

Получив метод медитации, Сяо Фэй начал пробовать медитировать той же ночью. Первая медитация прошла не очень гладко, и возникло небольшое сопротивление. Это контраст между обычной душевной силой и врождённой полной душевной силой? В действительности, метод медитации очень прост. В процессе медитации душевная сила циркулирует и течёт по телу. Благодаря этой операции и потоку душевная сила в организме постепенно увеличивается. Когда она достигает насыщенного состояния, происходит улучшение – душевная сила апгрейдится, что подразумевает определённые улучшения физической подготовки и других аспектов. Неудивительно, что чем выше уровень душевного мастера, тем сильнее подавление духом мастеров более низкого уровня. Более высокий уровень душевной силы означает и лучшую физическую подготовку. Если обратить внимание на направление душевной силы, оно должно соответствовать так называемым меридианам в мире боевых искусств, но на континенте Доу Ло нет меридианов. Эта концепция для так называемых титулованных Способствующих — это просто открытие всех меридианов в теле и достижение качественного улучшения физической силы. Неудивительно, что техника Сюань Тянь Тана Саня так способствовала его тренировкам. Разные методы медитации, вероятно, связаны с направлением и расположением душевной силы в организме. Например, трансформация дракона в семье Голубого Электрического Тираннозавра должна сосредоточиться на той части тела, где на раннем этапе сконцентрирована душевная сила. Трансформация дракона в воздухе отличается. После ночи медитации Сяо Фэй почувствовал, что его душевная сила немного улучшилась. Это должно быть результатом медитации. Сяо Фэй не мог не вспомнить о тренировках с камнями в Шрекской академии в оригинальной книге, которые подразумевали, что люди постоянно преодолевают свои пределы. Когда они сильно устают или находятся на грани прорыва, скорость медитации будет быстрее. И действительно, тело – это основа всего. В следующие несколько дней Сяо Фэй начнёт разрабатывать свой план тренировок. Утром он будет заниматься обычными физическими упражнениями, которые в основном будут включать бег с тяжестями, прыжки с тяжестями, бокс и удары по мешкам с песком. Благодаря этим высокоинтенсивным упражнениям он постарается сделать хорошее утреннее питание. Основная работа утром – занятия и медитация. Это необходимо для изучения знаний, включая занятия учителя, поиск библиотечных материалов, изучение информации о душевных зверях и тому подобное. В послеобеденные часы ему нужно найти способ работать вне дома. Так как он обладает огненной стихией, ему лучше всего заниматься кузнечным делом, потому что кузнечная мастерская всегда является местом с самой высокой концентрацией огненной стихии во всем городе. Последнее – медитация в общежитии вечером. Таким образом, прошли несколько дней, и наступила выходная. Сяо Фэй нашёл кузнечную мастерскую. Как только он пришёл в кузнечную, владелец мастерской подошёл к Сяо Фэю: «Здравствуйте, гость, вам что-то нужно построить? Если нужно что-то изготовить, лучше всего, чтобы пришёл ваш взрослый.» Сяо Фэй сразу же ответил: «Дядя, я студент Ноттингского колледжа, и я пришёл к вам, чтобы подать заявку на стажировку кузнеца. Я очень силен.» Все кузнецы вокруг стали любопытными. Один старый кузнец сказал: «Мальчик, по твоему виду, ты, должно быть, учишься в академии душевных мастеров. Душевные мастера — это профессия, которую все уважают на континенте. Статус кузнеца относительно низок. Как кто-то может опуститься на такую низкую позицию?» Сяо Фэй ответил: «Здравствуйте, мастер. Я интересуюсь кузнечным делом с детства, и мой боевой дух связан с огненной стихией. Кузнечное дело помогает в развитии моего боевого духа. Мы с дедом единственные люди в семье, на которых мы полагаемся. Я не боюсь трудностей и могу помочь.» В это время владелец кузнечной мастерской заговорил: «Здравствуйте, парень, меня зовут Tieniu. Я владелец этой кузнечной мастерской. Неплохая работа требует много труда. Ты можешь остаться здесь и попробовать свои силы. Основная работа кузнечной мастерской заключается в кузнечных делах. Ты можешь попробовать поработать с этим литейным молотом,» он указал на пустую кузнечную лавку рядом с ним. На столе также находился более крупный молот. Сяо Фэй подошёл к кузнечной лавке, поднял литейный молот и, основываясь на своих предыдущих воспоминаниях,

