

В это время он практиковал управление боевыми духами на открытом пространстве, где не было никого. Как мастер духов оружия, контроль боевого духа является крайне важной способностью, которая напрямую влияет на боевую эффективность и выживаемость мастера. Все же физические способности мастеров духа инструментов обычно не так сильны, как у мастеров духа животных. Кроме того, все их боевые методы, включая, но не ограничиваясь душевными навыками, тесно связаны с боевыми духами. Это самоубийственно. Цель Чжу Цзыяна — достичь высшего уровня контроля над боевым духом, чтобы, даже используя боевой дух, кольца души не проявлялись, а также чтобы энергия души могла свободно передаваться через боевой дух! Этот уровень называется великолепным контролем, также известным как единение человека и машины. Обычно, как только мастер духа инструментов достигает уровня душевного sage и овладевает аватаром боевого духа, Чжу Цзыян, само провозглашенный гением, не желает дожидаться прозрения до того момента, когда он станет душевным sage, чтобы овладеть такой способностью. Необходимо понимать, что существуют два уровня: активное овладение и пассивное восприятие. После того как Чжу Цзыян сможет добиться великолепного контроля над боевым духом, ему пора будет начать попытки создать собственные душевные навыки — это его истинные амбиции! Во время практики управления боевыми духами Чжу Цзыян также осознанно учился сражаться с косой. Как оружие с длинной рукоятью, коса имеет свои очевидные плюсы и минусы. Ее преимущество заключается в широком радиусе атаки, длина боевой косы уникальна среди длинных оружий, поэтому чем больше пространство, тем больше преимущества. Когда пространство и местность достаточно широки, боевой косой можно легко сразиться один на десять, а то и один на сто. Однако недостатки тоже очень очевидны. Боевая коса тяжелая, это король тяжелых оружий. Для ее использования требуется высокая сила, и обычные люди не могут с ней справиться. В маленьком пространстве развернуть боевую косу сложно. Поэтому стиль боя с косой должен быть очень гибким. Нужно следить за дистанцией, чтобы облегчить движение лезвия, можно также использовать лезвие или обратную сторону для защиты. Боевая коса также может быть использована в атаке, ведь обратная сторона лезвия также заточена. Кроме того, побочный лезвие косы также может использоваться для атак, а кольцеобразный побочный лезвие можно использовать для захвата, а затем для ближнего боя. Коротко говоря, для использования косы требуется крайне чувствительная реакция, чтобы выбирать движения в зависимости от изменений в бою. Кстати, стиль боя с косой очень элегантный, что может удовлетворить чьи-то требования выглядеть привлекательно. Таким образом, Чжу Цзыян вскоре нашел ритм жизни. Днем, если проходил практический урок, он посещал его, а если практического урока не было, то находил уединенное место для тренировки. Ночью он тренировался с Цзян Наньнань. Время было насыщенным и полноценным. Эта жизнь продолжалась, пока через более чем двадцать дней не произошло одно событие. Цзян Наньнань достигла десятого уровня. — Как и ожидалось от Наньнань, так быстро достигла десятого уровня! — искренне восхищался Чжу Цзыян в общеджитии, с улыбкой на лице, — Завтра я пойду к учителю, чтобы оформить разрешение на выход из академии и охоту за душевными кольцами! — Да! — воскликнула Цзян Наньнань, ее лицо покраснелось от волнения. — Кстати, Наньнань, думала ли ты найти душевное животное для своего первого душевного кольца? — спросил Чжу Цзыян, его улыбка немного смягчилась, а в глазах появилась искорка мудрости. — Пока нет! — ответила Цзян Наньнань с выражением беспокойства. — Единственные известные душевные животные — самые обычные. Я занята учёбой в последние дни, так что у меня нет времени искать душевное животное, которое подошло бы мне. — Понятно! — Чжу Цзыян сразу же улыбнулся, — Тогда как насчет того, чтобы попросить брата помочь тебе выбрать душевное кольцо? — Хорошо, хорошо! — заявила Цзян Наньнань, хлопая в ладоши от счастья, ее лицо излучало очарование. — Брат Цзыян, ты такой знающий, ты точно сможешь помочь Наньнань выбрать подходящее душевное животное для кольца! — Да! — Чжу Цзыян улыбнулся, быстро обдумывая варианты в уме. Боевой дух Цзян Наньнань — Мягкостный Кролик. Мягкостный Кролик является достаточно обычным во всех смыслах. На уровне боевого духа это обычный боевой дух, а на

