

```html— У меня большая сосиска!Оскар похотливо усмехнулся, произнес заклинание, и первое кольцо души загорелось, сжимая в его руке две большие сосиски, которые он передал Дай Мубаю и Зангу, сидевшим на земле и восстанавливающим силы.Дай Мубай с disgusted взглядом взял сосиску из рук Оскара, а потом крепко откусил от неё.Занг не стал долго думать и быстро схватил сосиску, чтобы восстановить свою душевую мощь.Стоит отметить, что Оскар, будучи магом-повара с врожденной душевой силой, действительно силен. Большая сосиска, созданная этим первым кольцом души, полностью восстанавливает физическую силу и душевую мощь.Даже если Занг уже на уровне 22, он все равно может восстановить большую часть своей душевной энергии.Перед этим он и Дай Мубай провели еще одну битву, и в этот раз Занг выбрал сражаться, используя только боевые искусства.....Занг и Дай Мубай стояли на тренировочной площадке Академии Шрэк.— Мубай, на этот раз я буду использовать только боевые искусства, никаких других приемов. Я хочу протестировать свои самобытные душевые навыки, — предложил Занг Дай Мубаю.— Хорошо, — быстро ответил Дай Мубай и сразу активировал свою боевую душу. Двести летние кольца душ вращались под его ногами, и он кинулся на Занга с тигриными лапами, сверкающими холодным светом.Занг уклонился вбок, а затем сделал два сальто назад, чтобы дистанцироваться от Дай Мубая.— Смотри на мой самобытный душевой навык — Запретная Ненависть!Волны душевой силы заиграли на теле Занга, и из-за него начали вытягиваться десятки корней деревьев, толщиной с бедро взрослого человека. Эти корни светились зеленым цветом, немного парили в воздухе, а затем устремились прямо к Дай Мубаю.Дай Мубай сильно толкнул ногами и двинулся вправо, чтобы избежать десяти корней, направлявшихся на него. Он насмешливо произнес: — Это твой самобытный душевой навык? Не очень впечатляет!— Хм! Не признай поражение в следующий раз~Уголок рта Занга приподнялся с улыбкой, и первое и второе кольца души под его ногами загорелись.Вдруг корень, который не сработал, согнулся на 90 градусов в воздухе, а затем, на удивление Дай Мубая, концы половины корней начали извиваться и деформироваться, превращаясь в гигантский кулак размером с баскетбольный мяч, а оставшаяся половина корней начала переплетаться и трансформироваться в деревянного дракона почти в метр толщиной.Деревянный дракон раскрыл пасть и издал беззвучный рев, устремляясь к Дай Мубаю с еще большей скоростью.Когда деревянный дракон собирался обвить Дай Мубая, второе кольцо душ под его ногами активировалось.Душевая сила засияла по всему телу Дай Мубая, он выдвинул грудь, вдохнул, а затем закричал, и яркий белый тигр мощным лучом света вырвался в сторону деревянного дракона.Деревянный дракон был сильно ослаблен от луча и мгновенно развалился на древесную стружку, разлетаясь по воздуху.Когда свет рассеялся, большая часть почти десятиметрового деревянного дракона была разрушена, осталась лишь небольшая часть, соединенная с спиной Занга.Но затем восемь огромных деревянных кулаков устремились к месту, где находился Дай Мубай, с разных сторон.Дай Мубай быстро активировал свой первый душевой навык, Защитный Барьер Белого Тигра, чтобы защитить себя. В то же время он также быстро уклонялся от атаки деревянного кулака, внимательно следя за скрытым местоположением и готовясь к внезапной атаке.— Это еще не конец! Догоняй, Деревянный Дракон! — закричал Занг.В то же время он увеличил подачу своей душевой силы, и разрушенный деревянный дракон через несколько секунд вернулся в свое исходное состояние, преследуя Дай Мубая под контролем Занга.Дай Мубай думал, что скрытая боевое душа все еще такая же, как прежде, и будет трудно восстановиться после разрушения. Он не был готов к преследованию деревянного дракона и был пойман врасплох деревянным драконом, как гигантским питоном.К счастью, в этот момент Дай Мубай использовал Защитный Барьер Белого Тигра, чтобы защитить себя. Затем он снова выпустил Яркий Луч Белого Тигра, и сильный удар снова разрушил деревянного дракона.— Ждал тебя!Когда Дай Мубай запустил Яркий Луч Белого Тигра, он управлял восемью деревянными кулаками, чтобы ударить Дай Мубая.В тот момент, когда деревянный дракон разрушился, а защитный барьер белого тигра на Дай Мубае исчез, огромный деревянный кулак удачно ударил его в лицо, заставив кровь хлынуть из носа и образовать «панда-глаз».— Проклятие!Дай Мубай пришел в

