

После поздней осени, хотя снега еще нет, холод становится все более ощутимым с каждым днем. Это можно увидеть по кристаллическим цветам инея, свисающим с мертвых деревьев в Циандунь Цзююань. Полное название Циандунь Цзююань — это девятый дворец резиденции принца Циадуня в Дакаяньском дворце. Здесь проживает Ян Ан, тринадцатый принц нынешней династии Дакаянь. Династия Дакаянь была процветающей и богатой, с обширной территорией, огромными ресурсами и населением в десятки миллионов. Это действительно было небесное государство, существующее в течение 960 лет. За последние 900 лет двадцать шесть поколений императоров династии Дакаянь усердно работали над исправлением истоков и созданием процветающей эпохи. В Дакаяньском дворце, в Циандунь Цзююань. В закрытой комнате. Ян Ан смотрел на молодого человека, отраженного в стеклянном зеркале перед ним, и не мог сдерживать бесконечные эмоции в своем сердце. — Я никогда не культивировал добродетели в своей жизни. Я только и делал, что любил убивать и поджигать. Вдруг мне открылась золотая веревка, и я сломал яшмовый замок здесь. Ох! Прилив пришел с реки Цяньтан. Сегодня я узнал, кто я. — После fourteen лет странствий по этому миру я наконец разгадал загадку своей утробы и понял свое истинное "я", но моя жизнь не должна быть прервана! Ян Ан пробормотал, его выражение оставалось неясным. Он переместился во времени и все еще был беременным. На протяжении последних тринадцати или четырнадцати лет он испытывал смятение в этом мире, и только сейчас смог разгадать тайну своей утробы, осознать свое истинное "я" и вспомнить воспоминания из прошлой жизни. — Династия Дакаянь, путь бессмертных воинов? — Император Тайлонг, тринадцатый принц, квалификации в боевых искусствах, поздняя осенняя ночь, вдохновение для изучения поэзии, божественная пилюля Тяньюань? Почему Ян Ан так уверен, что он разгадал загадку утробы, а не овладел телом? Причина кроется в стихотворении, написанном его предшественником на позднем осеннем банкете. — Света три часа, а кукареку в пять. Время для мужчин учиться. Черноволосые не знают, как учиться рано, а белоголовые сожалеют о своей запоздалой учебе. Звучит знакомо? Верно. Это стихотворение поощрения к обучению точно соответствует "Стиху поощрения к обучению", написанному Яном Чжэньцином из предыдущей династии Тан. Если бы Ян Ан действительно завладел своим телом и переместился во времени, его предшественник не мог бы написать такое вечное произведение до своего перемещения. Точно так же. Именно потому, что Ян Ан создал этот шедевр на позднем осеннем банкете перед Императором Тайлонгом и всеми гражданскими и военными чиновниками, он смог получить божественную пилюлю Тяньюань и разгадать тайну своей утробы. — К счастью, не слишком поздно проснуться. — А с помощью Золотого Пальца у меня все еще есть очень высокая вероятность пробиться в царство Qi в следующем году. — Единственное, что беспокоит, это ресурсы для обучения. — Если я хочу вернуть свои ресурсы для обучения от тещи и сводного брата, боюсь, мне придется пройти через множество трудностей. Подумав о своей сложной ситуации, Ян Ан потер голову от головной боли. Согласно правилам королевской семьи Дакаянь, все дети королевской семьи должны достичь уровня Qi, прежде чем им исполнится пятнадцать лет, иначе они не получат титул князя. Титул принца можно получить только после достижения врожденного уровня. В противном случае их будут держать под арестом до достижения этого уровня. Боевые искусства в этом мире развивались на протяжении тысяч лет. Различные стилевые пути были усовершенствованы и появляются новые, каждое поколение становилось сильнее предыдущего, в итоге выделился единый путь практики. Этот путь практики называется путем бессмертных воинов, потому что базируется на древнем пути бессмертных. Это также вершина, которую воины этого мира должны покорить. Путь бессмертных воинов делится на девять уровней, которые соответствуют девятому уровню боевых искусств до первого уровня. Начальные четыре уровня — это тренировка кожи, тренировка костей, укрепление органов и обмен кровью. Если сравнить практику боевых искусств со строительством павильона, то эти четыре шага — это закладка прочного фундамента, стабилизация ци и крови, укрепление тела, культивирование силы ци и крови, оттачивание мышц и костей, питание внутренних органов и, наконец, очищение костного мозга и обмен кровью для достижения пределов человеческого