начал долго работать с чугуном перед собой. Примерно через полчаса он не знал, сколько раз именно он работал с ним, и чугун постепенно принимал форму, создавая тёмный блеск. Сяо Фэй остановился и посмотрел на своего наставника Тинью. Тинью зажал кованый железный блок плоскогубцами и внимательно его рассмотрел: «Парень, ты, должно быть, никогда не учился кузнечному делу раньше. Судя по всему, ты очень силен и ритмичен. Ты сможешь делать это самостоятельно, если немного поучишься. Ты можешь приходить сюда работать каждую послеобеденную смену. Зарплата здесь не высокая – одна монета Гинтама в месяц, но мы обеспечим тебя ужином, и ты гарантированно наешься.» (На континенте Доу Ло одна монета Гинтама равна десяти монетам Гинтама, что эквивалентно ста бронзовым душевным монетам. Главный герой физически лучше Тана Саня, поэтому зарплата такая же). Сяо Фэй был рад и быстро поблагодарил: «Спасибо, дядя, я буду приходить сюда каждый день, чтобы учиться и работать.» Под смех других кузнецов ещё один учитель был назначен для Сяо Фэя, который в основном обучал его кузнечному делу. Кузнечное дело – это не так просто. Основы кузнечного дела также включают другие процессы, такие как формирование железных блоков и работа с водой. Так что, под руководством старого мастера, Сяо Фэй начал свой первый рабочий день. Как сказал мастер, сначала нужно научиться кузнечному делу, а затем другим процессам. Как только ты сможешь овладеть всеми ими, ты станешь настоящим кузнецом. В послеобеденные часы Сяо Фэй продолжал работать там, почти не останавливаясь. Пока солнце не стало клониться к закату, как только босс сказал что-то, все начали собирать свои вещи и закончили работу за день. Сяо Фэй тоже так сильно устал, что не мог больше двигаться. В конце концов, такая тяжёлая физическая работа для ребёнка – это сидеть и ковать. Во время ужина группа крупных кузнецов села за стол и веселилась. Хотя еда была очень простой, Сяо Фэй чувствовал, что это немного похоже на теплоту дома. Это была обычная жизнь простых людей на континенте Доу Ло. Ночью Сяо Фэй, тянувший уставшее тело, вернулся в общежитие. Сев на кровать, Сяо Фэй начал день медитации. По ощущению, сегодняшняя медитация была более эффективной, чем вчерашняя? Возможно, это связано с его контактом с огненной стихией в течение дня, или же, возможно, это результат усталости после длинного рабочего дня, когда он преодолел пределы своего тела. На следующее утро Сяо Фэй встал и начал новый день учёбы. После недели работы Сяо Фэй внезапно подумал: что если он будет медитировать в кузнечной мастерской после работы в тот день? Каков будет эффект? Так что Сяо Фэй попробовал сразу же, как только ему это пришло в голову. В тот день, после работы в кузнечной мастерской, после ужина, он не вернулся в общежитие сразу, а медитировал на том же месте, где работал днём. После некоторого времени медитации Сяо Фэй подытожил для себя: «Как и ожидалось, медитация в кузнечной мастерской более эффективна, чем в общежитии. Это так называемая «имитация окружающей среды». На следующий день Сяо Фэй нашёл Тинью и сказал: «Босс, я вижу, что на верхнем этаже есть пустая подсобка. Могу я ночевать в кузнечной мастерской в будущем? Я чувствую, что медитировать здесь намного эффективнее, чем в общежитии.» Босс Тиний немного подумал и сказал: «Тот кабинет относительно пустой, и сейчас там ничего нет. Если ты хочешь, можешь тут жить. Я попрошу пару людей прибраться после ужина и поставить туда кровать.» Сяо Фэй был очень рад, получив согласие босса. Через день Сяо Фэй нашёл директора учебного отдела школы и сообщил ему о своём намерении выехать. Директор учебного отдела хотел отказать из соображений безопасности студентов, но поскольку Сяо Фэй был частью студента, в школе изначально было много нехватки жилья, а также он уже был знаком с Тинью, владельцем кузнечной мастерской. После некоторого общения было окончательно согласовано, что Сяо Фэй может жить в кузнечной мастерской. Конечно, Тиний, владелец кузнечной мастерской, также пошёл в школу специально для этого. Жизнь Сяо Фэя была довольно однообразной. Он занимался физическими упражнениями по утрам, учился в классе, работал в кузнечной мастерской днём и медитировал там же. Он продолжал так делать полгода. В конце концов, однажды Сяо Фэй почувствовал облегчение в своём теле. «Я наконец-то достиг десятого уровня.» Сяо Фэй официально пробился на десятую ступень, и теперь он ощутил в своём

дальнейшем развитии после достижения десятого уровня. Следующий шаг – получить духовой
кольцо.

<http://tl.rulate.ru/book/117740/4733282>