

Су Цин взял чашу, которую ему передал мастер, и немного подумал, держа в правой руке меч Куньву, а в левой чашу, затем осторожно приблизил чашу к мечу. Мастер с любопытством смотрел на чашу и меч Куньву, и постепенно они соединились. В следующий момент мастер увидел сцену, способную его поразить. Чаша в левой руке Су Цина коснулась меча в правой. Между ними не было никакой паузы. Меч вошел в чашу, и разрез оказался крайне аккуратным. Если бы он не увидел этого собственными глазами, он бы подумал, что чашу просто украли. Так поступают только сильные намеренно. Это уже невозможно было описать как простое «резать железо, как слизь». Хотя этот простой метод не выглядел очень надежным, стоит помнить, что Су Цин еще не получил ни одного духа и не использовал ни капли духовной силы, но все это он сделал так легко, что мастер не знал, какая меч-дух обладает подобным эффектом. — Это просто невероятно! — воскликнул мастер, глядя на Су Цина. Мартал Спирит Су Цина был выше всяких похвал. Его меч Куньву можно было сравнить с первым боевым духом континента — Молотом Ясного Неба. О том, кто из них сильнее, можно будет узнать лишь в реальном поединке. Мастер внимательно посмотрел на меч Куньву в руках Су Цина и погрузился в глубокие размышления. Спустя некоторое время он посмотрел на Су Цина и сказал серьезно: — Сяо Су, твой боевой дух очень мощный, он отлично подходит для развития в системе сильного или маневренного атаки. На том же уровне, боюсь, никто не сможет защититься от твоей атаки, даже если это дух-защитник. Даже если дух уровня выше тебя будет противостоять тебе, если ты не проявишь все восемь пунктов духовной силы, боюсь, ты натерпишься немало! После паузы мастер добавил: — Сяо Су, прежде чем ты сможешь получить духа, ты должен сначала определиться с будущим направлением развития твоего боевого духа. Развитие боевого духа должно идти в одном направлении, не так ли? В противном случае, это может стать препятствием для твоего будущего развития духа, так что помни, что не стоит много жевать, если не сможешь проглотить. Су Цин тщательно обдумал это: общие мечи обычно основываются на легкости, и лишь несколько особых тяжелых мечей требуют силы, и его меч Куньву также принадлежит к категории легких, так что направление его будущего развития теперь определено. — Я послушаюсь учителя и буду развиваться в сторону маневренного типа, — сказал Су Цин. Мастер отхлебнул воды, кивнул и сказал: — Хорошо. Для развития в маневренной атакующей системе, выбор твоих духовных колец должен сосредоточиться на двух аспектах: скорость и взрывная сила. Поскольку это маневренный атакующий тип, твоя скорость должна быть на первом месте, иначе как можно говорить о маневренности? Но одной скорости недостаточно. Если атакующая сила недостаточна, даже если ты сможешь причинить боль противнику, ты сам тоже понесешь потери, поэтому взрывная сила в атаке также весьма важна. Как только враг окажется рядом с тобой, твой удар взорвется, и дух соперника такого же уровня будет сложно это выдержать. Мастер сказал очень много, но суть была проста: в будущем Су Цин будет главным образом использовать взрывообразный подход. С набором умений враг будет серьезно ранен даже если не погибнет, и даже в случае неудачи, благодаря скорости, он сможет без проблем отступить. — Учитель, какое будет мое первое духовное кольцо? — поинтересовался Су Цин, полон любопытства. Хотя у него было общее представление, ему хотелось знать, какое умение мастер предложит ему. Мастер улыбнулся и покачал головой: — На этом сегодня все, я должен подумать о духовном кольце. Возьми эту книгу и прочитай ее сначала, а завтра утром я приду к тебе в общежитие. Если у тебя возникнут вопросы, ты всегда можешь обращаться ко мне. Сказав это, мастер передал Су Цину книгу, которую записывал на протяжении многих лет. Книга содержала многие его исследования и достижения за это время. — Хорошо, — сказал Су Цин, взяв книгу и поблагодарив мастера, он покинул комнату. Еще было немного времени до полудня. Су Цин обдумал это и направился в одиночный номер на верхнем этаже, который динарь ему. Эта комната находилась не так далеко от комнаты мастера, всего в нескольких комнатах. Размер этой комнаты примерно такой же, как размер комнаты мастера, около 30 квадратных метров. Очевидно, что ее убрали динарь, здесь было очень чисто. На кровати лежал новый плед, а на нем было два синих и белых школьных униформы Ноттингского колледжа. Стеллажи на стене

тоже были наполнены книгами, которые он заказывал у динара. Судя по всему, динарь был довольно надежным. Смотря на обустройство комнаты, думал Су Цин. Су Цин сперва закрыл дверь на замок, затем задвинул шторы, зажег керосиновую лампу и положил книгу, которую ему дал мастер, на стол. Сев за стол, Су Цин почувствовал легкое волнение. Он даже не знал, какой у него второй боевой дух, и это был идеальный момент, чтобы это выяснить. Он не думал об том, чтобы рассказать мастеру о наличии второго боевого духа, но в итоге решил отложить эту мысль — сейчас не время. Чем меньше людей знают о его втором боевом духе до тех пор, пока он не станет по-настоящему сильным, тем лучше. Успокоившись, Су Цин медленно поднял левую руку. С одним лишь намерением, с его душевной силой создалась масса воды, которая неожиданно появилась в его левой руке. — Вода? — усомнился Су Цин. Но вскоре он отмахнулся от этой мысли, так как почувствовал запах вина, доносящийся из воздуха, и быстро обнаружил источник аромата — это была та масса воды в его руке. Сразу же в сознании Су Цина возникло чувство просветления. Его второй боевой дух — это пищевой дух вина, но это не обычное вино, его можно назвать Цин Лий Ю Жидкость или Небесное Вино. Даже не имея духового кольца, Су Цин чувствовал, как из него исходит очень чистая энергия. Он был уверен, что по мере того как он станет сильнее, сможет добиться эффекта жизни и смерти даже без использования духовых навыков. Более того, даже если Су Цин выпьет Небесное Вино, изготовленное им самим, его эффект не будет вдвое меньше, как у Оскара в оригинальном произведении, а составит 100%, и не будет снижаться просто потому, что он является его создателем. Однако у этого есть некоторые ограничения. Например, один и тот же эффект не может накладываться, и его нельзя хранить долго. Со временем эффект будет постепенно уменьшаться, пока не станет вовсе неэффективным. Эффект при приеме в первые семь дней после приготовления будет 100%. Если пройдет более семи дней, на восьмой день эффект будет снижен на 10%, а на девятый день — на 20% от первоначального. На десятый день эффект составит всего 40%, а на одиннадцатый день не будет магических эффектов, и оно сможет использоваться только как обычный напиток. Обдумав это, Су Цин быстро убрал боевой дух. Что касается того, какое духовое кольцо поглощать для этого боевого духа, это еще предстоит продумать, но как минимум оно должно быть на уровне десяти тысяч лет. Сейчас уже был полдень. Су Цин покинул академию и вернулся в кузницу. Объяснив Ши Сань, чем он занимался, он помогал им с работой. Эти кузнецы хорошо относились к нему последние три года; хотя он и стал духом, он не из тех, кто не отвечает добротой за доброту. Тем более, что он вскоре встретит Тан Сана здесь и у него другие планы...