

Долинный континент. Восточная часть Империи Небесной Души, Академия Шрек. Утреннее солнце восходит с востока, и мягкий свет озаряет великолепный город. В Академии Шрек начинается открытый сезон приема студентов, и окрестности учебного заведения живут активной и процветающей жизнью. Природа здесь прекрасна, сады тщательно оформлены, а в цветниках растут десятки и сотни красивых растений, которые очищают воздух. — Будущие студенты, перед нами находится наш Площадь Шрек, где установлена знаковая статуя академии. Это основатели и великие люди первого поколения нашей Академии Шрек. Говорят, что искренняя молитва к ним может исполнить ваше желание! Несколько сотен метров от главного входа Академии Шрек постепенно появляется огромная статуя, закрывающая вид всем присутствующим. Старший, ответственный за регистрацию и оценку новых студентов, обращается к новичкам: — В первом ряду находятся три статуи. Старик в центре с очками и дружелюбной улыбкой — это основатель и первый декан нашей Академии Шрек, Фландрес. — Человек слева от него — один из предков Секты Голубого Громового Дракона. Он создал учебную базу для боевых отделений Академии Шрек и обеспечил высшее конкурентное преимущество в мире боевых искусств. Он — удивительный мастер! — Справа от него — жена Мастера Ю Сяогана и близкая подруга декана Фландреса. Их вместе называют Золотым Треугольником. Она также является могущественной предшественницей. История любви с Мастером Ю Сяоганом трогательна и печальна. Кто-то из толпы вдруг задал вопрос: — Но я слышал, что Лю Эрлонг — двоюродная сестра мастера. Неприлично ли жениться на собственной сестре? — Новичок, а что ты знаешь? Знаешь ли ты, кто такой мастер? Понимаешь ли, что такое великан? Слушай внимательно и усердно учись. Не говори лишнего, пока не поймешь суть дела. В противном случае, если ты обмоешь предков Шрека, академия немедленно лишит тебя права учиться. — Что ж, эти семь статуй позади них — Семь Чудес Шрека, которые однажды создали славу и написали историю Долинного континента на протяжении тысяч лет. — Первый — Белый Тигр Доулао Дай Мубай, второй — Колбасный Доулао Оскар, а третий — Тысяча Рук Доулао Тан Сан. Он также является самым мощным и выдающимся душевным мастером среди Семь Чудес Шрека в истории. По записям, он однажды сразился с четырьмя богами и одержал финальную победу, что было потрясающе. — Четвертый — Злой Феникс Доулао Ло Хунцзюнь, а пятый — Мягкий Кость Доулао Сяо У. Это тот, кто заслуживает представления всем. Говорят, что этот предок — мужчина, который приручил сотни тысяч душевных зверей и также является женой Тысячи Рук Доулао. Если кто-то из вас, молодежь, обладает выдающимися талантами и сможет стать одним из единиц на тысячу, кто сможет встретиться с сотни тысяч душевным зверем, не забывайте, что такая душевная зверушка может быть не только душевным кольцом, но и женой. — Последние две статуи принадлежат Нин Ронгронг, Девяти Сокровищному Доулао, предку Секты Семь Сокровищ, и Чжу Чжэциню, Доулао Подземного Мира, представителям души-атакующей системы. — Как бы вы не специализировались в боевых искусствах, будь то контролирующая система, вспомогательная система или система еды, среди наших семи предков Шрека вы можете найти свою цель. Гид для новых студентов Академии Шрек рассказал о происхождении академии и выдающихся фигурах первого поколения, что привлекло внимание множества людей и вызвало их восхищение. В это время издалека медленно подошли две фигуры и вошли в академию. Старик был одет в серую ткань. Морщины на его лице могли бы убить более двух десятков мух сразу. Его глаза были тусклыми, веки опущены, и он выглядел как человек на закате жизни. Он шёл вперед с искривленной спиной, на груди у него висел значок Академии Шрек — знак почета, удачно пройдя свой путь. Юноша следовал за стариком. Слабо услышав рассказы о академии, он почувствовал себя немного потерянным: — Действительно, историю пишут победители. Проигравшие ничего не имеют. Если бы Дворец Духов победил тогда, Академия Шрек и Семь Чудес Шрека сейчас были бы никем. Мальчику было около одиннадцати или двенадцати, но солнечный свет, падая на него, даровал ему нечто священное, напоминающее золотой свет, что делало его похожим на сына Бога, сшедшего на землю. Он был высоким, симпатичным и каждый его шаг словно вызывал блеск. Он выглядел загадочным

и священным, с первого взгляда можно было заметить, что он был гением, непревзойденным в мире. Это бесподобное лицо поразило бы даже Создателя. Каждый, кто его видел, не мог удержаться от восхищения и даже влюблялся в него. Су Циньфэн был невероятно красив. По дороге все прохожие останавливались и не могли удержаться от взгляда в его сторону. Некоторые даже смеялись над ним, когда смотрели ему в след. Как только он появился, он привлек всеобщее внимание. Каждая девушка смотрела на него с румянцем на щеках и влюбленными глазами. На расстоянии нескольких десятков метров двое мужчин и одна женщина также с интересом наблюдали за статуей на площади. Один юноша был высоким и стройным, другой — еще юн и решителен, а девушка выглядела ловкой и полна духа. Они лишь увидели спину Су Циньфэна. Тан Я с недоверием спросила: — Это действительно так красиво? Так много людей смотрят? Кто это? Бэйбэй тоже нахмурился: — Мы старшие студенты во внешнем дворе, и никогда не слышали о такой выдающейся личности. Это не Цзян Наньнань? — Забудь, важнее помочь Сяо Юхао поступить в школу, — заметила Тан Я. Хуо Юхао не смог удержаться и обернулся, как раз увидев силуэт через пробелы в толпе. Этот силуэт выглядел очень священно, вокруг него кружили золотые огоньки. Нетрудно было представить, насколько это был красивый человек. — Циньфэн, следуй за мастером быстрее. На улице очень опасно, здесь много плохих людей. Только мастер может защитить тебя, — сказал старик в серой одежде, обернувшись к Су Циньфэну. Затем, словно под ним был ветер, Су Циньфэн и старик быстро исчезли из поля зрения всех. На самом деле Су Циньфэн не был коренным жителем Долинного континента, а человеком с Земли, который пересек время. Играв в игру под названием «Несравненно выдающийся Tang Sect», он создал себе лицо, уникальное в своем роде. Неожиданно он оказался в эпохе Долинного континента и Несравненно выдающегося Tang Sect. Сначала Су Циньфэн очень некомфортно себя чувствовал. Когда он думал о том, что с тех пор как прошло десять тысяч лет после битвы между Дворцом Духов и Сектой Хаотянь, маленький Жа Сан стал могущественным Богом, а звезда Долинный континент с тех пор как станет задним двором семьи Танг, какая надежда у него на жизнь? Помимо этого неповторимого лица и непревзойденной красоты, у него не было больше ничего. Что насчет системы? Где сила, способная сокрушить всех душевных мастеров? Ничего не осталось! Более того, он оказался в пустыне без воды и еды. Тогда неприглядный старик стоял в свете, протянул к нему руки и показал добрую улыбку: — Ребёнок, ты хочешь стать великим душевным мастером? Стань моим учеником, я могу тебе помочь. Позже Су Циньфэн узнал, что это неприглядный старик на самом деле зовут Луной. У него также несколько идентичностей, в том числе: самый могущественный человек Академии Шрек на протяжении тысяч лет, мастер Палацы Небесного Моря и один из трёх предельных Доулао в мире. Эта книга повествует о красивом, лёгком и весёлом персонаже.