

В библиотеке Ноттингского колледжа перед Сяо Яном сложили несколько книг. Смотри на них, он был поражён. — Хотя это Ноттингское младшее училище мастеров души не велико, книг о тренировке душевных мастеров здесь довольно много. Иными словами, в этом мире знание о культивации душевных мастеров не было заблокировано. На самом деле, это нормально — не блокировать знания. Подобно современной эпохе, в которой изначально жил Сяо Ян, многие люди не могли понять эту информацию. Это всё равно что показать вам теорию относительности — сможете ли вы создать атомную бомбу? Блокировать знания совершенно необязательно. — Здесь есть несколько более толстых книг, давай посмотрим, что они из себя представляют. — Сяо Ян поднял несколько книг и начал читать. — Условия введения в культивацию душевного мастера, Руководство по идентификации душевых зверей, Подробное объяснение душевных мастеров на континенте Доллуо, История континента Доллуо, История зала душевных мастеров, Самокультивация душевных мастеров... Сяо Ян нашёл одну книгу и начал читать: В ней говорилось о том, что в континенте Доллуо боевые духи делятся на две категории: звериные боевые духи и оружейные боевые духи. Звериный боевой дух соединяется с человеческим телом через боевой дух, добавляя силу зверя к человеческому телу, что позволяет достичь состояния интеграции души человека, что обычно называют овладением боевым духом. Оружейный дух отличается. Большинство оружейных духов функционируют вне тела. Оружейный дух может не только атаковать и защищать, но также может иметь вспомогательные эффекты. Некоторые оружейные духи могут использоваться даже в качестве еды. — Еда? Их действительно можно есть? — Сяо Ян был в замешательстве, когда увидел это. Как колбасы, железные конфеты и паровые булочки, эти боевые духи, основанные на еде, съедобны. Душевная сила может рассматриваться как особый вид энергии. Живые существа поглощают энергию, когда едят. После пробуждения души можно получать титул каждые десять уровней душевной силы — это душевный мастер, великий душевный мастер, душевный мастер, душевный секрет, душевный король, душевный император, душевный святой, душевный душа, титульный душа. Если душевный мастер хочет перейти на следующий уровень и достичь нового титула, ему нужно не только достичь пика текущего титула, но и поймать душевого зверя, чтобы получить душевное кольцо. После всасывания душевого кольца душевный мастер может получить часть способностей пойманного душевого зверя. Хотя всасывание душевых колец может улучшить способности душевного мастера, дополнительные требования к душевым кольцам очень строги. Прежде всего, время существования душевого кольца чрезвычайно короткое после смерти душевого зверя. Кроме того, духи, образовавшиеся из душевых колец, не могут быть поглощены другими душевыми мастерами. Охота на душевых зверей и приобретение их способностей? — Разве это не просто насильственное захватничество культивации душевого зверя? Не является ли такое поведение злым культивированием? — Сяо Ян не смог сдержать недовольство, глядя на методы культивации боевого духа, записанные в книгах. Внезапно в уме Сяо Яна появилась тёмная тень. Он увидел, как черный силуэт с гордостью улыбнулся, а затем его лицо потёмнело. Легким движением рукава он отрубил головы множеству людей. Когда кровь фонтаном□□, их тела быстро высыхали, и затем раздался звук rushing воды, и они встали, после чего кровь, как прилив, затопила тело черной тени. — Сяо Ян, я использовал кровь десятков миллионов людей, чтобы активировать эту формацию. Если ты сегодня провалишься в этой формации, это будет не напрасно, что ты стал Доу императором. Спустя некоторое время Сяо Ян пришёл в себя. Он, казалось, снова что-то вспомнил, но также ничего не помнил. Смотрев на книгу в руках, Сяо Ян выглядел несколько серьезно и произнёс с лёгким тоном: — Система культивации в этом мире полностью саморазрушающаяся. Возраст душевных мастеров и душевых зверей вовсе не пропорционален. Если рассматривать возраст душевных мастеров и душевых зверей, если всё будет развиваться нормально, душевые звери рано или поздно будут полностью вытеснены душевными мастерами, и к тому времени как души, так и звери прекратят существование. Слова Сяо Яна вполне разумны. По мере улучшения культивации душевых мастеров, количество лет, затрачиваемых на охоту на душевых зверей, постепенно увеличивается.