уровне душевного животного — обычное душевное животное. Тем не менее, боевой дух мягкокостного кролика имеет очень сильное историческое значение. Говорят, что боевой дух жены Посейдона, Роугу Дуло, — это Роугу Кролик. Чжу Цзыян как раз читал книги той эпохи на днях. Он из классиков Храма Боевых Духов узнал, что Мягкокостный Дуло был человеком в форме ста тысяч летнего мягкокостного кролика! Неудивительно, что она смогла стать титулованным Дуло с таким обычным боевым духом. Это единственный такой случай в истории за тысячи лет! Из-за этого последующие мастера Мягкокостного Кролика были шокированы, и все они ученым образом пытались повторить конфигурацию душевных колец и навыков Роугу Дуло. Это действительно оставляло Чжу Цзыяна без слов. Мастера Мягкокостного Кролика даже не были уверены в позиционировании своих собственных духов и слепо подражали навыкам Сяо У, но не знали, что Роугу Дуло была в форме ста тысяч летнего душевного животного, и ее навыки были результатом ста тысяч лет опыта. С усиливающимся совершенствованием она сформировала навыки, которые полностью подходили ей. Не было нужды получать другое душевное кольцо, и не было нужды рассматривать путь эволюции боевого духа. Однако мастера мягкокостного кролика отличались. Как душевный мастер, им не нужно было обращать внимание на путь эволюции боевого духа при выборе душевного кольца, но они даже не учитывали направление развития душевного мастера, выбирая учиться у Сяо У без сомнений. После того, как поколения мастеров Мягкокостного Кролика попытались раз за разом, они действительно нашли конфигурацию душевного кольца, которая могла воспроизвести душевные навыки Роугу Дуло. От первого душевного навыка «Пояс-лук» до пятого душевного навыка «Мягкокостный замок», они сами разобрались с этим. Почему только от первого до пятого душевного навыка? Да потому что самый сильный мастер мягкокостного кролика лишь на уровне душевного короля. Между душевными кольцами, которые они всосали, нет связи, все они имитировались ради подражания, их собственные боевые духи были разрушены, как они могли достичь более высокого уровня? Неудивительно, что в истории нет других известных мастеров мягкокостного кролика, кроме мягкокостного Дуло Сяо У. Это действительно справедливо! На самом деле имитировать предшественников, как мастера мягкокостного кролика, не является редкостью в современном мире душевных мастеров. Известные мастера Драконов и Белых Тигров имеют три первых душевных кольца, все фиксированные по духу кольца и душевные навыки. Душевное кольцо, так что будущие поколения могут без лишних размышлений копировать их. Тем не менее, мастера мягкокостного кролика и голубой ядовитой лозы не могут подражать Роугу Дуло и Тысяче Руки Дуло так однозначно, одним словом, глупо! Именно так, Чжу Цзыян имел в виду душевного мастера голубой ядовитой лозы из секты Танг. Действительно, куча невежественных людей. Душевное кольцо, прикрепленное к духу голубой ядовитой лозы Танг Саном, определенно является несчастьем в мире душевных мастеров. Будь то обычная голубая ядовитая лоза или голубой император Танг Сана, они все растения с неординарной жизненной силой. Согласно логике нормальных людей, это должно быть дополнительное душевное кольцо, которое усиливает жизненную силу, но Танг Сан не таков. Его первые четыре душевных кольца четко записаны в классиках Тангмена. Первое душевное кольцо — это змей убийца, а второе душевное кольцо — призрачная лоза, третье душевное кольцо — паук с лицом человека, а четвертое душевное кольцо — криптоспидер... Честно говоря, Чжу Цзыян был в полном недоумении, когда увидел, что такое душевное кольцо было прикреплено. Это точно душевное кольцо легендарного Тысячи Ручного Дуло? Любой осведомленный человек может видеть, что такое душевное кольцо — это самоубийство для духа голубой ядовитой лозы. Танг Сан не отстранил такое душевное кольцо; Чжу Цзыян мог лишь вздохнуть, что голубой императорский дух действительно является сверх духом, иначе бы этого не произошло. Однако Танг Сан сам не практиковал, чтобы сдерживать это, но он всё-таки навредил тем, кто за ним, мастерам голубой ядовитой лозы. Мастера голубой ядовитой лозы Тангмена считали, что душевное кольцо, прикрепленное к духу Танг Сана, — это библия. Люди, не имея ни малейшего сомнения, следовали за ним, и результат был очевиден: секта Танг исчезла. Чжу Цзыян не

верил, что в классиках Тангмена не указывалось, что боевой дух Танг Сана является голубым императором, а не обычной голубой ядовитой лозой. Если бы не было записей, то эта книга не могла бы находиться в его библиотеке. Единственным объяснением было то, что мастера голубой ядовитой лозы Тангмена выбрали игнорировать этот момент. Это действительно справедливо! Саженьцы, позаботьтесь о себе!

<http://tl.rulate.ru/book/117786/4765776>