

Сегодня Чжу Чанхэ возьмет его с собой на охоту за первым душевым кольцом, и это путешествие займет как минимум семь дней, поэтому, когда они вернутся домой, супруги готовят сухие продукты и провожают. — Ян Ян вернулся, давай поедим, после завтрака мы можем отправляться, — приказала Лян Ин пред увидев возвращение Чжу Цзиянга. — Да! Понял, — кивнув, ответил Чжу Цзиянг и пошел есть. В девять утра Чжу Цзиянг и его отец Чжу Чанхэ отправились в путь под предвкусными взглядами матери Лян Ин. Их целью является каньон Тяньхуй к западу от города Аньян, величественный каньон, где собираются духи зверей. Хотя его не сравнить с известными огромными лесами и горами континента, он также является одним из лучших мест обитания духов зверей рядом с городом Аньян. Духовные мастера из окрестных городов Радужного Каньона охотно приходят сюда на охоту за душевыми кольцами. Причина этого очень проста. В каньоне Тяньхуй обитает большое количество духов зверей, среди которых преобладают столетние духи зверей, дополняемые тысячелетними. Что касается десятитысячелетних духов зверей, их почти нет. Кроме того, в Радужном Каньоне много групп духов зверей со светлыми атрибутами, что делает это место очень подходящим для охоты Чжу Цзиянга за душевыми кольцами. Каньон Тяньхуй находится примерно в 200 километрах от города Аньян. Судя по скорости передвижения Чжу Цзиянга, предполагается, что дорога займет три дня. Отец и сын общались между собой во время пути, время медленно шло, и расстояние до каньона Тяньхуй постепенно сокращалось. — Ян Ян, ты решил, какое душевое кольцо хочешь? — Первым выбором является Пылающий Богомол. Если подходящего не будет, тогда подойдут духи зверей, такие как Сияющая Волчица, Белая Птица Тени и Пылающий Железный Тарантул. — О? Почему ты выбрал именно их? — с удивлением спросил Чжу Чанхэ, глядя на Чжу Цзиянга. — Конечно, потому что у этих духов зверей светлый атрибут! — с уверенностью ответил Чжу Цзиянг. — Душевые кольца этих духов зверей могут укрепить светлый атрибут сияющего серпа, поэтому это естественно является первым выбором. — Это правда, — задумался Чжу Чанхэ, не понимая сущности этого подхода, но почувствовал, что слова Чжу Цзиянга были верными и согласился с ним. В то же время он немного сокрушался, говоря: — Жаль, что у папы силы ограничены, иначе он бы непременно нашел тех выдающихся духов зверей со светлыми атрибутами, чтобы сделать душевые кольца для тебя. — Ничего страшного, папа, — успокоил его Чжу Цзиянг. — Эти духи зверей тоже довольно хороши. Сказанное Чжу Цзиянгом было правдой. Процесс поглощения душевого кольца для духовного мастера в основном заключается в поглощении и переработке крови духа зверя, содержащейся в душевом кольце, чтобы укрепить свою собственную кровь и способствовать эволюции кровяной структуры. Однако такая просто понимаемая истина известна лишь небольшой группе людей в мире духовных мастеров. Это и есть монополия знаний. Если бы у Чжу Цзиянга не было суперкниги, то он, вероятно, пошел бы по пути обычного простого духовного мастера, выбирая душевое кольцо в зависимости от направления развития мастера, вместо того чтобы выбирать кольцо в соответствии с эволюционным путем своего боевого духа. Тогда он мог бы осознать, что выбрал неверный путь, и его талант, возможно, был бы потрачен впустую, что в конечном итоге привело бы к посредственности его боевого духа, и он сам мог бы исчезнуть среди всех. Он был очень счастлив. В сегодняшнем мире духовных мастеров обычные мастера ограничены своими знаниями и силой. При выборе душевого кольца они обычно лишь учитывают направление развития мастера. Мастера типа ловкости выбирают быстрых и легких духов зверей, в то время как мастера защиты выбирают духов зверей с сильной физикой и высокой защитой. Этот метод получения душевых колец может предоставить мастерам хорошие духовные способности, но очень ограничен в плане реального повышения их уровня. Боевые духи могут лишь слабо укрепляться. Поглощение слишком большого количества смешанной крови может повредить собственную кровь, даже если это одаренный духовный мастер, если так продолжится, то он будет безвести пропавшим в процессе обучения. Два душевых кольца Чжу Чанхэ были выбраны именно таким образом. Первое кольцо пришло от демона серпа, а второе — от железного богомола. У него не было светлого атрибута боевого духа, что действительно было бесполезно! Напротив, духовные мастера из аристократических

