

- О, хотите узнать историю Молота Чистого Неба? Это знаменитый боевой дух Секты Чистого Неба, одной из трёх сект. Ваша любознательность вполне естественна. Гу Ю понимал, что Тан Сан не желает раскрывать, что у него два боевых духа, поэтому он нарочно сказал, что Тан Сан интересуется боевыми духами Секты Хаотянь, чтобы, даже если старик Джек или другие это услышат, они решили, что это просто беседа двух детей. Тан Сан кратко взглянул на Гу Ю с благодарностью. В конце концов, постоянно говорить тихим голосом было довольно утомительно. - Согласно записям, семья Тан из Секты Хаотянь изначально была кузнечной семьёй, в основном занимающейся кузнечеством, а боевой дух был просто обычным кузнечным молотом. После благоприятной мутации боевого духа и успешной стабилизации он передавался до наших дней и стал тем, что мы видим сегодня. Молот Хаотянь пришел. Таким образом, семья Тан изменилась от первоначальной кузнечной семьи до текущей Секты Хаотянь, главы трёх сект. - Как боевой дух, Молот Чистого Неба в основном сосредоточен на дополнительной силе. Он отвергает все возможные варианты и поднимает характеристику силы до предела. Именно поэтому Секта Чистого Неба смогла стать первой из трёх сект. - С другой стороны, Молот Хаотянь, который изначально был кузнечным молотом, также сохраняет определённую функцию кузнечного молота после трансформации в боевой дух. Периодически кто-то из Секты Хаотянь может получить навыки кузнеца в качестве Божественного Кузнеца. Это высшее почётное звание. - Но, к сожалению, высшее достижение Молота Чистого Неба как кузнечного молота, вероятно, это. Начиная с первого пользователя Молота Чистого Неба, который был награждён званием Божественного Кузнеца, не было ни одного пользователя Молота Чистого Неба, который смог бы продвинуть кузнечество на следующий уровень. - Поэтому я думаю, что дух Молота Чистого Неба действительно очень мощный как боевой дух в своей нынешней форме, но если мы захотим дальше развивать кузнечество, это неизбежно сделает его менее мощным в бою. Услышав это, Тан Сан забеспокоился. Он не нуждался в Молоте Чистого Неба как в мощном боевом оружии. Наоборот, он надеялся сделать его магическим инструментом для кузнечного дела, подняв скрытое оружие Тан Секта, перенесённое из прошлой жизни, на совершенно новый уровень, превосходя Будду Гнева Тан Лотос, который сделал сам. Тан Сан поспешно спросил: - Что нам делать, если мы хотим дальше использовать функцию кузнечного молота? Гу Ю спокойно ответил: - Сяосан, не торопитесь. У меня недостаточно знаний сейчас, и я не знаю Молота Чистого Неба достаточно хорошо, чтобы делать поспешные выводы. Увидев, что выражение Тан Сана изменилось с нетерпеливого на разочарованное, Гу Ю быстро добавил: - Хотя вывод ещё не сделан, у нас уже есть подсказка. - Скажите! - Сяосан, ты уже долго ковал дома, как ты считаешь, какие условия нужны для того, чтобы выковать хорошее изделие? Хотя Тан Сан чувствовал беспокойство и хотел схватить Гу Ю за воротник, чтобы спросить его, как превратить Молот Чистого Неба в лучший кузнечный молот, он всё же сначала ответил на вопрос Гу Ю. - Хорошая руда, хороший молот, отличные кузнечные техники и печь с достаточной температурой. - Ты считаешь, что это элементы кузнечества. Так вот, руда — это руда, её не изменить. Что касается молотов, немногие молоты сильнее Молота Чистого Неба. Кузнечные техники могут со временем улучшаться. Так что действительно изменить мы можем только одно — это печь, которая обеспечивает температуру. - Поскольку по текущему методу кузнечество может достичь только нынешнего уровня, а другие факторы больше не поддаются