

В этот момент он забыл о предыдущем страхе. Находясь высоко над облаками, чувствуешь себя свободным, как никогда. Это волнение невозможно описать! Улавливая перемену в настроении Су Луохэна, Су Цзюньран также тихо сбавил скорость. Всего десять километров от Городка Кленовых Листьев до Леса Кленовых Листьев. Используя свою душевную силу для управления летающим душевным артефактом, даже замедляя скорость полета, он все равно вернулся в Городок Кленовых Листьев менее чем за четверть часа. Но на воротах города произошел небольшой инцидент. Су Луохэн, с бледным лицом, прислонился к стволу дерева в неловкости и довольно продолжительно рвал. Хотя опыт полета на высоте очень захватывающий, даже душевный мастер не может вынести такого волнения в первый раз, особенно когда новизна уходит, физическая реакция становится непереносимой. Су Цзюньран также невольно получил выговор от Е Лань. Первое душевное умение Су Луохэна очень особенное. Некоторые душевные артефакты того же уровня могут проанализировать его, а другие — нет. После множества испытаний отец и сын наконец разобрались в его аналитических правилах. С текущим уровнем душевой силы Су Луохэна, который составляет двенадцать, он может пока проанализировать только душевой артефакт первого уровня, обычно расходуя около 70% своей душевной силы. Для анализа второго уровня душевой артефакт требует как минимум три анализа, а анализ более высокого уровня душевого артефакта для него все еще невозможен. Но если речь идет о мечевидном оружии, расход Су Луохэна значительно сокращается. Например, при первом анализе короткого меча второго уровня душевого артефакта он потратил менее 40% своей душевной силы. С учетом текущей душевой силы, при анализе артефактов мечевого типа максимальный уровень составляет три уровня. Среди тестируемых в ближнем бою душевых артефактов только мечевые артефакты обладают этой особенностью. Что касается изменения этого уровня в будущем, то пока это остается неизвестным. Если это душевой артефакт, с которым уже знаком Су Луохэн, вне зависимости от его формы, расход душевой силы будет соответственно меньше. Конкретная степень зависит от реальной ситуации. Это основная характеристика первого душевного умения Су Луохэна. Кроме того, после десятков анализов, он вдруг почувствовал себя в пустыне проекции боевого духа. Смотря на большое количество мечевидных душевых артефактов, которые он проецировал, в его голове внезапно возникло имя. Безграничная мечная система! Это название его боевого духа. С этого момента его уникальный дух имеет название. После получения первого душевного умения самым счастливым человеком стала Е Лань, душевой мастер. Она верила, что благодаря характеристикам анализа оружия, у нее есть уверенность обучать своего сына отличным душевным инженером. В тот же день она начала передавать опыт изготовления душевых артефактов, а также практические навыки. С другой стороны, Су Цзюньран был немного подавлен. Его первоначальная идея заключалась в том, чтобы воспитать сына в отличного душевого мастера, но, к счастью, он не отверг душевых мастеров, как это делали традиционные душевые мастера. Тем не менее, обучение душевых мастеров не было приостановлено, наоборот, стало гораздо строже. По словам Су Цзюньрана, враг не заботится о том, являетесь ли вы душевным мастером или душевным инженером в бою, и ваше первое душевное умение не поможет вам в бою. Это естественный недостаток, который требует много тренировок для его компенсации. Это мудрое изречение, основанное на богатом опыте. В этом отношении Су Луохэн понимал благие намерения своего старшего отца и старательно выполнял все тренировочные планы. ... .. Холод приходит, лето уходит, осень собирает урожай, а зима прячется. Как будто в одно мгновение мимо прошло более года с момента получения первого душевого кольца. После оценки таланта Су Луохэна в производстве душевых артефактов, занятия ими стали обязательным курсом наряду с повседневной тренировкой. Это включает в себя целый ряд знаний, таких как теория душевых артефактов,ковка,формирования,надписи и так далее. Первоначально Е Лань ожидала, что Су Луохэн начнет пытаться выгравировать основное формирование душевого артефакта не раньше чем через два года. Ведь хотяковка и не сложна, она особенно скучна, и сложно выдержать это характеру ребенка. Но она даже не думала, что маленький Луохэн будет

