

Тан Сан почувствовал ледяное прикосновение на своем горле и осознал, что близок к смерти. Даже когда он только что получил первое духовое кольцо, он не ощущал себя так уязвимо. На этот раз он не воспользовался сокровищами Танг Секты, но потерпел полное поражение. Тан Сан был человеком с очень высоким самоуважением и сказал Ян Уи: "Ян Уи, я обещаю..." "Это заканчивается здесь!" Голос мастера прозвучал сзади Ян Уи и Тан Сана. Мастер обратился к Тан Сану: "Хватит, Маленький Сан, это всего лишь тренировка, тебе не нужно доходить до этой степени. Ты можешь остановиться здесь, как и Ян Уи." После слов учителя Тан Сан не удивился, и Ян Уи понял, что Тан Сан в это время точно не будет драться с ним. Ян Уи не стал насмехаться над собой, убрал свою боевую духовную технику и пошел назад. Нинг Ронгронг подошла к ним, подбежала к Ян Уи и спросила: "Что с тобой?" Ян Уи тихо ответил: "Ничего." Сказав это, Ян Уи и Тан Сан не произнесли ни слова, вернувшись к команде, и оба хранили молчание. Мастер в это время закричал: "Чжу Чжуцинь сражается с Сяо У, Сяо У не может использовать третью душевную технику." Началась битва между Чжу Чжуцинь и Сяо У, но Тан Сан не смотрел на сражение Сяо У и продолжал думать о том, как только что сражался с Ян Уи. Ян Уи чувствовал разочарование из-за того, что не смог оценить скрытое оружие Тан Сана. Вскоре Дай Мубай сразился с Ма Хунцзюнем и Оскаром, Тан Сан и Сяо У, Ян Уи и Дай Мубай, Чжу Чжуцинь и Ма Хунцзюнь также сражались друг с другом. Когда все битвы закончились, мастер с потемневшим лицом сказал: "Вы все горды? Ма Хунцзюнь, я спрашивал тебя во время предыдущей битвы, когда Оскар не смог использовать свои летающие грибы, почему ты позволил ему упасть на землю? Если бы Дай Мубай все еще имел силу убить его, что бы ты сделал?" "Я..." Ма Хунцзюнь смотрел на мастера с недоумением. Мастер повернулся к Оскару: "А ты? Повар-душа должен в первую очередь заботиться о своей жизни в любых обстоятельствах. Если он не помогает тебе, разве ты не мог бы схватить его тело и продолжать парить в воздухе? Если бы у Дай Мубая было достаточно душевной силы, он первым бы убил тебя, когда ты упал. Если бы это был враг, ты бы уже был мертв. Душа-мастер? Даже если это душа-мастер уровня титулованного Дуло, он также уязвим перед боевым душой." Дай Мубай, Оскар и Ма Хунцзюнь переглянулись, никто не мог сказать ни слова. Голос мастера был ровным и спокойным, он указывал на их предыдущие ошибки. "Маленький Сан," - мастер повернулся к Тан Сану. Тан Сан поспешно шагнул вперед: "Учитель, я здесь." "Расскажи мне о своих ощущениях от битвы с Сяо У." Тан Сан покраснел: "Учитель, я был неправ. Я не должен был быть беспечным. Я был очарован второй душевной способностью Сяо У, и это поставило меня в пассивную позицию. Я не знал, что у нее за третья душевная способность. Я выпустил паутину и сам оказался в еще более пассивной ситуации." Мастер кивнул: "Хорошо, что ты осознал свою ошибку. Твоя ошибка самая серьезная. Лев должен сразиться с кроликом изо всех сил, но ты совершил непростительную ошибку в начале своей атаки. Если бы атака врага была сильнее, ты тоже бы погиб. Запомни, контролирующей душа-мастер должен не только контролировать врага, но и себя." Наконец, мастер обратился к Сяо У: "Твоя третья душевная способность, должно быть, телепортация. Но у этой способности есть ограничение дальности. Если я правильно понимаю, это должна быть способность Молниеносного Кролика. Твое третье душевное кольцо - тысячи летний Молниеносный Кролик. Навыки телепортации одни из самых редких среди всех душевных навыков. Ты удивила меня. В то же время, телепортация в сочетании с твоими мягкими навыками увеличивает летальность. Но почему ты решила, что выиграла, когда обвила Тан Сана вокруг шеи? Если бы ты была осторожнее тогда, увидев, как Тан Сан использует паутину в третий раз, не торопись с успехом, телепортируйся за пределы его диапазона атаки, прежде чем продолжить атаку, тогда ты бы уже выиграла, вместо того, чтобы быть повторно захваченной." Сяо У тихо высунула язык, но не осмелилась возразить. "Только бой Ян Уи был очень хорош. Он идеально использовал все аспекты в битве, остальные, хм!!!" Лицо мастера было недовольным: "Это и есть так называемый гениальный монстр? Кроме Ян Уи, я очень разочарован вашим выступлением сегодня. Каждый допустил непростительные ошибки. Теперь все вы получите наказание." Наказание. Бегите вперед, контролируйте друг друга, не используя душевную силу, бегите из академии в Соту и обратно,

