

После чашки чая. Ян Ань спокойно вышел из дворца Юньхуа. Сзади него возмущенно следовал девятнадцатый принц Ян Жун. Если бы взгляды могли убивать, я думаю, что Ян Ань был бы изрешечён насквозь от взглядов своего хорошего брата. Некоторые люди такие. Они никогда не бывают довольны и не знают, что такое благодарность. Ян Ань просто забрал то, что должно было принадлежать ему, как будто совершил нечто проступок и очень сожалел о нём. К таким людям, даже если это собственный брат, Ян Ань не хотел уделять внимания и чувствовал, что говорить лишнее будет излишне. Поэтому, покидая дворец Юньхуа, Ян Ань даже не взглянул на своего хорошего брата и сразу ушёл. Внутри дворца Юньхуа. Настоятельница Юнь наблюдала за тем, как её два сына уходят, и, словно говоря сама себе, обратилась к доверенной служанке рядом: — Сяо Дие, ты думаешь, я действительно была не права? — Конечно, ваша светлость не ошибалась. Ваше Высочество тринадцатый принц пока еще молод. Когда он вырастет, он обязательно поймет добрые намерения вашей светлости. Служанка Сяо Дие звали Ли Иньдие. Она была с Настоятельницей Юнь с тех пор, как та только вошла во дворец. В настоящее время она является главной служанкой дворца Юньхуа, отвечающей за все дела этого места. Это действительно заслуженная доверенная служанка. — Надеюсь на это! Настоятельница Юнь вздохнула тихо. После этого, словно вспомнив что-то важное, она приказала служанке Сяо Дие: — Позже ты возьмешь мой жетон и пойдешь в Императорскую аптеку за тысячелетним духовным кровавым женьшенем и отправишь его Ань Анью. — Кроме того, начиная с этого месяца, ты разделишь одну треть моих драгоценных лекарств и ресурсов для культивирования и передашь их в девятый дворец Циандун. — Поскольку Ань Ань хочет соперничать, я, как мать, не должна делать предпочтения. — Я действительно обидела его за эти годы. Думая о своей neglect старшего сына за эти годы, настоятельница Юнь испытывала угрызения совести и хотела его компенсировать. Услышав это, Ли Иньдие встревожено произнесла: — Я надеюсь, ваша светлость, вы подумаете дважды. Тысячелетний духовный кровавый женьшень был специально подарен вашим величеством, когда вы преодолели третий уровень боевых искусств. Он использовался для формирования вашего духовного тела. — Если вы подарите женьшень тринадцатому принцу, будет сложно снова его получить. — Кроме того, вы уже передали часть своих драгоценных лекарств и ресурсов девятнадцатому принцу. Если вы дадите ещё часть тринадцатому, в будущем будет ещё сложнее преодолеть второй уровень боевых искусств. — Так что, пожалуйста, подумайте дважды. Династия Дациан основывалась на боевых искусствах. Будь то выбор и назначение гражданских и военных чиновников в дворе, оценка и восхождение на трон принцев, или повышение и понижение наложниц в гареме, все это часто было связано с их собственным уровнем боевых искусств. Например, в Дворце Дациан, чтобы стать королевой, кроме требований к семейному происхождению, внешнему виду, темпераменту и характеру, самым важным моментом является наличие уровня мастера боевых искусств первого уровня. Если никто в гареме Императора Дациана не сможет этого достичь, то даже при Vacant королевская позиция не будет канонизирована. Точно так же, чтобы стать Принцем-наследником Дациан, также требуется быть мастером боевых искусств первого уровня. Поскольку в этом необычном мире, где эта великая сила принадлежит одному, и один человек может подавить город или страну, многие вещи ложны, а только собственная сила реальна. Верно, что существует разница между незаконнорожденным и законнорожденным. Но чаще всего конечный результат определяет кулак. При наличии достаточного таланта и стабильных действий изменить порядок наследования невозможно. В династии Дациан, чтобы стать королевой, нужно быть мастером боевых искусств первого уровня. Чтобы стать девятью благородными наложницами, необходимо быть мастером боевых искусств второго уровня. Затем идут семьдесят две наложницы, среди которых имперская наложница должна быть мастером боевых искусств третьего уровня, а наложницы – четвертого уровня. Другие, такие как Чжао И, Цзие Юй, Мэй Жень, Цай Жень, Гуй Жень, Сюань Ши и Шу Нюй, должны быть как минимум бойцами боевых искусств пятого уровня. Ниже пятого уровня боевых искусств. Не будет шансов участвовать в отборе. Все говорят, что Дворец Дациан – это логово драконов и тигров, самое опасное место в мире. На самом деле это абсолютно верно.