неожиданно серьезным. Ему потребовался менее одного года, чтобы завершить все основные исследования, и он начал гравировать основное формирование душевого артефакта полгода раньше, чем она ожидала. И это только начало. Его истинный талант в производстве душевых артефактов раскрылся только когда он изучал надписи формирований! Для большинства душевых инженеров самой большой трудностью в изготовлении душевых артефактов является гравировка основного формата. Многие души инженеры допускают ошибки на одном этапе, что приводит к неудаче всей разработки душевого артефакта. Но у Су Луохэна эта проблема вообще не возникала. Его первое душевное умение слишком эффективно! Как только у него есть тело души для анализа, у него нет никаких трудностей в изготовлении душевого артефакта. Ему не нужно изучать незнакомый чертеж душевого артефакта, ему нужно только использовать душевную силу для анализа сущности душевого артефакта и запечатлеть это в памяти. Для него процесс ручной гравировки — это всего лишь повторная гравировка. Проблем с положением, направлением, силой, длиной и т.д. каждой гравировки практически не возникает. Таким образом, всего за три месяца Су Луохэн полностью овладел производством душевых артефактов первого уровня и успешно изготовил двадцать различных типов душевых артефактов первого уровня. Если бы у него не иссякли материалы, он мог бы сделать еще больше душевых артефактов первого уровня. Е Лань была очень удивлена и счастлива от таланта, проявленного ее сыном! Даже согласно строгим критериям оценки Солнечно-Лунной Империи, он теперь является подлинным душевным инженером первого уровня. Душевые инженеры первого уровня, не достигшие десяти лет, редкость на Доу Ло Далу, не так ли? Но Су Луохэн не зазнался. После завершения описания основного формирования первого уровня он начал пытаться сделать основное формирование душевого артефакта второго уровня. Но на этот раз он столкнулся с затруднением. Хотя у него в голове уже есть готовая структура основного формирования душевого артефакта второго уровня, в последние несколько шагов ему все равно чего-то не хватает для завершения. Как душевой инструктор четвертого уровня, Е Лань сразу увидела проблему: Луохэн не совершил никаких ошибок в гравировке формирования; дело было в его душевой силе, его запасы душевой силы ограничивали его дальнейшее развитие. Как только душевная сила преодолеет уровень второго душевого артефакта, все получится естественным образом. В противном случае, если душевная сила не сможет пробиться, он не сможет сделать основное формирование душевого артефакта второго уровня. Таким образом, Су Луохэн мог только временно застрять на месте. На самом деле, скорость его повышения душевой силы не так уж и медленна. Прошло больше года с момента получения первого душевого кольца, и душевная сила Су Луохэна возросла с двенадцатого уровня до семнадцатого. Но по сравнению с его ростом в душевой силе, прогресс в производстве душевых артефактов идет быстрее. К счастью, он чувствовал, что его душевная сила скоро снова вырастет, и в то время сможет продолжить попытки выгравировать основное формирование душевого артефакта второго уровня. ... .. Поздней ночью, в резиденции Су. Заканчив очередной день тренировки, Су Луохэн собирался начать медитацию, но его позвал отец. Когда он подошел к двору, его мать сидела рядом. — Мам, пап, что случилось? — спросил Су Луохэн с любопытством. — Луохэн, нам нужно узнать твое мнение, — сказал Су Цзюньран, указав на место рядом с собой. — Луохэн, ты уже достиг семнадцатого уровня душевой силы. Подумав с мамой, мы считаем, что пора отправить тебя учиться в Академию Душевых Мастеров. ```