

Чжу Цзяньян подавил улыбку, убрал «Цзинши Сиушэнь» и продолжил. После роста душевной силы и эволюции боевой души ему достался 100-тысячелетний душевный кольцо Серебряного Драконьего Волка. Это кольцо дало два душевных навыка для его боевой души Тяньшуан Шэнбайлунг. Один из них — ледяная лапа Тяньшуан, которой пользовался Чжу Цзяньян, способная мгновенно увеличить его мощь в три-четыре раза от максимальной. Эта сила колоссальна; другой навык обладает более мощным контролем. Кроме 100-тысячелетнего душевного кольца, 100-тысячелетнее душевное животное обязательно оставляет душевную кость. Кость, оставленная Серебряным Драконьим Волком, — это кость правой руки. Чжу Цзяньян назвал её: кость правой руки Серебряного Драконьего Волка! Кость правой руки Серебряного Драконьего Волка также обладает двумя душевными навыками. Один из них — контрольный навык, замораживающий время и позволяющий освободить абсолютный лед с температурой близкой к нулю. В пределах области, на которую Чжу Цзяньян может влиять, время останавливается на 3 секунды! В настоящее время его радиус влияния составляет пять метров. Использовать этот навык можно лишь раз в три дня. Другой навык — атакующий: Ледяной Разрыв Драконьего Волка, который освобождает ледяной свет, замораживающий всё, собирая холодность абсолютного льда. Это гордость Драконьего Волка. Благодаря слиянию 100-тысячелетнего душевного кольца и душевной кости, физическая сила Чжу Цзяньяна значительно возросла, и он уже легко может противостоять силе душевного кольца 10-тысячелетнего. Когда он достигнет четвертого кольца, сможет непосредственно обратиться к душевному существу 10-тысячелетнего уровня. Наконец, согласно наследию в памяти Серебряного Драконьего Волка, оно было принесено в жертву Чжу Цзяньяну, и удача, которую оно несёт, также перейдет к нему. Удача — это что-то мистическое и загадочное, многие ученые на континенте изучают её, но конкретных выводов не сделано. Откуда берется удача, как её измерить и каковы её законы — все это разрешить невозможно для душевных мастеров. Кроме нескольких баллад, передаваемых среди великих сил с долгой историей, мир душевных мастеров ничего не знает о удаче. Чжу Цзяньян видел, как какой-то папа из храма Духа объяснял удачу в классических текстах церковной эпохи. Согласно папе, удача важнее всех душевных животных, и только в крупных местах собирания душевных животных вероятно возникновение удачного существа, которое одаряет своим благословением всех животных в округе. Это три предложения, которые, казалось бы, были сказаны, но на самом деле не сказали ничего. Но, по крайней мере, это дало Чжу Цзяньяну понять одно: удачливое существо может даровать другим душевным животным благословение небес и земли. Что такое благословение небес и земли? Это особое состояние. В этом состоянии скорость культивирования ускоряется, кризисы уменьшаются, а эффективность культивирования возрастает в разы. Это состояние, которое нечасто встречается. Какие изменения произойдут, когда люди унаследуют удачу удачных животных? Чжу Цзяньян задумался. Через некоторое время он покачал головой и решил не думать об этом пока. После Чжу Цзяньян успокоился, затем протянул правую руку с ладонью вверх, сосредоточив взгляд, и в его ладони появилась полоска света. Смотря на свет в своей руке, губы Чжу Цзяньяна приподнялись, и одной лишь волей он заставил свет исчезнуть. Затем в его ладони появился тонкий слой льда. «Неплохо!» — сказал он, размахнув рукой, и лёд в его ладони растаял, а на лице появилась улыбка. Как обладатель высшей боевой души, его affinity (сопричастность) к световому элементу составляет девяносто, а к ледяному элементу — девяносто пять. Affinity к световому элементу только что достиг нижней границы высших атрибутов — девяносто. Не стоит недооценивать элементальную сопричастность девяносто, ведь множество талантливых гениев за всю жизнь не могут поднять свой уровень с восемьдесят девяти до девяносто, а разница между восемьдесят девять и девяносто — это целый мир! Поскольку элементальная сопричастность превышает девяносто, контроль Чжу Цзяньяна как над световым, так и над ледяными элементами стал инстинктивным, как инстинкты еды и сна, что является уникальным талантом обладателя высшей боевой души. Его недавние действия — лучшее тому подтверждение. Закончив со всеми делами, Чжу Цзяньян собирался идти домой. Только тогда он осознал, что весь это время был голым, но не смутился и спокойно

