

````htmlЧто касается копирования Фиолетового Демонического Глаза Тана Сана, то даже с его текущим Магáтамой Шаринганом, если бы он смог это сделать, он не знал, сколько раз ему нужно было бы посмотреть, чтобы полностью освоить технику. Поскольку он изучал её в тайне, это определённо заняло бы много времени и могло бы привести к разоблачению во время последующей практики.Поэтому наилучший способ заключался в том, чтобы дать Су Мину метод развития духовной силы. С любым пособием он мог бы процветать в этом мире Доула, известном как мир фантазийных плиток.В конце концов, в этот момент, кроме встроенного боевого искусства Тана Сана, других методов культивации не было.Су Мин тихо думал в своём сердце: "Папа Тонг, не мог бы ты одарить меня книгой по развитию духовной силы?"[Дзынь, при условии, что хозяин каждый день ведёт дневник, есть шанс получить что-то. Нет смысла называть меня папой. Я не открою для тебя заднюю дверь~~]Лоб.Су Мин был так отчитан системой, что не знал, что сказать, и просто решил двигаться шаг за шагом.К тому же его душевная сила сейчас достигла десятого уровня. Пора задуматься о первом душевном кольце. Однако он не может спешить. В конце концов, для всех он обладает врождённой душевной силой седьмого уровня. Нужно подождать несколько месяцев...Кстати, стоит использовать эти несколько месяцев для тренировок и изучения больше о душевных зверях.В это время дверь Седьмого Дома открылась, и вошёл Тан Сан.Тан Сан был удивлён, увидев, что Су Мин тоже находится в этой комнате, но всё же сказал: "Не ожидал, что ты тоже в этом общежитии, какая случайность!"Су Мин кивнул: "Действительно, довольно случайно.""Теперь, когда ты также являешься членом Седьмого Дома, позволь мне рассказать сначала о правилах. Новичок должен сразиться с главой Седьмого Дома без применения боевых искусств. Победитель становится главой дома. У тебя есть какие-то претензии?"Тан Сан покачал головой и затем предположил: "Ты не являешься новым главой Седьмого Дома, верно?"Су Мин пришёл в Седьмой Дом раньше него, что означало, что у него уже был поединок. Смотря на всех, стоящих позади него и позволяющих говорить, с небольшим уважением в их глазах, можно было сделать вывод, что Су Мин — новый глава Седьмых Дома!"Да, ты очень умён. А как насчёт тебя? Ты хочешь провести игру?"Хотя мы оба из деревни Святой Души, раньше у нас не было хорошего общения. Теперь самое время."Конечно, у Тана Сана не было проблем. Су Мин заставил его учителя потерять лицо, и он, как ученик, тоже потерял его. Более того, учитель говорил ему, что если будет возможность, он научит Су Мина уроку, и теперь возможность пришла!Тан Сан не подозревал, что не только он хотел научить Су Мина уроку, но и Су Мин хотел проверить его. Это была отличная возможность!Однако перед этим необходимо было записать дневник.[Мы наконец-то прибыли в общежитие студентов, и это было то же самое общежитие, где жили Тан Сан и Сяо У в оригинальном произведении. В этом общежитии есть правило: новички должны бороться с оригинальным жильцом, и если они выигрывают, то могут стать новыми главами дома.][Как и ожидалось, я выиграл и у меня была уважительная причина сразиться с Тан Саном. Я просто воспользовался этой возможностью, чтобы проверить, было ли боевое искусство Тана Сана сильнее, или же система одарила меня впечатляющей физической техникой!Записав в дневник, Су Мин начал трансляцию. Этот момент, когда он побьёт Тана Сана, обязательно нужно зафиксировать!Героини, смотревшие за дневником, поняли, что Су Мин снова начал прямую трансляцию. Так что разве они не получают два вознаграждения за трансляцию сегодня? Это так здорово!В то же время им было интересно, кто окажется сильнее, Су Мин или Тан Сан. В конце концов, Тан Сан был убийцей Тайного Сектора в своей предыдущей жизни. Несмотря на то, что ему было всего шесть лет, его сила не должна недооцениваться. Интересно, сможет ли Су Мин победить!