

Академия Шрек расположена в городе Сото, Королевство Барак. Королевство Барак является одним из четырех крупных королевств Тяньду Империи. Оно находится в южной части этой империи и граничит с провинцией Фаснуо, однако его площадь составляет лишь три четверти площади Фаснуо. Южная часть Королевства Барак соседствует с Империей Звёздного Лоу, поэтому военная мощь Королевства Барак считается самой сильной среди четырех королевств. В конце концов, это ворота в Тяньду Империю. Город Сото находится на равнине Лима, самой богатой земле Королевства Барак, и известен как "Житница Барака". Занг следовал за караваном в течение недели, прежде чем добраться до Сото из Ноттинг-Сити. — Это действительно большой город! Палящее полуденное солнце светило ярко, и Занг прогуливался по улицам, которые были гораздо более многолюдными, чем в Ноттинге, поедая шашлык, который купил. Долгие тренировки по боксу сделали его ростом 1.7 метра. На нем был черный наряд, очень чистый и аккуратный, а тёмно-синие волосы небрежно спадали на плечи. У Занга не было багажа, а, скорее, весь груз находился в его душевном пространстве. К счастью, душевное пространство связано с его душой и будет существовать даже после перерождения. Более того, душевное пространство может хранить обычные живые объекты. Любой живой объект замораживается во времени после помещения туда, и он остается в момент, когда был помещен. Несмотря на то что в нем всего сто ячеек, этого вполне достаточно. Шашлык, который он сейчас ест, — это то, что он положил в душевное пространство, и он все еще теплый. — Мне нужно найти магазин Флендера. Занг хотел заранее купить кусок золота в магазине Флендера, а затем передать его Тан Сану, чтобы установить с ним отношения. Это также была подготовка к реализации плана в будущем. По дороге они прятались и шли, постоянно покупая еду, и их рты не замолкали ни на минуту. Жареные куриные ножки, жареные кишки с зелёным луком, барбекю... всё было уместно. Дождавшись часов четырех или пяти вечера, он ощущал колебания душевной силы, прячась в магазине. Он остановился и огляделся, и увидел вывеску, подобную токёну Зала Духов, висящую на фасаде магазина. Занг заглянул внутрь и заметил, что магазин небольшой, немного темный, и внутри висело несколько незнакомых предметов. Он понял, что нашел магазин Флендера. Когда Занг вошел в магазин, там были лишь двое: средневозрастной мужчина и маленький мальчик. Средневозрастной человек удобно лежал на кресле-качалке. У него был крючковатый нос и лопаткообразное лицо, он носил черные очки. Хотя его глаза были закрыты, он выглядел немного злым. Мальчик-коротышка казался лишь шестидесяти-семилетним. У него на губах были два усика в столь юном возрасте. Он выглядел примерно одного возраста с Тан Саном и помогал средневозрастному мужчине качать кресло. — Это, должно быть, Флендер и Ма Хунцзюнь. Занга поглотило размышления, когда Флендер, лежащий на кресле, открыл глаза, взглянул на Занга и сказал: — Хотите что-то купить, клиент? Занг кивнул и осмотрел разнообразные душевные инструменты в магазине. Его глаза загорелись, когда он увидел непрозрачный кристалл в углу. Кристалл был величиной с человеческую голову, внутри него были большие темно-желтые пятна. Он, притворяясь, указал на кристалл и сказал: — Босс, сколько стоит этот кристалл? — Сто золотых монет, без торга, — лениво ответил Флендер. Занг нарочно расширил глаза и в недоумении произнес: — Так дорого, целых сто золотых монет. Затем он развернулся и пробормотал: — Мне еще нужно ехать в Академию Шрек. Если куплю его, не останется денег. Услышав "Академия Шрек", Флендер с интересом сказал: — Младший брат, еще не время набирать студентов, зачем ты собираешься в Академию Шрек? — О, я знаком с учителем Чжао Уцзи, он сказал, что я могу учиться в Академии Шрек в любое время, — ответил Занг, смотря на Флендера. — Молодой человек, как вас зовут? — спросил Флендер. — Меня зовут Занг, а в чем дело? — недоумевал Занг, глядя на Флендера. Флендер сел, показал некрасивую улыбку и сказал: — По правде говоря, я Флендер, декан Академии Шрек. Я слышал, как старик Чжао говорил о тебе, и только что попросил Ма Хунцзюня привести тебя к нам. Затем он обратился к толстому мальчику рядом с ним и сказал: — Хунцзюнь, отведи Занга в нашу академию. Потом продолжил к Зангу: — Кстати, если тебе нравится этот кристалл, я подарю его тебе. — В конце концов, я получил его бесплатно! — подумал Флендер про себя. — Тогда не буду отказывать, Декан, — с

