

В следующем периоде времени Сяо Фэй продолжал тренироваться согласно изначальному плану. В ту ночь, пока он медитировал, его вдруг охватило нечто странное. Он почувствовал порыв, и одновременно с этим у него появилось ощущение, что это воздействие слабо влияет на его желания. Сяо Фэй поспешил в задний двор и ощутил присутствие боевого духа. Действительно, это был Огненный Феникс. Сяо Фэй почувствовал странное пламя. Внимательно наблюдая за этим пламенем, он заметил, что оно немного несовместимо с пламенем феникса. В то же время ему казалось, что это пламя как-то затрагивает самого феникса. Оно немного напоминало демоническую сущность, упоминаемую в романах из его прошлой жизни, что способствовало непроизвольному влиянию на его действия. Появилось даже желание выплеснуть накопившиеся эмоции, что могло бы включать в себя убийство или развлечения с женщиной. Сяо Фэй осторожно пересмотрел оригинал и внезапно его осенило, что это является злым огнем в злого огненного феникса. Ма Хонцзюн испытал влияние подобной ситуации, что привело к увеличению его веса и необходимости часто посещать бар. Зачем такие проблемы? В следующие несколько дней Сяо Фэй медитировал и искал различные материалы. Он прошел через всю библиотеку юниор-колледжа, но не нашел ничего подходящего. Два дня спустя Сяо Фэй успешно достиг 14 уровня. В то же время он почувствовал, что злой огонь в его теле, похоже, усилился. Неужели злой огонь рос вместе с улучшением его силы души? Внутри него возникло горькое чувство. "Что же делать? Нам идти по стопам Ма Хонцзюна и заводить знакомства?" Сяо Фэй презирал Ма Хонцзюна в своей прошлой жизни. По таланту Ма Хонцзюн был вторым после Тана Сана среди семи монстров Шрэк, особенно в атакующих способностях. Однако его собственные достижения были низшими среди всех, и он был одним из наименее трудолюбивых среди Шрэкских семи дьяволов. Сяо Фэй не хотел стать таким, как Ма Хонцзюн. В течение следующих нескольких дней Сяо Фэй был очень озабочен, иногда он даже не имел энергии на занятиях. В его воспоминаниях единственным решением проблемы злого огня была петушиная расческа феникса. Но теперь глаза льда и огня принадлежали Дугу Бо. Если он сейчас ринется туда, то, боюсь, его убьют без колебаний. Дугу Бо был одним из самых свирепых людей в империи Тяньду. Он убивал людей, не моргнув глазом, и говорили, что он даже истреблял целые города. Сяо Фэй не мог не усмехнуться горько. И вот в один день Сяо Фэй вдруг увидел Тана Сана и ему пришла в голову идея. Метод культивации близнецовых боевых душ требует сначала максимально развить одну из боевых душ. В то же время необходимо добиться максимальной физической подготовки, чтобы избежать явления, когда происходят взрывы близнецовых боевых душ. Другими словами, достаточно улучшить физическую форму до предела, чтобы избежать отторжения и влияния злого огня. Одновременно Сяо Фэй начал думать о другой личности - Дугу Бо. Его тело было покрыто ядовитым змеем. Яд давал ему огромную силу, но также обернулся против него. Он использовал глаза льда и огня, чтобы подавить яд в своем теле, а метод, который Тань Сан предложил для него, заключался в передаче костей души. Яд змеи. Могу ли я одновременно передать злой огонь на внешнюю кость души? Верхний предел внешней кости души очень высок, и она может становиться сильнее по мере увеличения силы души. Неужели это не решит две проблемы сразу? Это не только решит проблему злого огня, но и закалит внешние кости души, увеличивая их продолжительность жизни. Он сделал так, как подумал. В ту ночь Сяо Фэй вызвал свой дух Огненного Феникса и почувствовал пламя на своем духе. Действительно, на его духе было два разных пламени: одно из которых было Пламенем Феникса, а другое - примесью злого огня. Я осторожно ощутил пламя и контролируя свою силу души, направил пламя к прикрепленной кости души на своей ладони. После одной ночи передачи злой огонь на огненном фениксе уменьшился. "Действительно, это можно делать таким образом, и если я продолжу тренироваться, я стану сильнее быстрее." Одновременно Сяо Фэй задумался и о другом вопросе. В его теле было два разных пламени. Если эти два пламени, которые не могли слиться, действовали, как у Сяо Яна, не станет ли это версией Буддистского Огня Лотоса на Дуло? Подумав, он пришел к выводу, что это нормально. У него нет Техники Сжения, и он не может соединить два пламени. В конечном