тела! Постигнув этот уровень, человек считается выдающейся фигурой в мире боевых искусств династии Дакаянь и может быть назван мастером. Следующие пять уровней — это обучение ци, врожденный, божественный трансформатор, □ (фа), и небесный и человек. Шаг за шагом, шаг за шагом. Как только кто-то достигает врожденного состояния, его истинная энергия может бесконечно циркулировать, его срок жизни близок к трем доспехам, его удары могут иметь огромную силу свыше тысячи килограммов, он может бегать как ветер и быть столь же быстр, как боевой конь. Это состояние уже сверхестественно и полностью пересекло границы человеческого тела. А великий мастер небес и человека, который является мастером первого уровня боевых искусств, имеет срок жизни триста лет. Он способен вызывать изменения в небесных явлениях одним движением рук и ног. Он столь же ярок, как божественная сила, гордится князьями, смеется над ними и не склоняется перед императором, когда видит его. Согласно древним записям, девятые небеса бессмертных воинов — это путь для смертных, чтобы стать бессмертными. Если кто-то может завершить этот путь, он сможет стать бессмертным в боевых искусствах. С тех пор будет смотреть долго, пересматривая вечность. Сейчас Ян Ан четырнадцатилетний, и до достижения взрослого возраста в пятнадцать лет осталось менее года. А его текущее мастерство в боевых искусствах... недостаточно. Верно. Оно просто не соответствует стандартам. Иными словами, в данный момент Ян Ан даже не собрал ту энергию и кровь, необходимые для практики боевых искусств, не говоря уже о прорыве, чтобы достичь девятого уровня. Как тринадцатый принц династии Дакаянь, он даже не имеет начальных навыков в боевых искусствах. Если бы это стало известным, это определенно стало бы легендой в мире. — В конечном счете, я попал в ловушку из-за Золотого Пальца и доброй тещи! — Конечно, есть причины, но причина в том, что я не имел твердой позиции, поскольку не пробудился памятью прошлой жизни. Я слишком легко поддавался обману и похищению так называемыми семейными узами. — Не зная, что в этом жестоком дворце нет истинной семейной привязанности. Лучше положиться на себя, чем на других. Ян Ан смотрел на алмазный кристалл крови в своем сознании и размышлял о себе в сердце. Этот алмазный кристалл крови — это его Золотой Палец для перехода. Каждый раз, когда его сознание смотрит на алмазный кристалл крови, над ним появляются две простые строки текста. [Текущий биологический уровень: обычный (первый порядок)] [Текущий запас энергии эволюции: 98%] Согласно информации из кристалла крови, этот алмазный кровяной кристалл называется Камнем Бесконечной Эволюции. Как только он поглощает достаточно энергии, тело Ян Ана может бесконечно эволюционировать, постоянно преодолевая биологические пределы. Способы поглощения энергии Камнем Бесконечной Эволюции довольно примитивны. Он может только пассивно поглощать избыточную энергию в теле хозяина. Что такое избыточная энергия в теле хозяина? Если говорить прямо, это внешняя энергия, которая входит в тело Ян Ана, но не может быть усвоена им в первый раз. Например, жизненная сила эликсиров и природных сокровищ. Например, кровь и ци других людей, настоящая сила ци и так далее. Конечно, суть зерен и белков, содержащихся в обычной пище, здесь не играет роли. Камень Бесконечной Эволюции поглощает избыточную энергию в теле Ян Ана для хранения энергии. Это приводит к очень серьезным последствиям. То есть, когда Ян Ан использует эликсиры для практики, он не видит никакого эффекта вообще. Кроме того, его начальный биологический уровень всего лишь обычный нулевой уровень. Поэтому его способности к обучению, проявляемые на поверхности, можно считать крайне низкими, и у него почти нет таланта к боевым искусствам. Обычные люди практикуют четыре-пять лет, и они почти могут развить силу ци и крови и войти в мир боевых искусств. Принцы Дакаянь, практикуя при различных условиях — эликсирах, целебных купаниях, лечебной диете и т. д. — только за три-пять месяцев развивают силу ци и крови и входят в боевые искусства. Ян Ан, обладая низкими способностями к боевым искусствам и не имея возможности использовать эликсиры, целебные купания и диеты, практиковал в течение двух-трех лет, но так и не смог освоить боевые искусства. В конечном итоге он даже сам сдался. Конечно, как тринадцатый принц Дакаянь, хотя у Ян Ана низкие способности к боевым искусствам, его не ценит сводный отец, император