улучшению, почему бы не стремиться к более высокой температуре и более особому огню? - Какие огни могут обладать большими возможностями, чем огни, исходящие от боевого духа? Слова Гу Ю поразили разум Тан Сана, как метеорит. Да, Молот Чистого Неба — это не обычный молот. Это боевой дух. У него бесконечные возможности. Поскольку огонь печи может достичь лишь этой точки, почему бы мне не дать Молоту Чистого Неба, который является кузнечным молотом, иметь собственный огонь? Используя более высокую температуру, я смогу контролировать желаемый огонь и получить больше возможностей и пространства для экспериментов в кузнечестве. Правильно, направление, которое указал Гу Ю, напоминает Тан Сан о греческом боге, известном современным людям, одним из

двенадцати главных богов Олимпа, Гефесте, боге огня и кузнечного дела, который контролировал огни и завершал кузнечество. В мифологии гласит, что он выковал гром и щит Зевса, трезубец Посейдона, невидимый шлем Аида и золотые и бронзовые стрелы Купидона. Эти артефакты — то, с чем большинство людей сегодня ассоциируют кузнечество. Первым, что приходит на ум, был Гефест. (Чтобы избежать недопонимания, существует и другое мнение, что циклопы помогли Зевсу и другим создать артефакты для свержения Кроноса. Теория, основанная здесь, утверждает, что это создал Гефест. Если у вас есть другое мнение, вы правы.) Услышав это, Тан Сан больше не слышал, что говорил Гу Ю (Гу Ю: Это что, убивать осла, да?), он решил прислушаться к совету Гу Ю и рассматривать голубую серебряную траву как вспомогательный боевой дух во время тренировок, развивая Молот Чистого Неба в кузнечный молот, усиливая одновременно силу и огненные атрибуты, и стать самым сильным кузнецом в истории, настоящим мастером-кузнецом. Когда Тан Сан вышел из своей фантазии о кузнечном Будде Гнева Тан Лотосе, который превосходил оригинальную версию, он вновь сосредоточился и увидел, как Гу Ю держится за голову левой рукой, пока повозка качалась. Лицо Тан Сана покраснело, и он быстро сказал: - Я решил, что моя голубая серебряная трава будет в вспомогательной системе. Так что что значит направление развития сильной атакующей системы Ужасающего Зверя Гу Ю? Гу Ю, услышав слова Тан Сана, был готов радоваться, что ему удалось поменять сюжет. Когда он услышал вопрос Тан Сана, он ответил: - Я протестировал основные качества своего боевого духа. Я определяю направление развития на основе качества своего боевого духа. Гу Ю взял чистую деревянную доску и нарисовал на ней три правильных шестиугольника, состоящих из пяти правильных шестиугольников (ссылаясь на панель аватара JOJO). Над тремя шестиугольниками он написал: "Трансформация Ужасающий Зверь", "Голубая Серебряная Трава" и "Молот Чистого Неба". Он продолжил: - В дополнение к нашим двум боевым духам, пожалуйста, добавьте боевой дух Молота Чистого Неба, который вам только что интересен. - Эти три боевых духа — это звериный боевой дух, боевой дух растительного оружия и обычный боевой дух. На шести углах звериного боевого духа записаны: сила, скорость, выносливость, защита, энергия и особые качества. А на двух частях боевого духа оружия записаны соответственно: разрушительная сила, скорость атаки, диапазон, сила, энергия и особенность. - Сяо Сан, поверь мне, эти два набора шестиугольников, которые ты сейчас видишь, изменят представление душевного мастера о развитии боевых духов. Тан Сан смотрел на рисунок, который нарисовал Гу Ю на деревянной доске, а затем обернулся к Гу Ю. Хотя он не мог понять смысл этих двух картинок, он ощущал уверенность Гу Ю, когда тот это говорил, словно Гу Ю был уверен, что его идеи изменят мир.