

В мгновение ока мне исполнилось три года. За эти три года я почти не видел внешнего мира. Максимум — выглянуть из щелей в деревянном доме. На улице рассвет. Большинство детей моего возраста вокруг все еще говорили неуверенно и ежедневно испытывали смутение. Конечно, здесь нет никакого образования, ничего нет, просто поддерживают их в живых, как скот. Вдруг дверь в комнате распахнулась, и в нее вошел большой волчий демон. — Выходите! Прогоните их всех, — с презрением произнес волчий демон к свиному демону, который обычно был очень надменным и вечно пинал детей. Свиной демон сразу закричал, и, услышав его крик, дети дрожали от страха. Когда они вышли из комнаты, почти все дети были свёрнуты в комок. Для них внешний мир был ещё более ужасен. Снаружи стояло несколько больших телег, а их тянули взрослые. В телегах были большие клетки. Человеческие рабы, тянущие телеги, имели пустые глаза и безразлично смотрели на появление этих детей, как будто давно привыкли ко всему этому. Их поймали в телеги и закрыли в клетках. Под нажимом волчьего демона, рикша двинулся вперед. Очевидно, они собирались в другое место для жизни. Дорога была ровной, выложенной камнями, и колеса скрипели, проезжая по ней. Это был первый раз, когда Тан Сан увидел внешние просторы после трех лет в этом мире. Небо было ясным, а воздух немного прохладным. Похоже, сегодня хорошая погода, по крайней мере, не такая холодная. Хотя большинство детей все еще дрожали от холода, Тану Сану было нормально. С обеих сторон дороги росли удивительные леса. Удивительными они казались потому, что растительность в поле зрения была слишком высокой. По сравнению с растениями из памяти прошлых жизней, местные растения были схожи, но значительно крупнее. Некоторые крепкие деревья достигали почти 100 метров в высоту. Чтобы увидеть их хорошо, нужно было смотреть прямо вверх к небу. Иногда в небе пролетала огромная тварь. Это вроде как была птица, но полностью увидеть ее невозможно. Воздух был наполнен духом и жизненной силой. После трех лет Тан Сан полностью убедился, что это мир, крайне подходящий для культивации и с высоким уровнем жизни. Несомненно, именно в таком окружении родились эти мощные монстры и духи. За три года Тан Сан успешно развил первый уровень Секретного Небесного Искусства. В своем изначальном мире на континенте Доу Луо ему всё равно пришлось бы использовать какие-то специальные методы, чтобы пробиться на первый уровень. Но здесь он не нуждался в этом. Когда он стал проходить по меридианам, функции его тела естественным образом преодолели ограничение первого уровня. В три года, он всего лишь в три года сейчас. Когда он попал в следующий мир, ему было всего шесть лет, чтобы завершить прорыв. Хотя восприятие было другим, это всё равно имело значительное отношение к духовной энергии этого мира. Но он все еще был очень худым и не хотел, чтобы его заметили эти монстры. Он мог чувствовать, что даже самый обычный волчий демон, по крайней мере, эквивалентен уровню, которому ему необходимо было достичь, чтобы развить двойное Небесное Искусство. Учитывая различие в физическом состоянии, любое сопротивление было бы движением, приближающим к смерти. В этом мире люди невежественны. Если действительно хотят изменить статус-кво человеческих рабов и решить это невежество, это, пожалуй, самое важное. Они шли более часа, по меньшей мере час, по пониманию Тан Сана. Их привели к месту, похожему на деревню. Простые деревянные домики, полные изможденных людей. В основном мужчины, женщин редко видно. Эта деревня, кажется, была населена тысячами человек. Рикша остановился и дверь открылась. Некоторые женщины уже подошли, и перед волчьим демоном все они глубоко наклоняли спины, испуганные. Волчий демон произнес холодно: — Эти маленькие детки будут доверены вам, заберите их. Тан Сан немного опешил, разве они не собирались вернуть их в человеческий мир для жизни? Дети, которые находились в плену три года, не имели никакой мудрости. Перед незнакомым миром они испытывали лишь страх. Их потянули в деревню. Того, что Тан Сан почувствовал холодок, заключалось в том, что человеческие рабы здесь не проявляли к этим детям особой жалости. У всех их глаза были пустыми, но механически они вели детей в деревню. В следующие дни они начали учиться. Да, эти дети начинают получать право на образование. Что же такое образование? Прежде всего, это позволяет им знать о предметах, используемых рабами, и учиться простым словам. Еда