семей или сильных сил прежде всего принимают во внимание эволюционный путь боевых духов при выборе душевых колец. Они обычно хорошо понимают характеристики своих боевых духов и кровных линий, поэтому осторожны при выборе духов зверей, что более точно. Например, мастера драконов с синим молниеносным владыкой при выборе душевого кольца часто выбирают духов зверей драконов и духов зверей молнии в качестве основных, что могут быть драконоподобные духи зверей, или духи зверей молнии, или драконы с молниеносными атрибутами. Этот метод выбора душевых колец, безусловно, является более предпочтительным. Он не только позволяет максимально раскрыть потенциал боевого духа, но и углубляет его усиление, улучшая кровь мастера. Его дух эволюционирует в более качественное существо. Результаты двух методов выбора душевых колец очень различаются; сильные всегда остаются сильными, а слабые останутся слабыми, что и есть страшное в монополии знаний! Чжу Цзиянг действительно был очень удачлив. — Уже вечер третьего дня, когда отец и сын прибыли в каньон Тяньхуй. Они разбили лагерь за пределами каньона и намеревались войти в него завтра в поисках духов зверей. Ночью Чжу Чанхэ сидел у костра, наблюдая за ночью, а Чжу Цзиянг отдыхал в палатке. Чжу Чанхэ смотрел на огонь, думая снова и снова о том, что сказал его сын в дороге, и, размышляя над этим, не удержался от удовольствия. Благодаря благословению предков, его сын не только одарен, но также умен и настойчив. Он кажется предвосхищающим светлое будущее для старой семьи Чжу. Посреди ночи Чжу Цзиянг вышел из палатки, подошел к Чжу Чанхэ, предложив ему отдохнуть в палатке, а сам решил остаться дежурить. Чжу Чанхэ на мгновение колебался, но затем поддался убеждению Чжу Цзиянга на основании того, что «ему нужно внести свой вклад завтра». Чжу Цзиянг сел на месте Чжу Чанхэ, посмотрел на умиравший огонь, добавил немного дров, а затем погрузился в глубокие размышления. Что касается его выбора душевого кольца, он на самом деле тщательно все спланировал заранее. Когда же это началось? Вероятно, после того, как он прочитал книгу «Влияние качества душевых колец на развитие духовных мастеров». Чжу Цзиянг был очень заинтересован в выводах, изложенных в книге. В конце концов, его родители оба были обычными духами. Вероятность успеха была также обычной для боевого духа. Прочитав так много книг, он прекрасно понимал важность качества боевого духа для духовного мастера. Почти ни один из мощных боевых духов с долгой историей не был обычным. Как он мог смириться с тем, чтобы прожить свою жизнь посредственно? Но с 95% вероятностью быть обычным боевым духом, его кажется, что он был обречен лишь определять свое будущее через мутацию! Однако, прочитав множество книг, он хозяин понимал, что невозможно, чтобы серпа ящерицы с обычным духом мутировала в дракона льда с высшим духом. Поэтому, после прочтения этой книги о том, что обычные боевые духи могут эволюционировать в продвинутые боевые духи или даже высшие, он естественно не хотел упустить данный шанс, и читал ее восемь или девять раз, а также ознакомился со многими смежными книгами. После прочтения теоретических книг он начал разрабатывать свой собственный путь эволюции боевого духа. Всего он составил два плана, один для Темного Светящегося Серпа и один для Снежной Драконицы. Согласно различным теориям духовных мастеров, таким как теория эволюции крови и теория качества душевых колец, суть тренировки заключается в самосовершенствовании и самоусилении живого существа, и это процесс перехода от низшей жизни к высшей. Конкретно, духовный мастер тренирует боевой дух, поглощая душевое кольцо для его укрепления, а также очищая душевое кольцо для эволюции крови, чтобы достичь цели улучшения уровня своей жизни. Например, в случае с сияющим серпом Чжу Цзиянга, ему следует продолжать поглощать душевые кольца светлых атрибутов и укреплять светлый атрибут сияющего серпа за счет источника светового элемента, содержащегося в светлых атрибутах. Тогда его боевой дух будет постепенно эволюционировать, поднимаясь до высшего боевого духа или даже супер боевого духа! У Чжу Цзиянга был решительный взгляд! В его руке появился чисто белый длинно ручной серп. Ручка была тонкой, а лезвие острым. Общая длина превышала 1.5 метра, что выглядело вполне уместно в руках шестилетнего Чжу Цзиянга. Этот серп был его боевым духом Сияющий Серп. Он излучал яркую ауру, и в холодную ветерную ночь выглядел довольно теплым. Однако в этом

теплом свете едва заметно текла сероватая аура. Эта серая аура была столь неосязаемой, она кружилась вокруг сияющего серпа, а затем исчезала у его конца, на светлом черепе. Мысли пронеслись в глазах Чжу Цзиянга. Его боевой дух Сияющий Серп обладал не только более мощным светлым элементом, чем Темный Светящийся Серп, но также пробудил тонкий атрибут смерти. Боевой дух, сосуществующий со светом и смертью? Чжу Цзиянг видел это впервые, по крайней мере, в прочитанных им книгах не упоминалось о таком боевом духе. Надеюсь, этот слабый атрибут смерти не доставит ему никаких неприятностей. Так думал Чжу Цзиянг, а затем убрал свой боевой дух. Он ожидал с нетерпением, и был нервозен.

<http://tl.rulate.ru/book/117786/4763737>