

Таким образом, он провел еще три месяца, скрываясь в Академии Шир, и его сила духа также преодолела уровень 23. Теперь перед ним встала проблема: у него не хватало денег. После оплаты обучения в Академии Шир, аренды жилья, питания и других повседневных расходов у него больше не оставалось достаточно средств, чтобы продержаться до следующего месяца. Хотя Дай Мубай предложил помочь ему немного, Занг знал, что деньги у него не из легких. Хотя Дай Мубай был молод, он, вероятно, хотел принять его как своего младшего брата. После долгих размышлений Занг решил отправиться в большой арену дуэлей в Сото Сити, чтобы не только заработать деньги, но и потренировать свою боевую душу. Преподаватели в Академии Шир также одобрили идею Занга. По их мнению, Занг — самый прилежный ученик, которого они когда-либо обучали. Утром он изучал боевые искусства и дух зверей. После обеда преподаватели обучали его боевым схваткам, сочетанию душевных навыков, а также физическим и боевым тренировкам. Вечером он возвращался в Сото Сити для медитации и улучшения своей душевной силы. И он никогда не давал себе отдыха. Он был последовательным каждый день и непобедимым. Это было намного лучше, чем у Дай Мубая, который часто давал себе отдых, чтобы быть романтичным и счастливым. Занг не мог не вздохнуть, видя уровень развития детей в Доулоу. Десятилетний Дай Мубай уже не был идеален. Хотя Дай Мубай часто соблазнял его пройти через знакомство с Гуань Бао, самое запретное в его боевых тренировках — это потерять девственность и проводить три дня на рыбалке и два дня сушить сети. К сожалению, качество его боевой души все еще недостаточно сильно, и скорость культивирования душевной силы никогда не была очень быстрой. Боевая душа мертвой корневой древесины, скрывающая его изначальное тело, была бесполезной боевой душой. Только после того, как он принял пилюлю очищения костей, он получил четвертый уровень душевной силы и стал квалифицированным для практики. Позже, благодаря изменениям в сухожилиях и костях, вызванным практикой боевых искусств, и улучшению качества боевой души за счет двух душевных колец, деревянная корневая душа достигла среднего качества. Качество боевой души определяет скорость и эффективность поглощения жизненной силы неба и земли, и культивирование душевной силы замедляется по мере прогресса. Занг предполагает, что скорость культивирования душевной силы значительно возрастет только после того, как он получит Императорскую голубую сережку и фею травы. Занг стоял перед величественной Большой ареной дуэлей в Сото Сити, поднял голову и восхищался этим массивным овальным зданием высотой более 100 метров. По словам Фландреса, эта арена дуэлей также является относительно большой ареной дуэлей в Империи Тяньду. Она разделена на одну главную арену и двадцать четыре под-арены, которые могут вместить более 60 000 зрителей. Соревнования на Арене Дуэлей делятся на три категории: игры, смертельные бои и азартные бои. Формат игры также делится на три типа: один на один, два на два и групповой бой. Занг выбрал одиночную игру. Глядя на Стену Проигравших в Большой арене дуэлей, Занг вошел без эмоций. "Пожалуйста, зарегистрируйте ваше имя!" Сотрудник, отвечающий за регистрацию, посмотрел на Занга с некоторым удивлением, потому что Занг был в черном плаще с капюшоном и сконденсировал семь деревянных корней на своих плечах. Затем он скрутил корни в вихревую маску и надел ее на голову, оставив только правое око открытым. "Араму!" — сказал Занг хрипло. После ряда процедур Занг отдал десять золотых душевных монет и получил свой железный значок дуэли. Затем Занг, проводимый сотрудником, вошел в гостиную, где должна была состояться великая дуэль душ, и ждал уведомления о дуэли. Одиночная дуэль душ определялась жеребьевкой, и Зангу быстро был назначен