

Прибыв к месту назначения, Се И Лань закрыла глаза и сделала глубокий вдох, пытаясь успокоиться среди разворачивающихся обстоятельств.

Внезапно незнакомый голос ворвался в ее мысли.

«Тетушка, идите и отдохните. У меня есть дела с моей командой».

Значит, он был ее племянником, что застало ее врасплох. Сначала она предположила, что это ее сын, учитывая его внешность и внимательность.

Се И Лань кивнула в ответ и поблагодарила его, поскольку это был обычный жест благодарности. Однако реакция мужчины напугала ее. Он уставился на нее так, словно увидел привидение.

Она была ошеломлена тем, что на нее смотрят такими странными глазами, после того как она только что пришла в этот мир и произнесла одно слово. Она не могла не испугаться.

Когда он ушел, Се И Лань настойчиво позвала в ее сознании: «Система, система, ты здесь?»

Глубокий, звучный мужской голос эхом отозвался в ее сознании, быстро ответив: «Система Экстремальной Реформы в вашем распоряжении».

Звук его голоса вызвал дрожь в сердце Се И Лань, заставив ее заколебаться, прежде чем спросить: «Где я?»

«В настоящее время вы находитесь в деревне семьи Ван (王: Король), уезде Лю Пасс (柳: Лю Гуань), провинции Приближающегося Солнца (晋: Провинция Линь Ян), в северном регионе Китая (中: буквально «великолепная страна»), 15 апреля 1958 года, в эпоху Китайской Республики», — сообщила ей система.

Озадаченная, Се И Лань спросила: «Но моя бабушка родилась в 1963 году. Почему вы отправили меня в 1958 год? Если намерение было заботиться о плоде, я должна была оказаться в 1962 году, верно? Вы пытаетесь заставить меня пережить голод, помещая меня в год голода, который случается раз в столетие? Как вы можете быть такими бессердечными?»

«Это желание изначального хозяина. Система не может нести за это ответственность», — спокойно и прямолинейно ответил голос.

Се И Лань была ошеломлена использованием системой юридического жаргона, но была слишком взволнована, чтобы останавливаться на этом. «Изначальный хозяин — это тот, в чьем теле я сейчас обитаю?» — настойчиво спросила она.

«Да», — пришел быстрый ответ.

«То есть она — заказчик, а я — исполнитель?»

Система механически заплодировала, заслужив кривое подергивание рта Се И Лань. «Почему она отправила меня в 1958 год?» — потребовала она ответа.

«Желание изначального хозяина — изменить судьбу своих сыновей и их жен. Половина ее семьи погибла во время голода, и она намерена изменить этот трагический исход, отправив вас обратно, чтобы изменить решающий момент времени», — пояснила система.

Хотя она поняла эти рассуждения, Се И Лань не могла избавиться от беспокойства.

«Изначальный хозяин оставил мне какие-нибудь ресурсы, например, еду?»

«Нет, не оставил».

Се И Лань беспокоилась о том, как обеспечить выживание всей семьи. Однако система успокоила ее, выделив специализированную торговую площадку, где она могла торговаться с другими 364 исполнителями. Кроме того, она могла выставлять свои собственные требования на рынке.

Чувствуя себя более уверенной, Се И Лань вспомнила ценность марок в 1960-х годах из-за их возраста и исследовательской значимости. Вооруженная этим знанием, она погрузилась в спокойный сон.

Проснувшись, она заметила как приятная болезненность распространилась по телу, как будто она восстановила силы и теперь могла двигаться более свободно. Слабый шум за дверью привлек ее внимание, побудив ее открыть глаза.

Сидя на внутреннем кане, Цянь Шу Лань/Се И Лань имела угрюмое выражение лица, сохраняя молчание. Хотя она произнесла только одно слово ранее, ее племянник уже почувствовал, что что-то не так. Было бы разумно, если бы она говорила меньше, чтобы избежать любой ошибки.

- □ (Цянь): Это распространенная китайская фамилия, которая изначально относилась к типу древней валюты. Как фамилия, она может символизировать богатство или ценность.
- □ (Шу): Этот иероглиф часто обозначает «добро» или «добродетель» и обычно используется в женских именах, чтобы передать чувство изящества или мягкости.
- □ (Лань): Этот иероглиф означает «орхидея», которая является символом красоты, элегантности и сильного, сладкого аромата в китайской культуре. Таким образом, имя □□□ можно интерпретировать как «ценная добродетельная и прекрасная орхидея», отражая человека, который одновременно изящен и уважаем. Это имя несет в себе коннотации как моральных, так и эстетических качеств.)

Тихо Ван Шоу Ли (четвертый сын) закрыл дверь, его жена встала снаружи в качестве охранника. Если его старшая невестка намеревалась вызвать проблемы, ей сначала пришлось бы столкнуться с его женой.

- □ (Ван): Эта фамилия является одной из самых распространенных в Китае и обычно означает «король» или «правитель», символизируя силу и власть.
- □ (Шоу): Этот иероглиф означает «охранять», «защищать» или «хранить», что предполагает стойкую натуру защитника.
- □ (Ли): Этот иероглиф обозначает «ритуал», «церемонию», «этикет» или «вежливость», отражая чувство приличия и уважение к традициям. Вместе □□□ (Ван Шоу Ли) можно интерпретировать как «король, который охраняет церемонию» или «правитель, который поддерживает этикет», обозначая человека, который ценит традиции и сохраняет достоинство своих обязанностей. Это имя передает чувство чести и приверженности общественным нормам и ритуалам.

Чувствуя некоторое облегчение, он сделал слегка заискивающее выражение и сказал: «Ма, я пришел проверить тебя. Тебя все еще беспокоит головная боль?»

Голос показался Се И Лань смутно знакомым. Она отмахнулась от него как от пережитка прошлого и фыркнула: «Я все еще здесь».

Ван Шоу Ли неловко улыбнулся, приближаясь к кану своей матери, внимательно осматривая шишку на ее голове, которая лишь слегка опухла от небольшого количества крови. Он почувствовал, как его охватила волна облегчения.

Когда он приблизился, Се И Лань почувствовал укол дискомфорта. Как раз когда она собиралась отойти, она заметила три цифры, выгравированные на его лбу.

Там были красная 6, зеленая 6 и синяя 6. Какое значение имели эти три 6?

Пока Ван Шоу Ли был в комнате, она не могла обратиться к системе за ответом. Поэтому она решила продолжить наблюдение за его поведением.

Ван Шоу Ли произнес ряд утешительных слов и напоминаний о том, чего ей следует беречь себя, будучи раненой. Се И Лань слушала, не проявляя никаких эмоций и не высказывая своего мнения.

Не подозревая, что душа его матери была изменена, Ван Шоу Ли считал, что на этот раз его мать была искренне расстроена.

<http://tl.rulate.ru/book/117753/4691489>