

Улыбка на лице мастера застыла, и через несколько секунд он спросил: "Почему?" Он был очень озадачен, неужели удивительные теории, которые он только что изложил, не вызвали у этого ребенка хоть немного благоговения? Внезапно выражение Ау Тянь стало серьезным, и он сказал: "Никто в этом мире не достоин быть моим учителем." "Высокомерно!" – не смог не подумать Тан Сань. Мастер нахмурился и сказал: "Дети, стать мастером душ непросто. Если у вас есть учитель, который будет вас направлять, вы достигнете вдвое большего результата с вдвое меньшими усилиями. И мастер душ может поклоняться только одному учителю в своей жизни, иначе он будет отвергнут миром. Что касается обучения, то нет никого лучше меня." Ау Тянь улыбнулся мастеру и спросил: "Как вы можете доказать, что ваша теория обязательно верна?" Мастер ответил: "Вы только что видели, я могу вывести факт, что у Тан Саня двойные боевые искусства, всего лишь по одному доказательству. Разве этого недостаточно, чтобы доказать правильность моей теории?" Ау Тянь покачал головой и сказал: "Тренировка полна возможностей. Ваши теории подходят только для людей со средними способностями, и они бесполезны для меня." "Какой громкий тон, просто изначально наполненная силой душ, как будто уникальная во всем мире." – не смог не сказать Тан Сань. Ау Тянь бросил взгляд на Тан Саня и равнодушно сказал: "Я, с природной полнотой силы душ, хочу позаботиться о тебе, это легко." "Правда? Почему бы тебе не попробовать?" – Тан Сань не хотел уступать, ему не нравилась высокомерность Ау Тяня. Особенно теперь, когда он поклонился мастеру как учителю, а Ау Тянь неуважителен к мастеру. Как ученик, он несет ответственность за справедливость. Ау Тянь покачал головой и сказал: "Если я дам тебе сто лет, ты не сможешь стать моим соперником." "Ладно, не спорьте, вы все равно будете одноклассниками в будущем." – мастер вмешался, чтобы сгладить ситуацию. Он посмотрел на Ау Тяня и сказал: "Почему бы мне не заключить с тобой пари, если ты проиграешь, ты согласишься поклониться мне как учителю, как насчет этого?" Ау Тянь заинтересовался и сказал: "Тогда если вы проиграете, вы должны признать, что ваша теория недостаточна." "Хорошо, решено." – мастер счастливо улыбнулся. "Какой вид ставок?" – спросил Ау Тянь. Мастер сказал: "Ты и Тан Сань оба обладаете природным десятым уровнем силы душ, в течение одного года Тан Сань будет обучаться у меня, через год, если ваша сила душ и боеспособность превзойдут Тан Саня, вы выиграете, наоборот, считается, что я выиграл." Мастер был абсолютно уверен в себе, он даже думал о направлении развития синей серебряной травы Тан Саня. В ситуации лицом к лицу контрольный мастер душ был самым сильным. Поэтому он чувствовал, что со своей теорией он сделал себя непобедимым. Он даже чувствовал, что это немного задиризм. Но подумав, это также для блага этого высокомерного ребенка, и он будет чувствовать себя спокойно. "Это пари интересно, я, Ау Тянь, принял его, вы должны быть готовы к поражению." – сказал Ау Тянь. "Хм." – не смог не хмыкнуть Тан Сань. Этот ребенок много раз был непокорным, и его тон еще более удивительный. Он не понимает, какой репетитор может научить такого грубого ребенка. Мастер был в хорошем настроении. Сегодняшний день был самым счастливым днем за многие годы. Не только он принял гениального ученика Тан Саня, но и еще один маленький гений был обречен стать его. "Пойдем, я отведу вас в деканат." – мастер засмеялся, подхватив за руку Тан Саня. Ау Тянь следовал лениво, его взгляд скользил по академии, студенты гонялись и веселились, что заставило его почувствовать. После стольких лет, не ожидал вернуться в кампус однажды. Ноттинг Колледж не очень большой. Основные