до обеда я прошу вас завершить десять поездок туда и обратно. Когда вы закончите бегать, тогда сможете поесть. Тан Сан, твоя ошибка самая серьезная, так что ты сделаешь десяток туда и обратно. Действуйте сейчас, вперед. Тан Сан первым побежал вперед, слова мастера не отличались от приказов для него. Сяо У, Дай Мубай, Оскар и Ма Хунцзюн последовали за ним. Мастер даже наказал своих непосредственных учеников, и наказание для них было самым тяжелым. Что им еще оставалось сказать? Тем более, ошибки, на которые указал мастер, были большими ошибками для них. "У входа в академию лежат подготовленные камни. Каждый из вас будет нести камень на спине и бегать с нагрузкой. Вы должны помнить, что вы команда. Если кто-то не выполнит наказание, то никто не получит еду." Мастер акцентировал внимание. Хотя они не могут использовать душевную силу, все они душа-мастера. Годы работы с душевной силой трансформировали их тела, делая их намного сильнее, чем у обычных людей. Если просто бегать, они не смогут достичь цели мастера. Расстояние от академии до Соту не слишком далеко, но это все же около трех-четырёх километров. Если пробежать десять раз туда и обратно, это составит примерно шестьдесят-семьдесят километров. Добавляя нагрузку, это определенно не легкая задача. В это время Ян Ыи, которому не нужно было подвергаться наказанию, также начал двигаться вместе с Тан Саном и остальными. Увидев, как Тан Сан и шестеро бегут, Нинг Ронгронг не смогла сдержать улыбку, но ее улыбка не длилась долго. "Почему вы не убегаете?" - раздался холодный голос мастера. "Эмм..., мы тоже будем бегать?" - удивленно спросила Нинг Ронгронг, глядя на мастера. Мастер сказал: "Я только что сказал, что все вы получите наказание." Нинг Ронгронг тут же становилась взволнованной: "Но это несправедливо, Чжу Цзинь и я не делали ошибок!" Мастер безразлично отвел взгляд: "Я спрошу тебя, кто ты?" Нинг Ронгронг замерла на мгновение: "Студент, партнер." Мастер сказал: "Есть пословица: "вместе и в горе, и в радости", ты слышала ее? Вы партнеры, и должны быть партнерами, которым можно доверять. Ты считаешь, что должны наблюдать, как их наказывают, и отдыхаешь?" "Я..." - Нинг Ронгронг не нашла, что сказать, но Чжу Цзюцинь уже выбежала. Когда восемь человек подтянулись к воротам академии, они оказались перед камнями, которые мастер подготовил заранее. Камни разного размера были помещены в восемь корзин из лозы, каждая с лямкой и написанным именем. Из них камень Ян Ыи был самым большим, он превышал суммарный вес камней Тан Сана, Дай Мубая и Ма Хунцзюня, за ними шли Тан Сан, Дай Мубай и Ма Хунцзюнь. Камень в корзине у Сяо У и Чжу Цзюцинь был средним, а у Нинг Ронгронг был самый маленький камень. Когда Нинг Ронгронг увидела камни в корзинах, недовольство в ее сердце немного утихло, и она подумала, что мастер не слишком жесток. Когда Ян Ыи и остальные начали бегать с камнями на спинах, Ян Ыи обернулся к Тан Сану и сказал: "Маленький Сан, приходи ко мне после этой пробежки." Тан Сан хорошо понимал, что Ян Ыи планировал, и кивнул ему в ответ, но эти слова и действия были совершенно секретными и не были замечены Дай Мубаем, Сяо У и другими.

<http://tl.rulate.ru/book/117765/4718517>