готовностью откликнулся Занг, в то время как скрытая змея обратилась к Флендеру как "Декан". Сразу Занг положил золотую монету в душевное пространство. Флендер не обратил на это внимания, он просто подумал, что у Занга есть душевой инструмент, который может хранить вещи. Позже толстый мальчик Ма Хунцзюнь вывел Занга из Сото и направился к Академии Шрек. Занг небрежно смотрел на поля по обе стороны дороги и отвечал на вопросы толстого мальчика. Вопросы, такие как: "Сколько тебе лет?", "На каком ты уровне?", "Какой у тебя боевой дух?", "Как ты встретил учителя Чжао Уцзи?". Ма Хунцзюнь явно удивился, узнав, что первый душевой круг Занга впитал душу Пятисотлетнего плюща. Он все еще видел, что первый душевой круг был больше четырехсот лет. После получасовой прогулки они пришли в деревню, которая казалась меньше Деревни Баньянь. В этой деревне всего около ста домохозяйств. Вокруг деревни был забор, который, похоже, использовался для защиты от диких животных. Занг знал, что Академия Шрек развалилась, но, увидев это собственными глазами, не мог не вздохнуть в душе. — Мы пришли. Ма Хунцзюнь обернулся к Зангу и затем побежал к деревне, возбужденно закричав: — Учитель Чжао, Учитель Чжао, Занг пришел в нашу академию! Занг вошел в деревню. Внутри были деревянные домики, которые можно было назвать очень простыми. — Мальчик, почему ты пришел в нашу академию так рано? — послышался голос-то справа от Занга. Он обернулся и увидел, что это Чжао Уцзи, которого встречал два года назад. Рядом с Чжао Уцзи стояли трое детей: один из них был Ма Хунцзюнь, другой мальчик был примерно того же возраста, но с персиковыми глазами. Последний, на вид ровесник Занга, имел волосы светлого цвета и был в белой одежде. Он был самым необычным. Глаза этого мальчика были разного цвета. — Учитель Чжао, я уже на двадцатом уровне, и оставаться в Ноттингском младшем колледже уже нет смысла, поэтому я последовал вашему совету и пришел в Академию Шрек, — объяснил Занг с радостью. — Ха-ха, парень, если я правильно помню, тебе всего девять лет, — засмеялся Чжао Уцзи. — Давай так. Ты подойдешь и сразишься с Мубаем, и я посмотрю, насколько ты силен. Наша академия не принимает "вино", "нан" и "мешки с рисом". Чжао Уцзи указал на молодого человека в белой одежде рядом с ним. Оглядываясь на скрытые глаза, Занг понимал, что это Дай Мубай, "тигровый глаз с белым тигром" из оригинала. — Дай Мубай, Боевой Дух: Белый Тигр, уровень 24 великий атакующий душевный мастер, прошу, дайте мне свои советы. Дай Мубай поднялся, затем вызвал Белого Тигра, чтобы усилить себя. Фиолетовая душевная сила появилась на его теле, а его светлые волосы стали черно-белыми, с черным цветом между белыми локонами, а на лбу возникло красное слово "король". Самое заметное — его фигура. Вокруг его тела раздавались хрустящие звуки. Его рост неожиданно немного увеличился, а тело стало полным мускулов, так что одежда на его груди распухала. В то же время обе ладони покрылись белыми волосами и стали более чем в два раза больше, чем прежде. Десять пальцев оказывались пустыми, а острые когти выглядели так, словно маленькие ножи излучали холодный свет. Тем временем под его ногами появились два желтых душевых круга. Когда душевые круги двигались вверх и вниз, вихри, образованные душевной силой, стремительно направились к телу Занга. Занг не стал церемониться, увидев это. Он призвал свой боевой дух, его плечи наполнились фиолетовым светом, он протянул две корни дерева, сжал кулаки в боевой позе, и под его ногами появился желтый душевой круг. — Занг, Боевой Дух: Корень Дерева, уровень 20 контролирующий душевный мастер. — Вам не повезло, когда контролирующий душевный мастер встречает атакующего душевного мастера. — Улыбка Дай Мубая стала злой, обнажив полный рот острых зубов. — Чтобы узнать, кто сильнее, нужно драться, — спокойно ответил Занг. — Хорошо! Дай Мубай громко закричал, бросился вперед и нанес удар ногой по поясу Занга. Занг потянулся ногами и немного подпрыгнул, чтобы уклониться от удара. Затем, поймав момент, когда Дай Мубай стал поворачиваться и забирал ноги, он, сразу приземлившись, воссоздал другую взрывную силу, что дало возможность ринуться к лицу Дай Мубая. Занг нанес удар Дай Мубаю в лицо, в то же время корни дерева на плечах, как взрослые руки, начали вытягиваться. Это было то, что Занг специально тренировал, чтобы использовать на любом месте своего тела. — Как быстро! Когда Чжао Уцзи увидел мастерство

