

-Учитель, мне, кажется, мы не туда идем.

-Да нееет. Тут же полно демонов. Раз их так много, значит и страна где-то рядом.

- Учитель, я не думаю, что простое население носит доспехи.

-...

-О, там впереди огромная каменная стена, похоже на какой-то город.

-...

- Учитель?

-Д-даа, кажется, мы свернули не туда.

-Пойдем обратно?

-Ммм, надо бы им помочь. Однако время поджимает.

-Бросим монетку?

-...

-...

-Ага.

<Когда гаснет солнце, на небе появляются самые яркие звезды.>

-Впечатляет, правда?

Четырехметровая сраморная статуя возвышалась прямо на въездной площади. Старик и мальчик несущие по паре мечей. Как только Аллан увидел ее, то сразу же попросил остановить карету.

-Но все же не понимаю, зачем было ее ставить так близко ко входу. Разве вам не обидно, когда такая красота стоит на окраине города?

-На самом деле, в этом нет ничего странного, Госпожа.

Клаус подошел к монументу, держа в руках четыре букета цветов. На площади было немало повозок торгующих ими. И очевидно, они были нацелены как раз на подобных людей, желающих отдать дань почести героям.

-Солдаты почитают их как защитников границы. Поэтому статую решили расположить рядом с ней. Таким образом, они верят - герои рядом, и в случае чего придут на помощь.

-Как глупо. Рей, ты тоже так думаешь?

-Я думаю, что шляпа на старике сделана до невообразимости детально.

Задумчиво произнес Аллан. С радостным выражением он продолжал рассматривать каждую мелочь. Статуя сама по себе выглядела изысканно, утонченно. Любой увидевший ее будет в восторге. И даже несмотря на то, что композиция сильно отличалась от действительности, Аллан был в их числе. Однако больше всего его внимание привлекла именно шляпа... старая, "соломенная" шляпа. Ее размеры, ее вид, ее неровная окантовка, казалось, ничем не отличались от настоящей.

-Ах, с этим связана одна история. Поговаривают, что мастер, создавший ее, был лично знаком с этим героем. Более того, именно он подарил герою соломенную шляпу, хотя я и не знаю причин.

-Оо? Правда?

-Ну, это всего лишь легенда.

Даже если это и было выдуманно, Аллану все равно захотелось встретиться с человеком создавшим эту статую. Такая тонкая работа, быть может он и правда знал учителя.

Оставив цветы возле монумента, они отправились в центр города. Чем больше карета удалялась от пограничных стен, тем более оживленными становились улицы. Качество домов, тоже сильно разнилось, по крайней мере, внешне. На многих стали появляться изысканные узоры, у некоторых высота даже достигала порядка семи-восьми метров. Сама архитектура постепенно менялась, добавляя сооружениям причудливые формы и выступы. А количество различных магазинов и ресторанов просто было не счесть. Но, что больше всего удивило Аллана – это невообразимое множество фонтанов. Поистине красивое зрелище.

Доехав до центральной площади Ария предложила остановиться где-нибудь перекусить, в результате чего Клаус пристроил Карету рядом с небольшим зданием, на котором сияла вывеска "Голубая камелия". Несмотря на невзрачный внешний вид это был довольно известный в округе ресторан, принадлежавший одному высокопоставленному дворянину.

Ступив на центральную площадь, Аллан не мог не оглянуться в удивлении. Проведя большую часть жизни в пещере, для него это был бесценный новый опыт, новые ощущения. Как с этим могли сравниться четыре каменных стены. А дальше ведь только больше. Необъятное желание посетить каждый уголок этого мира сразу же охватило Аллана.

[И почему мы с учителем жили в пещере?]

Хотя он и задавался подобным вопросом, однако никогда не ставил его под сомнение, даже сейчас.

Вдалеке отсюда находилось несколько красивых зданий - так, как будто они стояли на возвышенности. Думается, их легко заметить из любой точки города.

-О, это первая королевская академия, дворец и несколько владений высокородных.

-Не в центре?

-Город негласно разделен на две части. Двор для благородных и остальная часть. Во дворе живут высокопоставленные аристократы, приближенные короля и сам король. Как видишь, первая академия также находится там, в общем-то, потому что ее в основном посещают дворяне. Давайте поговорим внутри.

-А, простите. Думаю, тут нам придется расстаться.

-Расстаться?!

Ария с досадой на него посмотрела. Конечно, им придется попрощаться, но почему именно сейчас. Найдя такого интересного человека ей совершенно не хотелось его отпускать.

-Может, хотя бы поешь вместе с нами? Я угощаю. Тут, действительно, очень вкусно готовят.

-Извините... Вы сказали, скоро начало учебного года, так что я хотел бы побыстрее совсем разобраться.

-Какое разочарование... Хотя и не думаю, что от лишнего часа бы что-то изменилось. Но *вздых* ладно.

Какой смысл было его уговаривать, они ведь знакомы всего пару дней. Решив так Ария нехотя стала с ним прощаться.

-Надеюсь ты поступишь.

-Да, я тоже.

-Кстати, у тебя есть, где остаться на ночь?

-Ммм, с этим не должно возникнуть проблем.

-Правда? Раз так, то хорошо. На всякий случай – ты всегда можешь остаться у нас, в качестве почетного гостя. Мы всегда будем тебе рады.

-Спасибо, за вашу доброту. Я очень вам благодарен за все.

-Ой, не стоит. В конце концов, ты спас Мири.

Улыбнувшись, Ария украдкой взглянула на Мири.

-Но если все таки передумаешь, найди дом Кроссов. Скажешь стражникам, что ты мой друг. Не волнуйся, я передам им как ты выглядишь.

-Спасибо.

Когда Аллан, наконец, со всеми попрощался, башенные часы уже показывали полдень. Решив не терять больше времени, он отправился прямо к первой магической академии.

[Значит, школа для дворян, да-аа?]

<http://tl.rulate.ru/book/11776/234875>