Потому что вы никогда не узнаете, сколько сильнейших людей скрыто в Дворце Дациан и сколько великих мастеров неба и земли там находится. Династия Дациан занимает мир Шэньчжоу почти тысячу лет, и она собрала не только колоссальное богатство и ресурсы боевых искусств, но и невообразимые таланты. Эти таланты – это основной уверенность Династии Дациан в подавлении всего мира Шэньчжоу. Например, Юньфэй, мастер боевых искусств третьего уровня, если её поместить за пределы Дворца Дациан, она может без труда основать секту и доминировать в уезде. Но во дворце она просто обычная имперская наложница Императора Дациан, даже не имеющая права стать наложницей. Чтобы стать имперской наложницей, Настоятельница Юнь должна улучшить свои боевые искусства до уровня мастера второго уровня. Ресурсы, необходимые для этого, безусловно, огромны. Если она распределит часть своих ресурсов для использования двух своих сыновей, ей будет ещё сложнее преодолеть второй уровень боевых искусств и в будущем стать имперской наложницей. Это также причина, по которой служанка Сяо Дие старалась её отговорить. Потому что поведение Настоятельницы Юнь, безусловно, пожертвованию её будущим. Настоятельница Юнь отвечала без особых забот: — Ничего страшного. Я только что преодолела уровень малого мастера божественного преображения. Вряд ли возможно быстро стать мастером второго уровня. — Поскольку Ань Ань хочет бороться, я, как мать, естественно, буду поддерживать его. — И Ань Ань сказал очень правильную вещь. Люди в конечном итоге должны полагаться на себя. Вполне глупо связывать своё будущее и надежды на других. — Если нужно кого-то винить, то вините меня, как мать, что я не смогла хорошо воспитать Сяо Цзю... Когда Настоятельница Юнь закончила говорить, её выражение стало мрачным, а голос стал немного нечётким. Циандун Девяти Дворцов. Ян Ань вернулся в свою резиденцию и не пробыл в дворе долго. Он взял несколько пилюль из дворца Юньхуа и снова вошел в комнату для практики. На этот раз он получил многое во время своего визита в дворец Юньхуа. Он не только вернул себе право на ресурсы для практики, но и получил много пилюль, подходящих для уровня укрепления крови и уровня тренировки кожи от Настоятельницы Юнь. На самом деле ни Настоятельница Юнь, ни его добрый брат Ян Жун не испытывали нехватки низкокачественных пилюль для боевых искусств. Им недоставало только высококачественных пилюль для боевых искусств, а также драгоценных лекарств, которые могли бы улучшить физическую подготовку или обладать некоторыми волшебными функциями. Наиболее ценным в обменных пунктах подрастающих принцев является то, что они могут обменивать различные методы культивирования, высококачественные эликсиры, драгоценные лекарства и т. д. в дворце, независимо от уровня обмена. При достаточном количестве обменных пунктов. Не говоря уже о том, чтобы обменять пилюли Ци и Крови, пилюли Ломки Костей и пилюли для укрепления Органов, которые используются низкоуровневыми воинами. Даже обменять Цянь Рен Жэньдан, который можно принимать только мастерам боевых искусств первого уровня, не составит проблемы. Конечно, обменные пункты, требуемые для обмена на Цянь Рен Жэньдан, ни в коем случае не малые, и это не то, что мог бы позволить себе обычный подрастающий принц. Даже имперская наложница и принц должны накапливать обменные пункты в течение нескольких лет. Но, что бы ни говорили, нельзя отрицать, что обменные пункты, находящиеся в распоряжении членов королевской семьи Дациан, очень ценны. Использование обменных пунктов для обмена низкокачественными пилюлями — это, безусловно, большая потеря. Это гораздо менее практично, чем потратить немного денег, чтобы купить их в Шаньяо Цзянь. Ян Ань не знал, откуда берутся низкокачественные пилюли в руках Юнь Фэй. Но он всё равно очень охотно использовал свои обменные пункты, чтобы обменивать эликсиры у Юнь Фэй. Это было не из-за компромисса. Это связано с большей выгодой: можно использовать меньше обменных пунктов для получения большего количества пилюль. Таким образом, можно решить проблему ресурсов, необходимых для эволюции, не оказавшись в слишком большом конфликте с матерью и получить больше преимуществ. Зачем не воспользоваться?

<http://tl.rulate.ru/book/117723/4843351>