Занга, его глаза заблестели, и он не удержался от восклицания. В тот момент, когда Занг почти попал в Дай Мубая, первый душевой круг под ногами Дай Мубая засветился, и белый световой щит мгновенно окружил его. Когда Занг увидел, что Дай Мубай использует свой первый душевой навык, он прекратил атаку на световой щит и вместо этого увеличил душевную силу, чтобы ввести в корень дерева на своем плече. Первый душевой круг под его ногами начал вибрировать и ярко светиться. Два корня дерева вытянулись, как гигантские питоны, и вскоре обвили световой щит вокруг Дай Мубая. — Мой первый душевой навык потребляет очень мало душевой силы, но твоя душевная сила для формирования светового щита, должно быть, требует много. Занг начал анализировать текущую ситуацию. — Хм! Но не забывай, что я двадцать четвертого уровня, а ты только двадцатого! Дай Мубай холодно фыркнул, и второй душевой круг под его ногами засветился. В его рту собралось огромное белое свечение, и ослепляющий белый свет вырвался из-за щели между корнями дерева. Внезапно белый свет пробился сквозь оковы корней дерева, а вихри несли пропавшие древесные осколки, рассыпая их повсюду. Когда второй душевой круг Дай Мубая засветился, он отступил назад, как раз чтобы избежать налета волны душевой силы. Дай Мубай издал рычание тигра и немедленно зафиксировал свои злые глаза на фигуре Занга. Он подбадривал себя и ринулся к лицу Занга изо всех сил. Затем он вытянул правую руку назад, чтобы собрать силу, и сразу прыгнул, чтобы атаковать Занга напрямую. Тигриные когти Дай Мубая сверкали холодным светом. Занг знал, что это движение слишком сильное и не может быть перехвачено силой. Он прицелился в точку приземления правой ладони Дай Мубая и поднял левую руку, чтобы заблокировать запястье правой руки Дай Мубая. Огромное давление заставило ноги Занга углубиться в землю, но ноги Занга опустились, как пружины. В этом квадратике Занг правой рукой наполовину изогнул пальцы, и раздался звук, словно воздух взрывается между костями пальцев. У Дай Мубая не было времени среагировать, и phalanx угодил ниже левого ребра. Этот прием представляет собой точное умение "Мин Цзин"! Как говорит пословица: "Один звук стоит тысячи долларов". Мин Цзин — это сжатие мышечной силы всего тела, а затем концентрация на одной точке и взрывная сила. Этот удар поднимает воздух с удивительной силой. Это и есть Мин Цзин! Хотя Дай Мубай являлся обладателем первоклассного звериного боевого духа, он все же только десяти лет. Даже если эта защита его духа и держала, ему все же было сложно выдерживать такую атаку с Мин Цзин, не говоря уже о том, что Занг целился в уязвимые места человеческого тела. В мгновение ока на лице Дай Мубая появилось выражение боли. Он вынужден был отступить на несколько шагов и прикрыть область, которую атаквали левой рукой. Это значит, что Занг еще не открыл "два канала Рена и Ду" и не освоил темную энергию. Если бы он овладел Ан Цзинь, он мог бы направить ее внутрь Дай Мубая, разрушить его внутренние органы и даже заставить его выплевывать кровь одним ударом. — Какой жестокий парень, но это мне нравится, хе-хе, — увидел Занг жесткие приемы, и Чжао Уцзи был еще более удовлетворен им. И это также стиль боя Занга. В прошлой жизни Занг сочетал Тунбейский бокс с тайским боксом, бразильским джиу-джитсу и другими техниками бокса, разработав уникальный стиль боя, в котором все его приемы были смертоносными. В то же время Занг также освоил некоторые крайне изящные акробатические навыки, которые позволили ему быть ловким, как пантера, в бою. Другими словами, Занг стал "убийцей в стиле Тигра Короля". — Ты хочешь подраться снова? Занг остался на месте, корни дерева на его плечах медленно восстанавливались. — Больше не будем драться, — Дай Мубай выпустил духа и пошатнулся к Чжао Уцзи. — Мубай, иди к учителю Шао и попроси два жележных конфет, — распорядился Чжао Уцзи, чтобы Дай Мубай восстановил силы. Затем Чжао Уцзи подошел к Зангу, похлопал его по плечу и сказал: — Какой хороший мальчик, ты действительно смог победить Дай Мубая. Я объявляю, что ты официально вступил в нашу Академию Шрек. Я отвожу тебя к учителю и знакомлю с окружением. После этого он повел Занга в учебную зону. Ма Хунцзюнь и остальные оставались взглядами друг на друга, сглатывая. — Ты смог победить Босса Дай, это потрясающе! Подумали они. Мне кажется, я не очень хорошо описал боевые сцены.

<http://tl.rulate.ru/book/117769/4734539>