Отношение спроса и предложения между двумя сторонами совершенно непропорционально. Это также является причиной, почему душевые звери Доу Сан находятся на грани исчезновения позже. На самом деле, всё это контролируется верховным Богом. Станные правила культивации континента Доллуо требуют охоты на душевых зверей для получения силы, что на самом деле не отличается от других злых культиваторов в фантастике. И откуда взялись эти законы культивации? Конечно, это было намеренно спроектировано богами божественного мира. Божественный мир давно нашёл способ конденсировать душевые кольца без убийства душевых зверей, как это происходит с душевыми кольцами, дарованными богами на Испытании Девятого Посейдона, но они не желают передавать это знание. Даже через десять тысяч лет, когда число душевых зверей существенно уменьшилось, это было только случайным образом, что пришелец предложил систему души, которая лучше, чем охота на душевых зверей. Но это всё равно не может полностью решить проблему между людьми и душевыми зверями. Возможно, эти странные законы культивации на континенте Доллуо — это затея богов божественного мира, намеренно подталкивающая людей и душевых зверей к уничтожению друг друга. В конце концов, душевые мастера и душевые звери возникли под влиянием силы драконьего бога после его смерти. Дракониный бог также был врагом богов в божественном мире. Можно сказать, что сердце Сима Чжао было на виду у всех. Приход Сяо Яна может изменить эту систему. Увидев книгу с названием "История Зала Душевых Мастеров", Сяо Ян вспомнил, что Тан Хао предостерег его о том, что если он осмелится впоследствии присоединиться к Залу, тот сам очистит Тан семью. Так что Сяо Ян с любопытством открыл книгу. Ему стало интересно, какой же организацией душевых мастеров является Зал, который Тан Хао так ненавидит. Говорят, что тысячи лет назад злые душевые мастера терроризировали континент Доллуо, и обычные люди страдали от этого. В это время появилась женщина с шестью крыльями. В её глазах была полна сострадания к миру, и её тело излучало божественную и светлую энергию. Аура пугала злых душевых мастеров. Она была чрезвычайно могущественной, wielding святой меч, который мог перенаправить силу солнца, и смела злых душевых мастеров по всему континенту. В конце концов она основала Зал Душевых Мастеров с героями со всех сторон и подавила восстание злых душевых мастеров. В конце концов, женщина таинственно исчезла, оставив Зал Душевых Мастеров продолжать подавлять злых душевых мастеров и защищать мир на континенте Доллуо. После прочтения общей записи о Зале Душевых Мастеров, Сяо Ян молча закрыл книгу. Только тогда он осознал, что история Зала Душевых Мастеров была даже длиннее, чем у двух крупных империй на материке. Поскольку Зал Душевых Мастеров не является злой организацией, почему же Тан Хао так глубоко его ненавидит? Неужели это собственные проблемы Тан Хао привели его к вражде с людьми из Зала Душевых Мастеров? Сяо Ян задумался об этом про себя. Неудивительно, что он заметил, что империя в последние годы принижала влияние Зала, вероятно, чтобы поддерживать превосходство имперской власти. Слова расходятся на две части: здание общежития и Ци Ша. Перед дверью стояла симпатичная девочка. Она, казалось, была примерно того же возраста и роста, что и Тан Сан. Её красивые щёки были розовыми, а её внешний вид напоминал спелый персик. Долгие черные волосы заплетены в косу, сброшенную на бедра, а её блестящие глаза выражали огромный интерес. — Здравствуйте, это Ци Ша?