достал из яшмовой браслет набор одежды и оделся. Он почувствовал, что его одежда не очень хорошо сидит, но не придал этому значения и быстро побежал к Бэйхэчжуану. Если он не вернется до ночи, Лян Инь, возможно, разозлится, поэтому лучше вернуться как можно скорее. Скоро он уже будет дома. Как только он вошёл в дверь, Лян Инь подошла и сказала: «Чжу Цзяньян, ты подрос, и ты знаешь, что не возвращаешься ночью! Ты думаешь, что быть душевным мастером — это круто? Хм, не думай, что вы с мамой одни такие крутые!» Если у тебя такой же уровень душевной силы, я не посмею тебя побить!» Лян Инь также не так давно пробилась до уровня душевого мастера, и после получения душевого кольца её душевная сила достигла 32, поэтому она и говорит так. Однако она не знала, что её хороший сын уже достиг уровня 35. «Эй, а что случилось?! Я же имел эпифанию прошлой ночью, поэтому не вернулся!» — Чжу Цзяньян с извиняющейся улыбкой сначала привел оправдание, затем решительно признал свою вину и сказал: «Мама, я был не прав, больше не повторится!» «Хм! Ты смысленный!» — Лян Инь фыркнула с удовлетворением, затем вдруг уставилась на Чжу Цзяньяна и замолчала. Взгляд, словно видела незнакомца, удивил Чжу Цзяньяна. Он невольно коснулся своего лица и усомнился: «Мама, у меня что-то на лице? Почему ты так на меня смотришь?» «Я и не заметила, что мой сын так подрос и стал таким красивым!» — пробормотала Лян Инь с выражением удовлетворения и гордости на лице. «Мама, почему ты вдруг начинаешь меня хвалить? Мне так неловко! Хе-хе!» — Чжу Цзяньян с ироничной улыбкой ответил на слова Лян Инь. «Это всё моя вина. Я не заметила, что одежда моего сына больше не подходит!» — Лян Инь подошла, потянула за одежду Чжу Цзяньяна и сказала с некоторым сожалением. «Как я могу на тебя сердиться? Я же быстро вырос!» — только тогда Чжу Цзяньян осознал, что, похоже, стал намного выше за одну ночь, но не был в настроении разбираться в причинах. Он, смеясь, положил руку ей на плечо. «Иди, не говори глупости!» — услышав слова, Лян Инь избавилась от самообвинений, хлопнув по плечу Чжу Цзяньяна и сказав: «Иди со мной, найдем одежду твоего отца, поносишь её временно, а мама поможет тебе сшить новую!» «Хорошо!» — согласился Чжу Цзяньян, нервно следуя за Лян Инь. После того, как он переоделся, Чжу Цзяньян встал перед зеркалом и только тогда заметил, что немного изменился. Он уже выше 1.7 метра, почти 1.75 метра. И его мягкая осанка и прекрасный внешний вид очень привлекают молодых девушек в первый раз влюбленных. Я становлюсь всё более и более привлекательным! Вглядываясь в зеркало, думал Чжу Цзяньян с оттенком нарциссизма. Он решил найти Цзянь Наньнань. «Наньнань!» — Чжу Цзяньян нашел её у Цзянь Наньнань дома. Девушка тренировала мягкие навыки во дворе. Это метод боя, отточенный мастерами Души Мягкой Кости на протяжении тысяч лет. Его происхождение, конечно, связано с Душой Мягкой Кости. Мягкие навыки прекрасно применяют гибкость её боевой души в схватке, развивая их до максимума и достигая даже эффекта «четырёх занимательных загадок». Хотя Цзянь Наньнань и не следовала традиционному пути душевого мастера мягкой кости, мягкие навыки все же очень помогли её стилю боя. «Ах! Брат Цзяньян, ты вернулся!» — Цзянь Наньнань обрадовалась, увидев Чжу Цзяньяна, а затем удивилась: «Брат Цзяньян, почему мне кажется, что ты стал другим?» Чжу Цзяньян провел много времени у Цзянь Наньнань. — Настала ночь, и Чжу Цзяньян сидел на своей кровати, готовясь к медитации. Только он погрузился в размышления, как в ухо донесся старческий голос: «Собирая звезды с солнцем и луной в руках, подобных мне нет в мире. Я даже не предполагал, что душа этого старика сможет выжить!» Пожалуйста, поддержите рекомендацией! Пожалуйста, поддержите месячным абонементом! Пожалуйста, поддержите инвестициями! ``