соперник. "Далее, у нас будет вторая одиночная дуэль душ в нашей Тринадцатой арене дуэлей. Следующими будут великий мастер душ Хуан Му, обладающий душой оружия деревянного корня, и великий мастер душ, обладающий душой зверя однорогого носорога, Тяньню." "Великий мастер Тяньню уже участвовал в более чем дюжине дуэлей, в то время как великий мастер Хуан Му только что провел свою первую в жизни дуэль. Так кто же окажется лучше? Давайте подождем и увидим!" Ведущий стоял на арене дуэлей и рассказал основную информацию о двух мастерах душ. После представления Тяньню и Хуан Му вышли с обеих

сторон Арены Дуэлей. К сожалению, вероятно, из-за того, что оба они не очень известны, на их просмотр пришло не так много людей, и в основном не было много поддержки. Занг остановился и стоял, внимательно глядя на Тяньню перед собой своим правым глазом. Этот человек имел большую лысину и крутил шеей из стороны в сторону, издавая звуки "Гахба, Габа". Он был почти двух метров ростом, и его мускулы были еще более впечатляющими, чем у Цао Ву-Ки. Он был без одежды на верхней части тела, и его руки выпирали, как маленькие зеленые драконы. На его запястьях были только два шипатых наколенника. "Парень, который притворяется призраком!" Тяньню посмотрел на странную вихревую маску, которую носил Занг, и злобно рассмеялся, а затем провел обладание боевой душой. Два столетних душевных кольца под его ногами вспыхнули, и он напрямую активировал душевный навык. "Первый душевный навык: усиление силы! Второй душевный навык: жестокое столкновение!" Мускулы, которые уже были такими же твердыми, как гранит, раздулись снова, и затем он немного опустил голову, направил огромный рог на носу на Занга и бросился вперед. "Техника Деревянного Дракона!" Занг призвал душевое кольцо, затем сложил руки вместе, и увидел, как два деревянных дракона шириной почти метр широко открыли свои огромные пасти и бросились мимо Занга с обеих сторон. Сразу после этого Занг поймал траекторию прямого столкновения Тяньню, управлял двумя драконами, чтобы они пересеклись вместе, и только что раздвоились на животе Тяньню, как ножницы, а затем позволил "большим ножницам", образованным близнецами-драконами, двигаться вперед по пути Тяньню, и не противостоять ему лицом к лицу, а "идти вместе" с его силой. Тяньню продолжал бросаться вперед и был на грани столкновения с Зангом, но Занг внезапно увеличил выход душевой силы деревянного дракона справа. Тяньню вдруг почувствовал, что деревянный дракон, блокирующий его справа, стал сильнее, как будто кто-то толкал его правое плечо. В то же время деревянный дракон слева от Тяньню вдруг разделился на деревянный корень и незаметно захватил его левую руку. "Ой!" Тяньню мгновенно понял намерение Занга, но не успел отреагировать. Он был толкнут деревянным драконом справа, и корень, связывающий его левую руку, был тянут, и весь человек был уведен в сторону, к правой стороне Занга. Удариться. "не хорошо!" Увидев, что он вот-вот ударится о арену дуэлей, Тяньню в отчаянии отменил свой второй душевный навык, развернулся и приземлился на землю левой ногой. Но каждое его движение наблюдал Скрытый, который продолжал управлять деревянным драконом, чтобы отделить корень, как дух змеи, и связать его правое лодыжку, а затем тяжело потянуть. "бум!" Тяньню мгновенно упал на землю, что заставило его почувствовать некоторую боль в его внутренних органах. "Я сдаюсь!" Всего одним движением Тяньню понял качественный разрыв между ним и Зангом и понял, что у него нет шансов на победу, поэтому он должен был признать поражение. "хм." Занг ухмыльнулся, поднял капюшон за спиной, окутав весь маску в тени, а затем ушел под аплодисменты публики. Так началась победная серия человека по имени "Хуан Му". В будущем только человек по имени "Мадара" сможет соответствовать этому достижению!