зоны в нем – учебные здания, игровые площадки и общежития. Остальная территория занимает относительно небольшую площадь. Колледж устанавливает, что все студенты должны жить в кампусе, даже если их дом недалеко от колледжа, и должны принимать единое управление. Не прошло и долгого времени, как мастер привел Тан Саня и Ау Тяня к передней части учебного здания. Деканат находится на первом этаже учебного здания. Уже были учителя, которые отвечали за прием этого года новых студентов. Мастер и сотрудник в приемной были знакомы. Он передал сертификат Тан Саня учителю, который выглядел лет шестидесяти, и сказал: "Директор Су, зарегистрируйте этого ребенка." "Тан Сань, у меня еще есть дела, я уйду сначала, найду тебя позже." "Хорошо, учитель." – Тан Сань кивнул. После того, как мастер ушел,

директор Су напомнил: "Ребенок, тот не учитель нашей академии, можешь перестать кричать в будущем." Тан Сань сказал: "Я уже поклонился ему как учителю." Директор Су и двое других учителей в их двадцать лет все выглядели странно и, казалось, сдерживали смех. "Ты действительно берешь мастера как своего учителя?" – не смог не спросить директор Су. "Есть проблема?" – спросил Тан Сань риторически. "Нет, нет, если тебе нравится, я сейчас проведу для тебя процедуру." – сказал директор Су. Молодой учитель все же не смог удержаться и сказал: "Тан Сань, я добрым тоном напоминаю тебе, если ты учитель, каждый студент может поклониться только одному, мастер не учитель в нашем колледже, и никогда не обучал студентов, я думаю, тебе стоит подумать об этом." "Я уже подумал об этом." – сказал Тан Сань спокойно, он уже видел эрудицию мастера, и, естественно, не откажется из-за этих нескольких слов. Директор Су нахмурился на молодого человека, который только что говорил, и сказал: "Твоя боевая душа – Синяя Серебряная Трава, так что тебе вполне подходит быть мастером. Это твое дело, ты можешь идти в общежитие, там будет учитель, который все устроит." "Спасибо." – Тан Сань взял новый предмет, повернулся и вышел. Ау Тянь не заходил, а продолжал наблюдать со дверного проема. Тан Сань бросил легкий взгляд на Ау Тяня и собирался уйти, но тихий голос из деканата заставил его остановиться. "Не ожидал, что мастер примет ученика, хахаха... Это так смешно." "Разве тот ребенок не обманут им?" "Что с ним, тот ребенок – отброс боевых искусств, и он идеально подходит для мастера, который теоретически непобедим, хахаха... Когда я думаю о десяти основных компетенциях мастера боевых искусств, я хочу смеяться. Кто он, по-вашему, такой? Просто клоун." Директор Су ругал: "Заткнись, мастер – друг директора, но вы не можете судить произвольно." Внутри вдруг стало тихо. Уголки рта Тан Саня слегка приподнялись, показав след напыщенности и презрения. На его взгляд, те несколько человек внутри были настоящими клоунами. Мастер может увидеть секрет его двойных боевых искусств с одним доказательством, будет ли он простым? Тан Сань бросил легкий взгляд на Ау Тяня, готовясь уйти. Он выглядел так, словно не принимал Ау Тяня в своих глазах. Ау Тянь сразу же развеселился и сказал: "Тан Сань, теории мастера не обязательно верны. И я слышал, что мастер когда-то работал в Храме Душ, но из-за его намерения осквернить Святую Девочку, нынешнего Папу, и был изгнан из Храма Душ." Тан Сань остановился, резко обернулся, уставился на Ау Тяня, две фиолетовые вспышки мигнули в его глазах, вид давящей силы на Ау Тяня. "Извинись!" – Тан Сань шагнул вперед, торжественно, его слова были полны приказов. "Я говорю правду, зачем мне извиняться?" – Ау Тянь с интересом посмотрел на Тан Саня. "Оскорбление учителя – это как оскорбление родителей. Если ты не извинишься, я ударю тебя и извиняюсь, чтобы нака"