Тайлонг. Тем не менее, королевская семья Дакиянь богата и занимает 108 континентов в мире Шэньчжоу, поэтому им не нужны ресурсы для практики, которые изначально им принадлежали. Согласно правилам королевской семьи Дакиянь, даже если Ян Ан не практикует, он может сохранить свои ресурсы для обучения и использовать их для своих жизненных нужд после наступления совершеннолетия, найма людей и т. д. Это также базовая гарантия ресурсами для каждого принца. В конце концов, система назначения принцев в королевской семье Дакиянь уже существует. Если принц не может пробиться в царство Qi до пятнадцати лет, его лишь закроют в имперском городе на пенсию. В этот период королевская семья лишь выделяет ему базовые запасы для жизни и больше не предоставляет никаких ресурсов для обучения. Только после прорыва в врожденное царство он получит возможность избежать судьбы заточения. Таким образом, ресурсы для обучения, которые каждый принц может получить до достижения совершеннолетия, имеют упоминание. Это связано не только с тем, получают ли они титул, но и с тем, останется ли у них шанс избежать судьбы заточения в будущем. Другими словами, это также последний шанс, который королевская семья Дакиянь дает тем, кто находится в заточении. Ян Ан был неразумен, потому что поверил словам своей доброй матери. После непродолжительного безрезультатного обучения он отказался от практики и отдал свою долю ресурсов к обучению своему неблагодарному брату. По словам его "доброй" матери: "Ронг'ег — твой брат от одной матери. Поскольку ты не обладаешь талантом к боевым искусствам, отдай свои ресурсы к обучению брату. Когда брат получит титул принца, он определенно позаботится о тебе". На тот момент Ян Ан было всего шесть или семь лет, и он еще не пробудил воспоминания о прошлой жизни. Как же он мог устоять перед мольбами матери? Поэтому он отдал все ресурсы, которые могли принадлежать ему, своему "добру" брату, надеясь на то, что тот позаботится о нем в ответ после получения титула принца. К сожалению... С возрастом. Ян Ан не получил никакой благодарности от своей "доброй" матери и "добродетели". Оба восприняли жертвы Ян Ана как должное. Особенно его добрый брат, который даже не называл его "братом", когда они встречались, и смотрел на него с презрением и отчуждением. Возможно, в начале они все еще испытывали хоть каплю благодарности и вины по отношению к Ян Ану. Но небольшая доброта превратилась в большую жадность. После того, как они многократно просили об этом, они начали считать жертвы и преданность Ян Ана само собой разумеющимися. Так что в итоге они не только не испытывали ни малейшей благодарности и вины по отношению к Ян Ану, но и наполнили себя презрением и ненавистью. Причина заключалась в том, что Ян Ан, "позор династии Дакиянь", заставлял их, как матерей и братьев, смеяться и подшучивать над ним, теряя лицо. Поведение матери и сына также заставило предшественника чувствовать себя обиженным. Тем не менее, Ян Ан, который еще не восстановил воспоминания о своей прошлой жизни, не знал о существовании своего Золотого Пальца и реальной причины, по которой он не мог заниматься боевыми искусствами. Поэтому, пока он не получил Императорскую пилюлю Тяньюань, способную преобразить людей, даже чувствую, что его добрая мать и брат ненадежны, он не мог ничего сделать. Ему оставалось лишь продолжать поддерживать их, надеясь, что брат, получив титул принца, вспомнит о нем и немного позаботится о нем. Конечно, есть и другая причина. Эта причина заключается в том, что затраты на предыдущие инвестиции оказались слишком высокими. А Ян Ан не думал, что сможет пробиться через пять уровней всего за один год и достичь пятого уровня боевых искусств. Но Ян Ан не был абсолютно глуп. Если бы он был действительно глупым, он бы не вернулся в свою резиденцию без единого слова после получения Императорской пилюли Тяньюань, награжденной Императором Тайлонгом прошлой ночью, и не спрятался бы в секретной комнате, чтобы ее принять. Разве это не потому, что он боялся, что его добрая мать придет и спросит о ней, когда узнает об этом? Нельзя не заметить. Императорская пилюля Тяньюань действительно является пилюлей третьего класса, которую может только мастера второго класса боевых искусств. Пилюля может не только значительно улучшить корневые кости и подготовку воина. Содержимая в ней энергия колоссальна. Всего одна пилюля способна заполнить накопитель энергии Бесконечного Эволюционного Камня,

позволяя Ян Ану осуществить первую эволюцию и накопить 98% необходимой энергии для начала второй физической эволюции. Ян Ан также разгадал загадку плода и пробудил воспоминания из прошлой жизни во время первой эволюции. Интересно, насколько улучшился мой боевой талант, теперь, когда я обычное существо первого уровня. Ян Ан внимательно смотрел на информацию о уровне существа, которая появилась на поверхности Бесконечного Эволюционного Камня, и размышлял про себя. С пробужденными воспоминаниями из предыдущей жизни и активированным плагином бесконечной эволюции он полон уверенности в своем будущем.

<http://tl.rulate.ru/book/117723/4841073>