была хуже, чем когда они были в плену. Здесь еды явно было в обрез. Женщинам и детям не выделялось много пищи. Только те мужчины, у которых были более сильные тела, имели возможность поесть побольше. В деревне детям не было никаких ограничений в движении. Поэтому Тан Сан заметил, что мужчины из этой деревни часто отлучались на некоторое время, вероятно, для работ в рабстве. Смерти в деревне происходили довольно часто. Через обмены между жителями он также узнал, что он был ребенком из другой деревни. Человеческие деревни здесь не позволяли себе заботиться о детях, родившихся в их деревнях, но обменивали их на усыновление. Тан Сан не делал ничего неразумного, не совершал неожиданных поступков. Он просто тихо жил здесь, занимаясь тренировками. Прошло еще три года, ему теперь шесть лет. Шестилетний ребенок уже начинает помогать в деревне, плетет циновки и переносит более легкие вещи. Эти дети всегда жили вместе, и все еще так, когда им исполнилось шесть. За последние три года треть детей умерло. Причины смерти были различными, а недостаток медицинской помощи — наиболее серьезной из них. Также не хватало еды. Ночь опустилась. В скромной человеческой деревне одна фигура незаметно выбралась. Тан Сан, как и большинство человеческих детей, слегка согнулся, но он двигался быстро. Как только он вошел в лес, его спина резко выпрямилась. Глаза, которые были тусклыми, в миг стали яркими. Он глубоко вдохнул. Ночь в городе Фэнлан была очень холодной, с большой разницей температур между днем и ночью. Но холодный воздух содержал богатую духовную энергию. Это приподнимало его дух. Тан Сан сделал движение, обнимая руками перед собой, слабый белый свет циркулировал по поверхности его тела, и, когда его пальцы осторожно коснулись земли, его фигура стала легкой. Имея опыт прошлой жизни, он, естественно, был знаком с работой Секретного Небесного Искусства, но этому телу нужна была тренировка, чтобы соответствовать его мышлению. С пяти лет он часто выбирался ночью. Одной из причин было то, что аура на природе была сильнее, к тому же в дикой местности практиковаться было удобнее. Легкие шаги были как призрак, это одно из его лучших умений в прошлой жизни. Это также было его приоритетом в тренировке. В этом опасном мире нет ничего важнее, чем сохранить свою жизнь. На руках постепенно появлялся нефритовый цвет. Это было другое уникальное искусство, таинственная нефритовая рука. Она делала ладони неуязвимыми. Час практики вызвал легкое тепло, испарившееся из его тела, а поток силы Секретного Небесного Искусства в его теле стал плавным. Однако то, что немного расстраивало его, было то, что боевое душа, которое пробудилось на континенте Доу Луо в его прошлой жизни, похоже, не проявилось в этом мире. Но это также нормально. Он был перевоплощен, принес только память, но не способности, которые имел раньше. Третий уровень Секретного Небесного Искусства наконец был завершен. Ему всего шесть лет, а он уже освоил третий уровень Секретного Небесного Искусства. Это было чем-то, о чем он даже не мог мечтать в прошлой жизни. Но сейчас, с точки зрения силы, он слишком далеко от уровня своего прошлого существования, чтобы успешно довести до третьего уровня Секретное Небесное Искусство, потому что на континенте Доу Луо у него была пробужденная боевое душа, что дало ему большую силу. Он также был благословлен двойной боевой душой. Секретное Небесное Искусство было поддержкой внутренней силы, а боевое душа — могуществом для её проявления. Он все еще ясно помнил, как пробился на третий уровень на континенте Доу Луо, когда объединился с мощным духом и обладал удивительной силой души, что заложило фундамент для будущего. Сейчас же, помимо таинственной силы и способностей, записанных в сокровищах Секретного Небесного Искусства, у него не осталось никаких других возможностей для тренировки. Хотя просто практикуя Секретное Небесное Искусство, он мог стать сильнее. Однако этого казалось недостаточно.