ярость от этого удара и снова активировал защитный барьер белого тигра, чтобы защитить себя. Но эти деревянные кулаки затем образовали деревянного дракона, чтобы поймать Дай Мубая. В то же время Занг управлял деревянным драконом, разделяясь на несколько деревянных кулаков и атакуя его. — Какая противная комбинация! Подождите, когда у меня появится третий душевой навык, я смогу игнорировать ограничения этих деревянных драконов! Дай Мубай был отвратителен от комбинации приемов Занга. Деревянный дракон, сформированный несколькими корнями, все еще был очень силен. Если бы он хотел его разрушить, ему пришлось бы снова использовать Яркий Луч Белого Тигра. Как только Яркий Луч Белого Тигра исчезал, Занг контролировал деревянные кулаки, чтобы ударить его. Избавившись от деревянного кулака, деревянный дракон восстановился и снова схватил его. Он мог лишь попасть в ситуацию избиения. Хотя ущерб от деревянного кулака не был особенно велик, это было крайне унижительно и отвратительно. Но больше всего Дай Мубая интересовал процесс изменения формы боевой души Занга, когда ее корни превращались в деревянные кулаки и деревянного дракона. Как же он это сделал? Занг объясняет, что ему нужно больше практиковать контроль над своей боевой душой. Как маг-оружейник, он не может даже понять свою собственную боевую душу, так что не стоит называть себя таким. На самом деле, эта способность — использование Зангом своего второго душевого навыка. Истинное название второго душевого навыка Занга — Деревянный Клон. Поскольку скрытое второе душевое кольцо идет от баньянского дерева, характеристикой этого растительного душевного зверя является то, что оно может разделяться на множество подрастений, и баньянское дерево не умирает, пока подрастения полностью не уничтожены. Таким образом, эффект второго душевого навыка Занга — изменить форму боевой души Занга, а затем превратить ее в деревянный клон, как Занг. Если боевая душа Занга может соединиться с этим деревянным клоном, Занг сможет управлять этим клоном, чтобы он двигался и выполнял действия свободно, и Занг также сможет переключить свою точку зрения на этот деревянный клон. Если боевая душа не соединена с деревянным клоном, тогда время существования деревянного клона зависит от душевой силы, которую Занг дает этому деревянному клону. Кроме того, Занг также может контролировать этот независимый деревянный клон и действовать от его имени. Судя по двадцатилетнему душевому уровню, который скрывается сейчас, половина душевой силы, которую он передал независимому деревянному клону, может позволить ему двигаться в течение примерно двух часов. Этот душевой навык идеально соответствует идеям Занга. С помощью этого душевого навыка Занг мог сначала вытянуть корни и забраться на водопад Небесного Серебра. Затем, войдя в пещеру, он мог использовать второй душевой навык, чтобы трансформироваться в дерево. Деревянный клон тела в конечном итоге контролировал деревянный клон, чтобы успешно украсть Фиолетовое Серебро и 100000-летнюю душевную кость Фиолетового Серебра. Это могло помочь избежать удара потока воды водопада! 100000-летняя душевная кость Фиолетового Серебра, естественно, использовалась для поглощения. Что касается использования Фиолетового Серебра, Занг уже подготовил все необходимое. Это также цель завести дружбу с хорошим мастером. Хотя Ю Сяоган — бесполезный человек, его понимание душевных зверей все же очень глубокое. Занг случайно узнал о уникальном растительном душевном звере от мастера, который идеально соответствовал требованиям Занга. Он не только мог значительно усилить наступательность своей боевой души, но и мог использовать ее для борьбы с Фиолетовым Серебром. Что касается того, как Занг трансформировал боевую душу в деревянного дракона и деревянный кулак, это произошло потому, что он заметил первый эффект второго душевого навыка — изменение формы боевой души. Хотя в конечном итоге он и превратился в деревянный клон, Занг усилил свою тренировку по этому эффекту и только изменил свою форму. Он сам решал, чем станет в конечном итоге. Занг назвал этот прием «Запретная Ненависть»! Хотелось бы узнать, читал ли кто-то эту книгу и может дать обратную связь. Также прошу проголосовать за рекомендации! ````

<http://tl.rulate.ru/book/117769/4734869>