итоге он мог бы взорваться первым. Кажется, главной задачей в последнее время является тренировка, улучшение физической подготовки и передача злого огня. "Ах," - тихо вздохнул Сяо Фэй. "Другие путешественники во времени - все потрясающие. Не говоря уже о золотых пальцах, у меня даже волос на теле нет. Взамен злой огонь, который может взорваться в любой момент. Более того, мой врожденный уровень силы души на один уровень ниже, чем у Ма Хонцюна. Это значит, что у него может быть больше злого огня, что делает ситуацию еще более сложной." После небольшого вздоха, Сяо Фэй вновь начал свой план усердной работы на день. После месяца напряженной работы Сяо Фэй временно передал злой огонь в своем теле на внешнюю кость души. Однако каждый раз, когда Сяо Фэй медитировал, он всегда чувствовал, что злой огонь образуется в той или иной степени, что бесконечно злило его. Кто сказал, что этот злой огонь идет вместе с самим боевым духом? Разве только обновление боевого духа могло бы его устранить? В то же время Сяо Фэй постепенно понимал причину, по которой его скорость культивации стала быстрее. Это произошло потому, что лишняя сила кольца души была поглощена Королевой Огненных Львицы, превосходя её уровень. После того как он улучшил само пламя через свой первый боевой навык, Сяо Фэй постепенно начал ощущать изменения в огненном элементе в своем теле. Другими словами, его способность противостоять огненному элементу и понимать его стала намного сильнее. Особенно когда он находился в кузнице, было очевидно, что в воздухе намного больше огненного элемента, чем в других местах, что еще больше углубило понимание Сяо Фэя. "Вот как обстоят дела. Первый этап Огненного Феникса должен заключаться в восприятии огненного элемента. Через контакт с избыточной силой души и боевыми навыками я могу заранее взаимодействовать с высшим уровнем пламени. Пламя раздвинуло мои меридианы благодаря удару и крещению моих телесных меридианов в прошлый раз, что позволяет мне медитировать на 10-20% быстрее." "Это тоже хорошо. Таким образом, можно сказать, что мой врожденный уровень силы души улучшился. Теперь мой врожденный уровень силы души примерно девять с половиной, что является огромным улучшением." Сяо Фэй разговаривал сам с собой. К счастью, никого не было рядом, и никто не слышал его слов, иначе они могли бы вызвать значительные перемены в мире душ. В одно мгновение настал конец года. Поскольку они были из одной деревни, Сяо Фэй и Тан Сан договорились вернуться домой вместе. На следующий день после окончания школы Сяо Фэй, Сяо У и Тан Сан шли по дороге. Сяо Фэй несли различные пакеты на спине, в которых, возможно, были одежда, инструменты для фермерства, семена, еда и тому подобное, купленные Старым Джеем. У Тана Сана и Сяо У ничего не было с собой, и было очевидно, что это было помещено в душевный артефакт. У Тана Сана не было никакого намерения помочь Сяо Фэю с переноской, вероятно, потому что он боялся, что душевный артефакт будет раскрыт. Сяо Фэй не хотел ничего говорить об этом. У каждого своя дорога. В любое время люди могут полагаться только на себя и никогда не должны доверять свои секреты другим. Таким образом, трое детей, двое мальчиков и одна девушка, один из которых нес несколько пакетов, медленно двигались в сторону Святой Деревни.

<http://tl.rulate.ru/book/117740/4733602>