Позже, после того как Су Мин и Тан Сан были готовы, Су Мин первым начал атаку.Кулак с мощным ударом ударил Тана Сана в лицо.Когда Тан Сан увидел это, его выражение лица немного изменилось; он не ожидал, что Су Мин будет обладать такой силой."Рука Небесной Юности!"Вдруг рука Тана Сана стала цвета нефрита, и затем он выдвинул её вперёд, чтобы заблокировать кулак Су Мина.Две стороны столкнулись. Су Мин почувствовал, что его кулак ударился о камень, что было немного болезненно. Рука Небесной Юности всё же ощущала удар.Затем обе стороны вступили в

яростную борьбу, обменявшись десятками приёмов, при этом Тан Сан чаще всего использовал Нефритовую Руку, а затем сочетал её с приёмом Захвата Журавля и Дракона, чтобы снять давление от ударов Су Мина. Тем не менее, Су Мин имел физическую подготовку, дарованную системой, и его сила и скорость были гораздо выше, чем у его сверстников. Даже когда Тан Сан использовал Фиолетовые Демонические Глаза, Нефритовые Руки и Захват Журавля и Дракона, он мог лишь сдерживать его и иногда использовать призрака, чтобы избежать удара. Однако пространство Седьмого Дома было небольшим, и тени призраков были несколько ограничены. Су Мин больше не хотел продолжать борьбу с Тан Саном. Он уже понимал приблизительные силы Тана Сана и знал то, что хотел узнать. Во время боя с Тан Саном он открыл свой Магáтаму Шаринган. В конце концов, Тан Сан первым открыл Фиолетовый Демонический Глаз, и он не мог позволить себе уступить. Увидев, как глаза Су Мина внезапно окрасились в красный, Тан Сан был сильно удивлён. Су Мин мог узнать технику глаз! Су Мин проигнорировал удивление Тана Сана. После открытия своего Магáтамы Шарингана он почувствовал, что движения Тана Сана замедлились. Затем он попытался использовать свой Шаринган, чтобы скопировать движения, которые использовал Тан Сан. Но Су Мин обнаружил, что эффект был не слишком велик. Это не означало, что движения нельзя скопировать, просто казалось, что скопированные движения чем-то отличались. Тогда Су Мин ясно осознал, что движения, которые использовал Тан Сан, будь то Нефритовые Руки, Фиолетовые Демонические Глаза и т.д., все основывались на его внутренней силе техники Сюантяня, но у Су Мина не было этой техники. Магáтаму Шаринган не так уж великодушен, чтобы копировать все техники. Если не можешь скопировать, значит, не можешь. Су Мин изначально особо не надеялся. Хотя Шаринган может копировать ниндзя-техники в мире Наруто, в мире Доула он не может копировать душевные силы. Ведь боевые души и кольца душ всех разные. Как можно копировать? Он мог копировать только некоторые движения и телодвижения, но это имело небольшое влияние на Су Мина. Шаринган играл для него лишь вспомогательную роль, и позже Сусано будет иметь для Су Мина огромное значение! Сразу, когда Тан Сан обнажил свой недостаток, Су Мин использовал свою скорость и силу, чтобы застать Тана Сана врасплох и прямо ударить его в лицо! Затем он закрыл свой Шаринган и немного отдохнул. Ему стало немного тяжело, но его душевная сила не сильно истощилась. Казалось, что Шаринган в основном расходует его ментальную энергию, а душевная сила тратится очень слабо. С его текущей ментальной силой Шаринган не может оставаться открытым слишком долго. Когда девушки в трансляционной комнате увидели, как Су Мин ударил Тана Сана, они воскликнули, что это было слишком жестоко. Теперь лицо Тана Сана должно быть распухшим! ps: Я хочу читать, я хочу всё~~ Хочу сказать, что Шаринган не такой уж невероятный на ранней стадии и просто обычная магатама. Невозможно просто так скопировать движения других, посмотрев на них. Это невозможно. Сейчас Шаринган просто выполняет вспомогательную роль и помогает различать движения противника, главное — дожидаться, пока калейдоскоп активирует Сусано. Я не пытаюсь подавлять силу Су Мина здесь, нет необходимости.``