

Мастер не спешил покидать город, а вел Тан Сана в его сторону.- Учитель, мы разве не выходим из города? Почему вы ведете Тан Сана в город? - спросил Сяо Ян с недоумением. Мастер ответил:- Я собираюсь подготовить некоторые вещи, необходимые для охоты на духа зверя. Постепенно солнце восходило на востоке, и на улицах Ноттинг-Сити становилось все больше прохожих, город начинал оживать: различные продавцы и торговцы предлагали свои товары. Подготовленные мастером вещи были довольно простыми. Он купил четыре мешка, предназначенных для воды, а также немного крольчатины, лепешек и фруктов. В конце концов он приобрел целых двадцать фунтов белого редиса.- Учитель, зачем вам так много белого редиса? - спросил Тан Сан, задыхаясь, пытаясь удержать большую связку редиса. Увидев эту сцену, Манг Тяньчи едва сдержал улыбку и, вспомнив стиль атаки Ухун Луо Санпао, быстро купил несколько масок. Мастер не ответил Тан Сану. Улыбка на его губах была немного горькой, и он пробормотал:- Сяо Сан, я расскажу тебе об этом позже. После подготовки всех вещей декан Манг Тяньчи нанял повозку в городе, и все отправились в лес охоты на души, расположенный на северо-востоке от Ноттинг-Сити. Эта повозка была очень вместительной, с избытком места для четырех или пяти человек. В пути мастер достал из-за пояса ремень и протянул его Тан Сану:- Сяо Сан, это для тебя. Ремень был полностью синим с темно-красными полосками. Весь ремень был равномерно инкрустирован двадцатью четырьмя кусочками молочно-белого нефрита. Каждый нефрит был размером с палец взрослого и имел круглую форму.- Спасибо, учитель. - Тан Сан, не церемонясь, протянул руку, чтобы взять ремень. Когда Тан Сан был в Тан Секте в прошлой жизни, он видел, как elders секты дарили подарки при принятии учеников. Он считал, что мастер, дарующий ему этот ремень, имел в виду то же самое. Как говорится, подарков от старших нельзя отрицать. Тан Сан четко помнил подарки, которые были вручены старейшинами Тан Клана, а также способы, которыми Тан Клан расправлялся с врагами. Всё, что было полезным для него, Тан Сан хорошо запомнил. Но неужели он забыл, что внешним ученикам Тан Секты запрещалось тайно практиковать внутренние учения? Тан Сан был двадцати девяти лет, когда упал со скалы и попал в другую реальность. Он создал Лотос Будды за двадцать лет. Другими словами, он уже украл внутреннюю книгу секты в девять лет. На самом деле это могло случиться еще раньше! Почему я так говорю? Потому что секретная книга внутренней секты Тан Секты абсолютно не могла быть легкодоступной, и Тан Сан смог ее украсть, а затем разоблачить через двадцать лет. Это означает, что эта идея была у него в голове давно - у него был план - он задумал кражу. Кроме того, согласно самосообщению Тан Сана, его забрал старый мастер Тан в Танмен, когда он был младенцем. Он вырос в Танмен, и это было его домом. Но именно этот человек украл секреты внутренней секты, будучи еще не достигнув девяти лет. Хорошо, разве это не неподобающий неблагодарный волк? Путь в четыреста миль не был ни долгим, ни коротким. Время прошло до полудня следующего дня, когда они достигли своей цели - Леса Охоты на Души. Сяо Ян вышел из повозки и обнаружил, что Лес Охоты на Души совершенно отличается от того, что он себе представлял. Это больше походило на большой рынок. Раздавались крики:- У нас есть ордер на формирование группы для охоты на столетнего духа зверя Ветер Бабуин, и осталось еще четыре места.- Ищем группу для охоты на мощных духов зверей, пять человек и прочие ордера. Десять золотых духовых монет.... Похожие крики звучали повсюду. На рынке было очень шумно, и Сяо Ян быстро вышел за его пределы. Когда он увидел большой лес перед собой, из его правой руки вырвался слабый циановый свет.- Кажется, мой боевой дух что-то чувствует? Что происходит? Неужели... Сяо Ян слегка встревожился. Снаружи Леса Охоты на Души стояло огромное стальное ограждение. Оно было не менее десяти метров высотой и выглядело очень прочным. Снаружи бродило более ста солдат. В какой-то момент декан Манг Тяньчи в руке держал дополнительный знак. Этот темный знак был украшен странными узорами. Он состоял из трех фигур, с серебряной рукояткой посередине - меча, а по обе стороны находились черный молот и синий дракон. Солдат, отвечающий за проверку ордера, взглянул на печать и быстро приказал солдатам открыть проход, чтобы Сяо Ян и остальные могли войти в Лес Охоты на Души. Войдя в Лес Охоты на Души, глаза мастера, которые раньше выглядели несколько уныло,

внезапно заблестели. Он сложил руки на груди:- Луо Санпао! Появись! Два желтых духовых кольца поднялись из-под ног мастера, волна духовной силы исходила от него, пурпурный свет мелькнул, и перед всеми появилось существо, напоминающее собаку, но с чертами свиньи. Луо Санпао имел лавандовые волосы, большие свисающие уши и пару больших темно-синих глаз. Его длина была примерно одинаковой с его талией, и он выглядел как собака, которая толще свиньи. Грандмастер родился в семье Синей Электрической Тираннозавра. Его боевой дух должен был мутировать из Синего Электрического Тираннозавра в Золотого Святого Дракона. К сожалению, из-за плохих способностей его врожденная духовная сила была только на полуровне, и он просто не мог справиться с огромной энергией, которую приносил дракон. Это привело к тому, что мутация духа провалилась, и он превратился в Луо Санпао, напоминающего свинью и собаку. В самом деле, это подтверждало его слова: «Нет бесполезного боевого духа, только бесполезные мастера». Боевой дух мастера изначально не был бесполезным, но сам он оказался слишком бесполезным, и в конце концов это потянуло его собственный дух вниз. Золотой святой дракон превратился в свинью и собаку Луо Санпао, и сам себя оскорбил. Смотря на щенка, который был толще свиньи, Сяо Ян не смог сдержаться. Он мгновенно раскрыл свои чувства и разразился смехом. Услышав смех Сяо Яна, мастер, обладая довольно сильным чувством собственного достоинства, всегда чувствовал, что смеются над ним, и довольно серьезно спросил:- Что в этом смешного?- Нет, мастер, мне просто кажется, что ваш боевой дух очень милый. - После этого Сяо Ян на мгновение замер и осторожно погладил Луо Санпао, словно собаку. - Сяо Ян, как ты понимаешь боевой дух? Что ты думаешь о нем? - спросил декан Манг Тяньчи. Сяо Ян blinked, поднял голову, чтобы взглянуть на Манг Тяньчи, и ответил:- Декан, я считаю, что боевой дух в этом мире должен быть частью нашего тела. Или, лучше сказать, он существует в другой форме. Услышав это, Манг Тяньчи удивился и сказал:- Действительно, в твоём возрасте так понимать это - прекрасно. Боевой дух является частью нашего тела. Более точно говоря, наше тело и боевой дух суть одно и то же, это близнецы. - Развитие боевого духа заключается в том, чтобы позволить ему расти вместе с нами. Когда однажды ты сможешь открыть истинное сердце своего близнеца, подтвердить это своими действиями, только тогда он полностью примет тебя, и ты сможешь по-настоящему раскрыть его истинный потенциал.