написанными на нём номерами. «Ты такой забавный человек, я дам тебе комнату.» Девушка, улыбаясь, указала на ключ, а затем, смеясь, прыгнула в сторону, её весёлый смех раздавался по холлу. Ван Сяофэн невольно держал ключ в руках. Неожиданно, когда я остался в отеле, не только дразнили, но и откровенно шершава! Его пугали до смерти, и его репутация была совершенно разрушена. На самом верхнем этаже отеля Ван Сяофэн нашёл номер, соответствующий номеру ключа. Используя ключ, он открыл замок, толкнул дверь и вошёл. Внезапно перед ним открылась большая комната. Комната была очень просторной. Только гостиная занимала площадь более пятидесяти квадратных метров. В зале вся мебель была серебристой и украшена изысканными узорами. Лавандовый ковер был покрыт рельефными лунцами. Больше всего его поразил огромный лунный цветок, созданный из тысяч аметистов в центре зала. Насыщенный аромат лунного цветка проникает в каждый уголок комнаты. Когда он вошёл в спальню, Ван Сяофэн снова был поражён. Как и ожидалось, в спальне была только одна кровать, но эта огромная кровать, занимающая почти половину всей комнаты, была в форме сердца. Лиловые шторы спускались с потолка, заслоняя пространство над сердцевидной кроватью и придавая комнате сказочный вид. Если нельзя остановиться в такой хорошей комнате, то лучше бы и не оставаться. Худшее, что могло произойти, — это покинуть её с утра пораньше. Если не можете меня обидеть, не прячьтесь. Перед рассветом следующего дня Ван Сяофэн поспешно вернул ключ на ресепшен. Официант на ресепшене

убрал ключ и бросил на Ван Сяофэна странный взгляд, когда тот в смущении выбежал из отеля. Официант так испугался, что решил, будто отель проклят. Убегая от смущения, Ван Сяофэн словно услышал смех, похожий на серебряные колокольчики, и автоматически использовал свою силу души, выйдя из города Сото менее чем за пять минут. «Ох, даже завтрак не успел поесть. Надеюсь, Академия Шрек покроет мои расходы на жизнь за то, что я кандидат.» Ван Сяофэн решил, что в ближайшее время не вернётся в Сото. Это не было трусостью, просто он следовал своему сердцу. Покинув Сото, он направился на юг. С обеих сторон официальной дороги тянулись большие поля. Сото по праву называли кулинарной столицей Королевства Барак. Боже мой, декан явно сказал, что Академия Шрек находится недалеко от южных ворот. Однако, кроме обширных полей, сколько ни смотришь, не видать ни одного здания, похожего на колледж. Он, должно быть, издевается надо мной! У Ван Сяофэна не осталось выбора. Он не мог вернуться в Сото, так что ему оставалось только двигаться вперед. Пробежав почти полчаса, солнце стало подниматься, и Ван Сяофэн увидел впереди, кажется, деревню. «Завтрак, я иду!» Ван Сяофэн радостно закричал, собрав силу души и побежал к деревне. Вся деревня оказалась значительно меньше Деревни Хулу. Здесь насчитывалось всего около ста дворов. Вокруг деревни была деревянная ограда, явно для защиты от диких животных. На деревянной арке у входа в деревню висела несколько потрёпанная табличка с выгравированными на ней пятью простыми словами: Академия Шрек. Перед этими словами находилось зеленое лицо, похожее на голову человекоподобного монстра. Зеленое и немного милое. Это, наверное, герб Академии Шрек. Это и есть Академия Шрек? Ван Сяофэн почувствовал, что его обманули. Может ли в столь ветхом учебном заведении действительно быть душа святого? Местные жители рано встают на работу и увидели Ван Сяофэна, стоящего растерянно на входе в деревню. Увидев, как он молод, они сразу поняли, зачем он пришёл. «Парень, ты пришел записываться в Академию Шрек?» — закричал к нему средних лет мужчина, собирающийся на поле. У него не было той уважительности, которую обычно проявляют по отношению к душевным мастерам. (Святой души должен мне деньги, я что, горд?) Ван Сяофэн, привыкший к жизни в академии в своей прошлой жизни и продолжавший жить в колледже в этой жизни, не чувствовал ничего странного. Придя в себя, он с улыбкой ответил: «Да, дядя, тут есть ресторан? Я еще не позавтракал.» Непонятный взгляд мелькнул в глазах средних лет мужчины, и он поманил Ван Сяофэна: «Не хочешь поесть? Иди со мной.»